

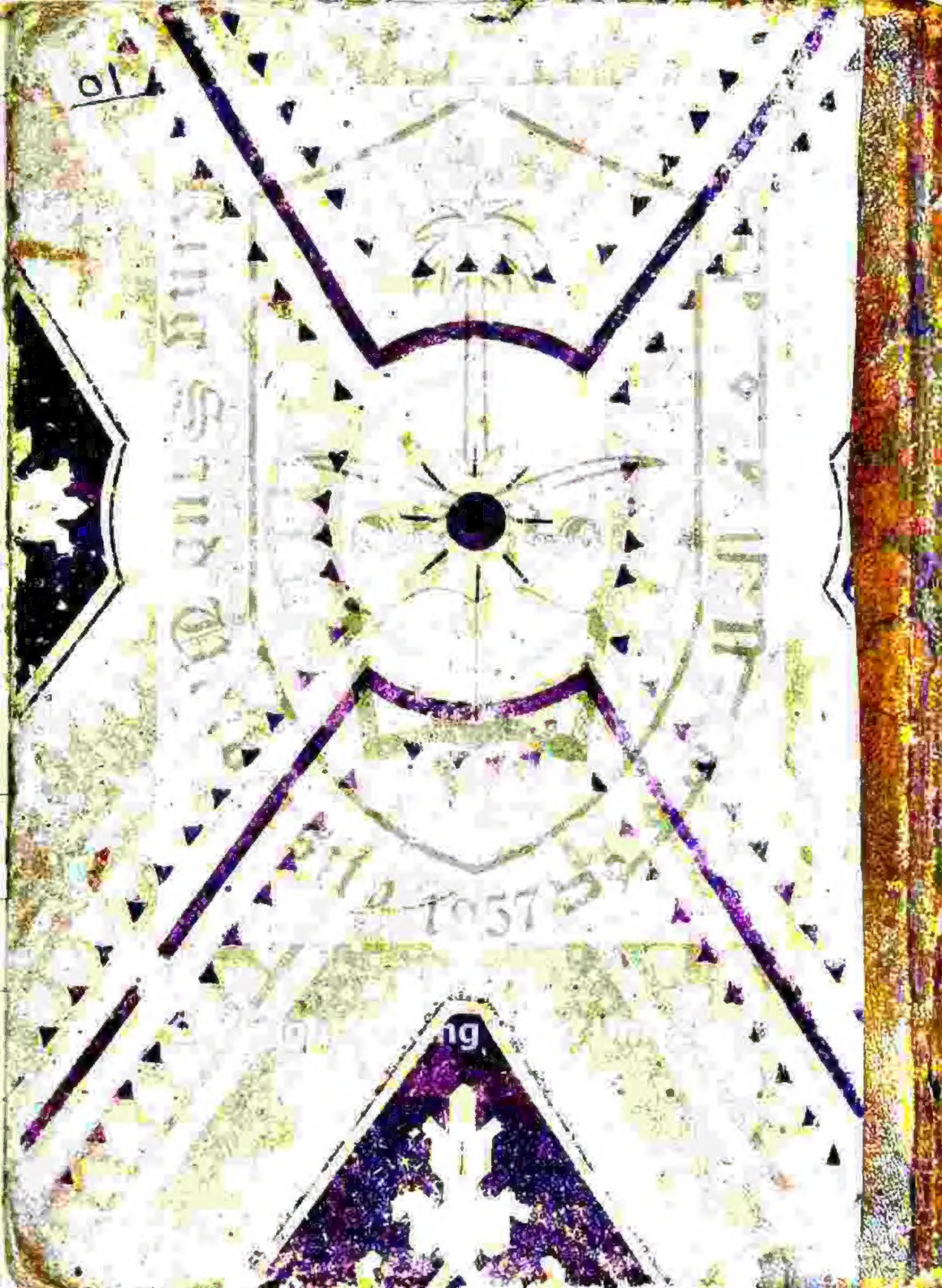
10

THE
SUN
SHINE

THE
SUN
SHINE

1957

ing



三三

٢١١٣

ش . ن

شرح النووي على الدرّة المضيّة في قراءة الثلاثيّة

الدرّضية ، تأليف النووي ، محمد بن محمد - ٨٥٧ هـ .

كتبت في أواخر القرن الثاني عشر الهجري تقديراً .

١٠٥٠ ق ٢٦ س ٢٠ × ٥ ر ١٤ سم

نسخة حسنة ، خطها نسخ معتاد .

٦٦٤٣

الأزهرية ١ : ١١٠ الأعلام (ط) ٧ : ٤٧

٤ / ١٣ ٤٠

٥ - القراءات ، القرآن الكريم وعالمه أ - المؤلف

١٤٠٨١٦١٢٦

بد تاريخ النسخ د - شرح الدرّة المضيّة في قراءة

الثلاثيّة المرضيّة .



الرقم



مكتبة جامعة الملك سعود قسم المخطوطات

الرقم: ٦٦٤٢ / ف ١٢٤٠
 العنوان: شرح النور في علم الفقه الحنبلية للشيخ
 المؤلف: النور بن عبد المحسن بن عبد الله بن حنبل
 تاريخ النسخ: ١٠٠٠ هـ
 اسم الناشر: دار الفقه
 عدد الأوراق: ١٥٠
 ملاحظات: ---

١٩٥١



الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام
على رسولنا محمد وآله وصحبه أجمعين أما بعد
فقد وقفت هذه الكتاب المسمى بالنوير
على الدرة للامام الجزري وفقنا جميعا شرعا
حيث لا يباع ولا يرهق ولا يوهب ولا يودع
ولا يمنع في أهله ولكن بكفيل وثيق والأجر إلى الله
في هذه العمل لا روح والدي ولوالد والدي وإن علم
وأجرى على الله يوم لا ينفع مال ولا بنون
الأمم إلى الله بقلب سليم لمن بدله بعد ما سمع
فأما الله على الدين يبدلونه إن الله سميع عليم وأنا الفقير
الحقير المعترف بالخطيئة والتقصير حافظ أئمة به
عشرة الأمدى غفر الله له ولوالديه آمين يا سيدي المرسلين
في شهر شعبان سنة ثمان وتسعين ومائة والف



قال شيخنا شيخ الاسلام والمسلمين خاتمة المجتهدين امام الامة الاعلام ابو الخير محمد بن محمد بن الجزري الشافعي اسبغ الله نعم اجتهاده وارشاده على كافة المسلمين قل الحمد لله الذي وحده علا وبجده واسئل عونه وتوسلا القصيدة من ثاني بحر القول والقافية لامية مجزومة مطلقة من التماثل الاعراب الجملة اسمية الذي علا ارتفع موصول وصلة صفة اسم الذات وحده حال الفاعل والجملة محكمة القول وبجده وعطفه واسئل وتوسل الى امرات مع مفعولها متباعدة العطف قلبت مؤكدة الثالثة الفالوقف الفخري سلك النظم طريقة غريبة في الابتداء بالحمد حيث اورد الحمد مفعولا وقال قل الحمد لله ولم يقل الحمد لله ونحوه مما وقع في عبارات المؤلفين من الالفاظ الدالة على الحمد بطريق الاخبار تاليا وتبركا بكتاب التنزيل حيث قال جل ذكره قل الحمد لله الذي لم يتخذ ولدا وقل الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ولان في الامر بالحمد دلالة للنشاط وترغيبا الى انيان كل امر قل الناظم دلالة منزلة الحمد على طريقة قد اورد الدال على الخير كفا عليه فكان ابتداء بالحمد هذا اذا كان الخطاب موجها الى كل مبتدأ بالحمد حقيقة حين خاطب نفسه وقال قل ايها المبتدأ لفظ هذه القصيدة الذي هو امره وبال الحمد لله الذي علا وارفع شأنه وحده ولا شريك له في علوه فانه جامع لجميع جهات العلو وعظم جنانا واركانا واسئل عونه ونصره في الشدايد وتوسل اليه والحمد لله الذي استخف باعتراف ذاته والشكر باعتبار احسانه ثم اردف الصلوة على الحمد كما هو دأب المؤلفين وقال وصل على خير الانام محمد وسلم والى الصلوات من تلا الاعراب صل على خير الانام امرية متعلقة بالصلوة لغة الدعاء قال الاعشى وصل على دنها والشم وشرا الافعال والاقوال المخصوصة وهي بالاول من الله الرحمة ومن الملائكة الاستغفار ومن الناس الدعاء محمد عطف بيان لخير الانام وسلم امر من التسليم وهو السلام ويعني بعلى والتسليم بذلك القضي بالحكم وان يحمل على الاول تعلق على خير الانام واخرت ثابها عن التعلق بغيره انما يتبين المصدر والابتداء بالصلوة على النبي وبالسلم عليه ويجوز ان يحمل على الثاني ويكون مفعولا محذورا اي سلم فلا تعلق ولا تاخير والعطف على خير الانام محذورا لاختطاط رتبة الاشتراك وتبوءه عوضا عن المضاف اليه وهم اقارب النبي صلى الله تعالى عليه وسلم والصالحين

بالفتح عطف عليه منسوب الى الصلوة بحذف ياء النسبة اكفاء بكسرة الباء كاللوة والكتام والصلوات كل مسلم صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم على اخذ الاقوال وهو انسابها ومن تلاهم اي تبهم عطف عليه موصول وصلة مسترها عائد وبارزها محذورة لثانية وه خاتمة العموم والخصوص بين الاخيرين يكون في اقوية العطف فلا يحتاج الى تقدير لفظه غير في اصل تقوية العطف كما قيل نعم يكون اقوى اللهم الا ان يرد بالقوة في قوله ذلك القائل القوة الدائمة الفخري اردف الصلوة ولم يكفها بل ضم السلام اليها امتالا بقوله جل وعلا يا ايها الذين امنوا صلوا عليه وسلموا تسليما فقال قل على التقديرين في الحمد والصلوة والسلام على خير البرية محمد عليه الصلوة والسلام والى واصحابه ومن تبهم على الاحسان عليه السلام قيل كيف الصلوة عليك يا رسول الله قال قولوا اللهم صل على محمد وعلى آل محمد الى اخر الحديث كما ذكر في موضعهم ولم يؤكد شئ من العبادات مثل الصلوة على النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وقال سائر العبادات قد امر الله بها عبادا واما الصلوة على النبي عليه السلام فقد صلى اولاد بنفسه ثم امر الملائكة ثم امر العباد عموما وهو قوله تعالى اذ الله وملائكته يصلون على النبي الآية ولما فرغ من الحمد والصلوة فقال وبعد فخذ نظري حروف ثلاثة يتم بها العشر القران وانتقل الاعراب بعد ظرف مكان بمجرى يعين معناه بما يضاف اليه ولذلك لم يمتدح الاضافة ويعرب في حال الاضافة لفظا بحسب اقتضاء العامل ويبني اذا قطع عن المضاف اليه مغريا لتزليله من الحرف وحرك لالتقاء الساكنين بالضم لانه حال الاضافة يحرك بالفتح والاكسردونه فحرك بالضم حال البناء لتكمل لها الحركات ويقتد راما قبل بعد الجبي فاما الجواب في فخذ والتقدير اما بعد الحمد والصلوة فخذ امرية نظمي مفعولا مصدر مضاف الى الفاعل حروف مفعوله اي الكلمات المختلفة فيها تسمية الكل باسم البعض مضاف الى ثلاثة للملازمة وهو صفة محذوف ارتقوية عوض اي ائمة ثلاثة او ثلاثة ائمة يتم العشر القران بها فعلية مع مفعولها متعلقها صفة الحروف والهاء لها وانقل حروف الثلاثة امرية مقدرة المفعول معطوفة على الامرية طلب مؤكدا هال الفالوقف والكافي قوله كما هو في تحجير ليسير سبها فاسئل ربك ان يبين فتكلا متعلق بحال مفعول نظمي كما هو موصول وصلة وجزا الصلوة محذوف في تحجير سبها مضاف الى تيسير المضاف الى سبع المضاف الى ضمير القران وهما اسماء كامين اليها الناظم للعشرة والذي في النسخة فاسئل ربك مضارعة مع احد مفعولها المضاف الى ياء المخم ان يبين الاخرى ينعم على اتمامها من المنة بالكسرة او يتقرب على اتمامها فيها بالضم فتكلا مضارعة معطوفة على المضارع والفاعل في اولها الرب وفي اخرها الحروف اي في نظمها الفخري

يقول بعد الفراغ عن الحمد والصلوة خذ آتها الطالبا ما نظمت من حروف القراءات الثلاثة
 الذين يذكروا اسماءهم بعد ذلك الحروف هي التي تيم بها العشرة القراءات المروية عن القراء
 العشرة المشهورة والحال في نظمها في هذه القصيدة على وجه الذي ذكرتها في كتابي
 ستميتها تحبير من غير تغيير وهو كتاب جمع فيه النظم القراءات الثلاث مع التسع على الوجه
 الذي ذكرها الثاني في التيسير وسماه بذلك الاسم فكان ربن التيسير حيث كلف بالفتنة
 وبهذا يظهر ان طريق هذه القصيدة وطريق التحبير واحد ولما بين موافقة الطريقين
 شاع في الدعاء بتمنا فقال اسئل الله ان يوفقني على تمام النظم واكماله وهو المبلغ لكل
 آمل الى آماله ثم ذكر اسماء القراء الثلاثة واحد بعد واحد مع اثنين من اصحابه مثلاً
 فقال ابو جعفر عن ابن وردان ناقل كذا ابن جبار سليمان ذو العلا الاعراب ابو
 جعفر مبتداً ابن وردان عن ناقل ثان مع خبره ومتعلقه خبر الاول والجورله وابن جبار مبتداً
 عطف على ابن وردان بالتقدير كذا ابن وردان متعلق بخبر ناقله عنه فالاسمية خبر الاول
 ايضا سليمان عطف بيان ذو العلا صفة بالضم جمع عليها اي المراتب العلية فيكتب بالياء
 او بالفتح مصدر اي الشرف يكتب بالالف مقصور او ممدود قصر ضرورة الا ان الرواية على الاول
 النحوي يقول الامام الاول من الائمة الثلاثة ابو جعفر واحد راويه ابن وردان والآخر ابن
 جبار فاما فهو يزيد او فيروز او جندب بن القصاص المحزومي المدني قرا على عبد الله بن عتبة
 ابن ابي ربيعة المحزومي وعلى عبد الله بن العباس الهاشمي وعلى ابي هريرة وقرا هؤلاء الثلاثة
 على ابي المنذر الى كعب وقرا ابو هريرة وابن عباس ايضا على يزيد بن ثابت وقيل ان ابا جعفر
 قرا على زيد نفسه وقرا زيد وابي على رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم واما ابن وردان
 فهو ابو الحارث عيسى بن وردان المدني الحذاء واما ابن جبار فهو ابو الربيع سليمان
 بن مسلم بن جبار الزهري المدني وحما قرا القرآن على ابي جعفر وتوفي ابي جعفر منه ثلاثين
 ومائة على الاصح وكان تابعيا كبيرا القدر انتهت اليه رئاسة القرآن بالمدينة وكان يقرئ في
 مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم سنة ثلاث وستين ومسيحت ام سلمة رضي الله تعالى
 عن راسه صغيرا ودعاه بالبركة وكان شيخا نافع قد رآه عبد الله بن عمر في الكعبة نصلي بالثاني
 قال ابن مجاهد لا يتقدم عليه احد في زمانه وتوفي ابن وردان في حدود سنة ستين ومائة وكان
 راسا في القراءة ضابطا لها محققا من قدماء اصحاب نافع ومن اصحابه في القراءة علي بن
 جعفر وتوفي ابن جبار بعد سنة سبعين ومائة وكان مقرئا جليلا ضابطا نبيلاً مقصودا في
 قراءة

قراءة ابي جعفر ونافع روى القراءة عرضها عنها ثم ذكر الامامين الباقرين مع راويهما
 فقال ويحقوبه الخ قل عنه رويس وروجهه واسحق مع ادريس عن خلف فلا
 الوزن على صلة دعاء عنه على اله ام او قصره دعاء على الكنة واسكان مع لغة لا
 ضرورة خلافا للسيبويه الاعراب ويعتوب مبتداً عطف على ابي جعفر نقل او ناقل رويس
 وروح القراء عنه فعلية ومتعلقها والجملة بحكمة قل خبر مبتداً بالتأويل والمجور في عنه
 للامام واسحق مبتداً مع ادريس ظرف الخبر اي ناقل عن خلف متعلقه تلاصقة
 او مستأنفة واسحق مبتداً فلا فعلية خبر اي قل نقله عن خلف متعلقها مع ادريس
 حال فاعل الخبر اي صاحبها الفخري الامام الثاني منهم امام البصرة يعقوب
 واحد راويه ادريس والخروج واما يعقوب فهو ابن محمد يعقوب بن اسحق بن يزيد
 بن عبد الله بن ابي اسحق الحضرمي مولى اعم البصري قرا على ابي المنذر سلام بن ابي
 سليمان الطويل وشهاب بن شريف ومهدي بن ميمون وابي الاشهب جعفر
 بن حبان العطاردى وقيل ان يعقوب قرا على ابي عمرو بن العلا وقرا سلام على
 عاصم وابي وسندهما معروف وقرا هارون على ابي عمر بسند وعاصم بن
 الحجاج الجدي على الحسن البصري على ابي العالية على امير المؤمنين عمر بن الخطاب
 وقرا ايضا الجدي على بن قفة وقرا على ابن عباس وقرا مهدى على شعيب الخياط
 وقرا على ابي العالية وقرا على ابي وزيد قرا ابو الاشهب على ابي رجا وعمران بن ملحان
 العطاردى وقرا على ابي موسى الاشعري وقرا على رسول الله صلى الله تعالى عليه
 وسلم واما ادريس هو ابو عبد الله محمد بن المتوكل اللؤلؤي البصري المعروف برويس
 وانا روح بن عبد المؤمن بن عبيد بن سلم المذلق مولى اعم البصري النخعي وتوفي
 يعقوب بالبصرة سنة خمس ومائتين وله ثمان وثمانون سنة وكان اماما كبيرا ثقة
 عالما صاحبا دينيا انتهت اليه رئاسة القراءة بعد ابي عمر وكان اماما جامع البصرة
 ستين واروى الناس حروف القرآن وحديث الفقهاء وتوفي ادريس بالبصرة سنة
 ثمان وثلاثين ومائتين وكان اماما في القراءة فيها ما هو ضابطا مشهورا حاذقا قال الذي
 هو من احذق اصحاب يعقوب وتوفي روح سنة اربع وخمسين وثلاثين ومائتين وكان
 مقرئا جليلا ضابطا مشهورا من اجل اصحاب يعقوب واوثقهم روى البخاري
 في صحيحه وهما اخذوا القراءة مشافهة عن يعقوب واما الامام الثالث

في بعض النسخ حلا
 بالحارث المحدث يعقوب
 لقراءة اسحق وادريس
 عن خلف في المحرر
 قرا اسحق وادريس
 عن خلف

منهم خلف واحد روي اسماء الوراق والآخر ادريس الحداد فاما خلف
 ابو محمد خلف بن هشام بن ثعلب البزاري بالراء صاحب الاختيار وهو روي
 حمزة الكوفي قرأ على سليم صاحب حمزة وعلى يعقوب بن خليفة الاعشي صاحب
 ابي بكر على ابي زيد سعيد بن اوس الانصاري صاحب المفضل الضبي وابان العطار
 وقرأ ابو بكر والمفضل وابان على صم الكوفي بسند متصل الى رسول الله صلى الله
 عليه وسلم واما الوراق فهو ابو يعقوب اسحق بن ابراهيم بن عثمان بن عبد الله الوراق
 المروزي ثم البغدادي ووراق واما الحداد فهو ابو الحسن ادريس بن عبد الكريم الحداد
 وتوفي خلف في جمادى الاخر سنة تسع وعشرين ومائتين ومولده سنة خمسين ومائة وحفظ
 القرآن وهو ابن عشرين سنة وانتدب في طلب العلم والمال بركة دعاء سليم ويحيى بن ادم روي عنه
 انه قال اشكل على باب من التوراة وانفتحت ثمانين الفاحتي عرفت قال ابو بكر ان اشبه انه خلف
 حمزة يعني في اختياره في مائة وعشرين حرفا قال الناظم رحمه الله تعالى فليخرج
 عن قراءة الكوفيين في حرف واحد بل والآخر والكسائي وابي بكر الذي حرف واحد وهو قوله
 تعالى في الانبياء وحرام على قرية قراها كخمس الجماعة بالالف وروي عنه ابو العز
 القلانسي في ارشاد التكميل بين التوريتين وتوفي الوراق سنة سبعة وثلاثين ومائتين وكان
 ثقة قيما بالقراءة ضابطا لها منفردا برواية خلف لا يعرف غيره وتوفي الحداد سنة اثنين
 وتسعين ومائتين عن ثلث وتسعين سنة وكان اماما ضابطا متقنا ثقة روي عن خلف
 رواية واختاره وسئل عنه الذي ارقطني فقال ثقة وفرق بدرجة فهذه ست روايات
 من طريق هذه القصيدة والافكل منه روايات كثيرة لا يلحق ذكرها بهذا المختصر فارجع
 الى نشر العشرة للناظم سلم الله وهذه الروايات كلها من الاحرف السبعة المذكورة في
 الحديث وقد صرح بهذا جماعة قال الحافظ ابو العلاء في خطبة كتابه الغاية له اما
 بعد فهذه تذكيرة في اختلاف القراء العشرة الذين اختلفوا في قراءة القرآن في الفاتحة له اما
 فيها بنو ابراهيم وافترقت فيها على الاشهر من طرق الروايات فقرأ هو الامام الثلاثة من
 جملة العشرة التي يسكن بها هي اشهر من غيرها ولقد كان ثقله وجوه القراءة خلفا
 بعصره كثره كتب ابن فضال وابن حبيب وابن هرم وابن يحيى والاعشى والحسن
 البصري وعاصم الجدي واما احمد فلما طالت المدة وقصرت اليه فاقصر على بعضهم
 وكانوا هؤلاء اما الصديقه للاشتغال ولاهم شيخ المتقصرين وغيرهم مجازا وغير

الرواة عنهم مجاز وخفي هذا الامر على المترجمين حتى لو نسبت قراءة هؤلاء
 الى المعتزل بعد او قبل قال شاذة واذا غرت الى احدهم قال مشهورة قال الامام المهدوي سلسل السند صحيح
 كل قراءة تواتر نقلها وظهر في العربية وجهها ووافقت رسمها فهي من الاحرف السبعة
 المذكورة قال العلامة الجعفي الشرط واحد وهي صحة النقل ويلزم الاخير قال الناظم
 رحمه الله في طيبة النشر العشرة فكل ما وافق وجه نحوي وكان للرسم يجوز وصح استا
 هو القرآن فهذه الثلاثة وحيث ما يتجمل ركن اثبت شذوذ لوانه في السبعة
 فهذه ضابط معرف ما هو من السبعة الاحرف وغيرها فمن احكم معرفة حال الثقله واضر
 في العربية واتقن الرسم احك له هبة التبهة فصل اعلم انه لا يجوز للمقارئ ان يقرأ الا
 بما اجيز اقراه وقد اتفق فقهاء بغداد في سنة ثلاث وعشرين وثلاثمائة ايام الرضا
 بالله القياسي على استتابة محمد بن احمد بن نضر المقرئ احد اعيان الائمة المتصدين
 للاقرار ببغداد لقراءته واقراءه بما يستخرج من الكتب والعيارات من غير الاجاز
 والاخذ عن الشيخ الموقر به وعنده عليه مجلس الرجوع والاستتابة وكتبوا عليه
 ذلك بحضور اولئك بعد ان ضربوا سبعين عصا فتاب ورجع ومجلس وزير الى
 علي بن حسن بن قنلة واشهدوا عليه فيه ذلك مستحسنا هكذا اذكره الحافظ ابو بكر
 الخطيب في تاريخ بغداد وقد اشار اليه الشيخ الجزري قدس سره ايضا في كتاب الطبقات
 والقاضي القضاة في كتاب تاريخ الخلفاء يومئذ ما ذكرناه علي بن ابي طالب رضي الله
 تعالى عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم امرهم ان يقرأوا القرآن بما علمتم وقال ابو عبد
 لا ناخذ والقرآن الا من افواه الشيخ واما اطلب الكلام بهذا الفصل رغما لمن لا معرفة له بالطرق
 والروايات فيقر الجمل الطرق وتركها وهو حرام ومكره او يصب كما حقق في موضعه قاله ان
 تعد على عبارات الكتب فانه قد نزل كثير ممن لا يوثق به فاضلوا كثيرا وضلوا عن سواء السبيل فغشوا
 بالله من شرب الخطا والمطل ومن علم لا يوافق العمل ثم اني لم اذكر الاسانيد التي اذنت القراءة
 الى لافي قراءة القرآن افراد وجما على الشيخ الثقة العدل الضابط سفر المرحومين المتصل
 الى جوار الملك الباري مولانا جمال الملة والدين محمد التبرقي قدس سره وهو على الناظم شيخ
 الاقرء سند العرائن في الكسائي والقراء والفراء شمس الدين اسكنهما بجبر جنانة بجه
 واحسانه واسناده بلغ درجة الكمال في الشهرة ولا يوجد اليوم اعلى من اسناده ولا يساويه
 وله في العمل امتيازات بعدية وظرفية اقوى واحكم واحوط من باقية الطرق يعرف ذلك

هو لا

عند الاخذ من الثقة وهذا وقع في التبيين فلنرجع الى ما كتبه فاراد التاظم
 ان يبين احوال قراءة الثلاثة فقال لثان ابو عمرو والاول نافع وثالثهم مع
 اصله قد تاصلوا الوزن على نقل الاول واسكان مع الاعراب ابو عمرو ورجمة
 استقر الامام ثانيا في الذكري يعقوب اسمية ونافع رجمة استقر الامام
 الاول في الذكري اي جعفر اخري والاول مجرور على انه صفة لمجذوف مجرور با
 لعطف على ثان وثالث الثلاثة في الذكري خلف مبتدا قد تاصلوا اي صار
 ذا اصل خبره مع اصل اي حزة حال الفاعل اي مصاحبا له ووقع في بعض
 النسخ وثالثهم مع حزة وهو انب للمساكلة الا ان اكثر على الاول الفخري
 بين التاظم رحمه الله في هذا البيت اتفاق الثلاثة الثلاثة فقال ابو جعفر المدني
 وهو الامام الاول اتفق مع نافع المدني في القراءة اصولا وفرشا الا في
 قليل وكثير يعقوب البصري وهو الامام الثاني مع ابو عمرو والبصري وكذا
 لك خلف وهو الامام الثالث مع حزة الكوفي ثم اورد ما يكمل به الموافقة
 فقال رحمه الله عليه ورواهم ثم الرواة كاصلهم فان خالفوا اذروا
 فاهملا الوزن على صلة رمزهم الاعراب ورواهم الائمة الثلاثة اي في هذه
 القصيدة مبتدا ثم اخبر الرواة عطف عليه ثابت كرمنا اصلهم ثم في الشاطبية
 خبر المعطوف على مسينوي وخبر المعطوف عليه محذوف وعلى مذهب غيره
 بالعكس كما في نحو زيد وعمرو قائم فمعطوف الاسمية على الاسمية ثم لتراخي
 مرتبة الروايات فان خالف الثلاثة الثلاثة اي في الحروف المختلفة فيها شرطية
 متفرعة اذ كراي من خالف مع ما خولف فيه جزاء الشرط والايضا المفهوم
 فيها شرطية اخرى فاهملا لا تترك ذكره ماضية بجهولة والالف للاطلاق
 الفخري عتب التاظم رحمه الله من هؤلاء الثلاثة ورواهم ما عين لاصولهم
 ورواهم من حروف ابوجاد في الشاطبية تكملا للموافقة فعين حروف الحج
 للمدني وراوية كالمدي وحظي للبصري وراوية كالبصري وفرضي للكوفي
 وراوية كالكوفي فصارت ترتيب الرمز هكذا الذي جعفر بن لابن وردان
 حج لابن جواز ويعقوب حج لرويس ط روج في خلف في لاسحاق في لادريس في
 واختار التاظم ترتيب الشاطبية الحروف المختلفة فيها والترجمة

والرمز

في الشطر

والرمز تقديم ما تأخرا وتخللا ويراها الفعل وتركه في اجوف لارسية في انشا
 لها وتكرار الرمز لها رضى وامثال ذلك مما وقع في الشاطبية علم ذلك من تتبع
 ابية ولما فرغ من تعيين رموزهم شرع في اصطلاح اختصره للاختصار فقال
 ان خالف احد من هؤلاء الثلاثة اصله في الحروف المختلفة فيها اذكر ذلك الحرف
 مع ترجمته ورمزه او صريحه واذا اتفق مع اصله في الترجمة لا اذكره بل اجمعه
 لاصله في الشاطبية فان خالف مثلا ابو جعفر نافع بذكره وان اتفق معه
 بهل ذكره بتركه على ما ذكر في الشاطبية من قراءة نافع فيصحي ثم قراءة ابو جعفر
 من اتقا مع نافع وكذلك الاخوان واعلم انه يكون خلافا كلي في واحد من الثلاثة
 واصله بكمال او يكون باعتبار احد راوية فحينئذ يكون ذكر الحرف باعتبار
 مخالفة الراوي الذي خالفه هو وبشبهه على كل ذلك في موضع ان شاء
 الله تعالى ثم اورد اصطلاحا آخر فقال وان كلمة اطلقت فالتشهر واعتد
 كذلك تعريفا وتذكيرا اسجلا الوزن بكسر كاف كلمة وسكون لامه وبسفل حركة
 همزة اسجلا واسقاطها الاعراب وان اطلقت كلمة من الكلمات المختلفة
 فيها فعلية شرطية مقدمة المفعول فاعتد الشهرة في تلك الكلمة امرية
 واولها جزاؤها واسجلا اطلق الكلمة المختلفة فيها امرية مؤكدة مقدرة
 المفعول معطوفة على ما قبلها عطف الاصطلاح قلبت مؤكدة لها العا للوقف
 تعريفا وتذكيرا احوال المفعول اي محرفا ومنكرا كذلك صفة مصدرة محذوف اي
 اطلاقا كالاطلاق المقدم والتشبيه في وضع الاصطلاح الذي يقول ربما
 اورد الكلمة المختلفة فيها القاري والرواي من غير تعيين بشي من القيود فاعتد
 عند ذلك على الشهور بينهم ولا بأس فيه فانه اطلقت اعتمادا على الشهرة
 وكذلك الاصطلاح سواردة متنوعة فتارة يورد الكلمة مطلقة وهي ذات
 نظير ويريد به عموم خلاف القاري اصل فيها وفي نظايرها فلا يقتيد الكلمة بأداة
 العموم اعتمادا على شهرة خلاف القاري اصله جميعا مثال ذلك قوله في
 سورة البقرة دفاع خزريد به خلل يعقوب اصله ايامر وهذا وفي سورة
 الحج معا فاوردة لفظة دفاع مطلقة من غير تعيين باداة العموم بان يقول معا او
 حيث وقع ونحو ذلك من الالفاظ التي لا يثبت لاداة الشهرة بينهم انه

العموم

اختصره

يقتيد باداة

خالف اصله فيه في موضعين معا وكذا قوله نعم آخر السكن آد فيريدانه
خالف الامان اصلهما ابا عمرو ونافع في مو القبرة والنساء معا فلم يقيده
الكلمة مطلقة ويريد به تخصيصه بخلاف القاري اصله بهذا الموضع دون غيره
من النظائر الواقعة في مواضع آخر وذلك بان يكون تلك النظائر فيها لكن وافق ذلك
القاري فيها اصله او مجمعا عليها لا خلافا لاحد فيها مثال الاول قوله في سورة الا
نعام وآخر كلمة يريد به انه خالف يعقوب اصله هنا فقط دون التي في الا
وموضع ضحى يونس وموضع الطور فاورد اللفظ مطلقا من غير تقييد بادان
التخصيص بان يقول هنا مثلاً أشهر بينهم انه خالف يعقوب اصله في هذه
السورة ووافق في البواقي من النظائر وكذلك قوله بعده واليه يحشرهم يريد
يريد به خلاف دوح في الموضع الثاني من هذه السورة فقط دون نظيره
وهو الثاني من يونس فاورد الكلمة من غير تقييد بادان التخصيص لانه أشهر
بينهم خلاف دوح اصله ابا عمرو في هذه في الثاني من هذه السورة ووافقه
في الثاني من يونس ومثال الثاني قوله في الحشر بين من كلمة وراك لان
او يريد به انك لانت يوسف دون قول انك لانت الحليم الرشيد في سورة
هود فانه أشهر خلاف ابي جعفر اصله في يوسف دون هود فانه مجمع عليه
فاورد به الكلمة مطلقة اعتمادا على الشهرة وكذلك قوله في سورة النحل ليحيى
نونا ايريد به ولنحزي الذين دون ونحزيهم فانه أشهر خلاف ابي جعفر
اصله في الاول والثاني مجمع عليه فاورد الكلمة مطلقة اعتمادا على الشهرة
وتارة يورد الكلمة مطلقة ويريد به التذكير او الغيبة او الرفع فلا يقيده بما يدل
عليها كالتأنيب وتارة يورد الكلمة مطلقة ويستغنى باللفظ عن التقييد
فيحتمل في جميع ذلك على الشهرة ونبيهك على موارد هذه الاصطلاحات
واحدا بعد واحد ثم شرع في بيان اصطلاح آخر فقال كذلك تعريفا وتذكيرا
اسجلا يعني اذكر الكلمة المختلفة فيها ويكون معرنة باللام لكن يعنى خلاف القاري
العارى عن لامه ايضا سواء كان منكرا او معرنا بغير اللام فاريد به اطلاق الخلاف
وعمره باللام والعارى عنها جميعا وان كان ظاهريه يومهم التخصيص بالمعرف باللام
اعتمادا على الشهرة مثل قوله والصرط ربه اسجلا يريد به لفظ الصراط محو

حيث

حيث وقفا فانه أشهر خلافا خلف اصله في الجميع فلا يضرب اريده باللام
وكذا الحكم بالمنكر فانه قد يذكر اللفظ منكرا ويريد به اطلاق الخلاف وعموم المعرف
باللام ايضا مثله قوله في هجر المفرد خاطئين متكفي ولا يريد به خاطئين كيف
وقع فاندج فيه المعرف فانه أشهر خلافا ابي جعفر اصله في الجميع فيعتمد
في كل ذلك على الشهرة ولما فرغ عن الخطبة وبيان الاصطلاحات شرع في
المقصود فقال رحمه الله وبسمل بين السورتين اثمة ومالك تحرقزو
الصرط ربه اسجلا الوزن على نقل حركة هجرة اسجلا الى هاء السكت
الاعراب بسمل قال بسمل الله الرحمن الرحيم ماض اثمة فاعل بين السورتين
ظرف واللام للاستغراق ومالك حزامية مقدمة المفعول من الحياة اي اجم
ويجوز ان يكون من الجواز بالكسر وهو التسوق اللين وهو انسب بترجمة الا
لف وياتيك مناسبات معاني الالفاظ الرموز في اثناء تفصيل القراءات
وفرا من الفوز بمعنى النجاة اي اخلص وهو معطوف على الامر السابق و
الصرط ربه امرية مقدمة المفعول من الوفاء الحق هاء السكت بنية الوقف
وتقوية جبر النفس اسجلا بفتح الجيم هكذا اصحح لئلا يلزم الاضطراب
اطلق ذلك الرموز فهو جملة مستأنفة ثم اوردت مسألة الصراط فخطف و
قال رحمه الله وبالسبي طب واكسر عليها اليهم فتي والضم في الهاء محلا
بصلة تيمم الجمع في الوسط واسكان في الطرفين الاعراب وطب بالسبي امرية وتعلقها
واللام عوض عن المضاف اليه اي بسين الصراط واكسر هاء عليها وها اليهم و
ها اليهم امرية ومفعولها ومعطوفاه بالشدة يرفق حال فاعل اكسر او مصدر
مفعول من فتي بالكسر بان فتاة صفة مصدر تحذوف اي اكسر فخر رجل عدل
ويكتب بالالف الا ان الرواية على الاول ويدل على ذلك اتفاق الشيخ على
كتابة بالياء وكنى به عن القوة والضم مستأجل اجيز وجعل حلا على
ماضية مجرورة خبره والفاء لاطلاق الهاء متعلق الخبر واللام عوضا عن
التضمير ثم اورد شرط حلول الضم في الهاء عن الياء ان تسكن سوى المفرد
واضحه ان تزل طباب الامم بولهم فلا الوزن بنقل حركة هجرة ان الى الميم و
صلة ييم بولهم ونصف البيت يتم على ان تزل الاعراب عن الياء اي بعدها

باب اسئلة

حال من الهاء ان تسكن تلك الياء شرطية تقدم معن عن الجزاء اي هاء الضمير
المفرد ستن من الهاء في قوله والضم في الهاء والضم هاء الضمير المذكور مرتبة
مع مفعولها ان نزل تنسقط تلك الساكنة شرطية تقدم معن عن الجواب طاب
صفة محذوف اي ضا طاب راويه الاءاء من يوكسر استثناء من مفعول الامر
فلا تظنهما فعلية مضارعة ولا ناهية لانافية مراعات للتقابل المنتهي
للقافية وفاقها تفريع تفصيل اعلم اننا لانلزم في تفصيل القرآن رعاية
ترتيب النظم كما الزمنا في تقدير الاعراب بل نورد المسئلة من المتن فيما نحتاجه نشرح
في الشرح ثم استأنف بمسئلة اخرى وهكذا استأنف في تمام المسئلة في آخر
البيت او صدره او وسطه لانه اسهل في الاخذ واوضح كما سيوضح عليك
فتقوله وبسمل بين السورتين آئمة هذا نصف البيت ويتعلق باب البسملة
ويكتب عنوانه فوق هذا النصف والائمة الثلاثة كالائمة الثلاثة في الاستئنا
ولم يخالف احد منهم لم يله هذا لم يتعرض لها وبدا بالبسملة فقال
اختلف الثلاثة في البسملة فقرأ منهم مرموز الف آئمة ابو جعفر بالبسملة
بين كل سورتين بلا خلاف اتباعا للرسم وهذا هو الموضع الذي خالف اصله
باعتبار احدا راويه لان نافي ترك البسملة تراويه ورشدي وجه فذكر ابان
جعفر بخالفة لاحد راويه نافع وقد اشترنا الى ذلك في كتابنا في النظم
اصطلاحات النظم فقرر عليه جمع نظايره في القصيدة ووافق الامامان
الاخران اصلهما ولهذا لم يذكرهما فتعين يعقوب كابن عمرو والبسملة والوصل
والسكت وخلف كحرة وصل آخر المسورة الماضية باوله الآتية في جميع
القرآن ووافق يعقوب اصله في الاربعة الرموز اذا قرأ ترك البسملة في
في غير فيسكت فيهن اذا وصل في غيرها وبسمل اذا سكت في غيرها ووافق
خلف اصله ووافق خلف اصله في السكت فيهن اذا وصل في غيرها ولا خلاف
بين الائمة الثلاثة ايضا في ترك البسملة بين الانفال وبراءة وصلا وابتداء
وفي التسمية في اول الفاتحة واول كل سورة ابتداء وبها وهم مخبرون في الابتداء
مخبرون برؤس الاجزاء ووافقوا اصولها في الواجهة الموقفة في البسملة وترك
الوجه المعنوي علم كل ذلك من الوفاق ثم شرع بالنصف الاخير من البيت في سورة

ام القرآن ويكتب الاسم فرق هذا النصف فقال وما لك حرقز اي قرأ مرموز
حار حز وفاق يعقوب وخلف مالك بالالف بعد الميم على اسم الفاعل واطلة
ولم يبقه استغناء باللفظ وعلم من الموافقة لابي جعفر ملك بعير الف
على النصف المشبهة واسم الفاعل اصل لانه المشبهة به والنصف المشبهة بالبعير
للتبوت وكان في سوق المد واللين الى اللفظ المختلف فيه جمع بينه وبين بواقي حروفه ونجاة
من الحذف والتقصا فلهذا النظم بهما كما اشترنا اليه في الاعراب ثم فصل فقال
والضراط قد اسجلا وبالسعين طيب يريد به لفظ الضراط حيث وقع باللام او عا
ديا عنها وهذا من جملة قوله كذلك تعريفا كما قرأناه في بيان الاصطلاحات وما ذكر
المخالفة اصله وخفف السعين بروي علم ان اللفظ بالمصاد فلم يبقه استغناء
يعني قرأ مرموز فاحلف الضراط بالمصاد حيث وقع وكيف وقع والياء اشار بقوله اسجلا
وعليه الرسم ويريد بقوله وبالسعين طيب انه روى مرموز طاب وطب رويس بالسعين على الهمز
وعلم من الوفاق لابي جعفر ورجح خلف فانفقوا وكان في القراءة بالمصاد وتوفية نحو النجاة
بينه وبين النجاة المستقلة وكان الراوي السعين طيبة برواية على الاصول فلهذا امر بها
بقوله فطوب ثم فصل فقال واكسر عليه السبعين لم يبق في قرأ مرموز فافق
خلف في الالفاظ الثلاثة حيث وقعت بكسر الهاء لجاورة الياء هذا لم يكن بعد الميم
ساكن واما اذا كان بعدها ساكن فله حكم اخر كما سيجي وقد قوى القاري بالكسر
اوبان قوة وجه الكسر حيث روي به تناسب المجاوي فلهذا قال فتي وقد اشترنا اليه في الالفاظ
ثم ذكر في الهاء حكم من يتي فقال والضم في الهاء حلا عن الباء ان تسكن سوى
الفرداي فرد مرموز حاء حلا يعقوب بضم كل ضمير جمع مذكر او مؤنث او شئ واذا
وقعت بعد ياء ساكنة نحو عليهم واليهم ولديهم وفيهم ويزكيهم ومنهم وعليهم
واليهم وفيهم وايدهم ثم عليهم وفيهم واليهما فخالف يعقوب اصله اذ الهاء
مكسورة في قراءة اصله في جميع ذلك فقوله بعد ياء اجترار عما لا يكون بعدها كفتح
نحوهم من ربههم ويمدهم ومنهم وانا هم واتخذتموهم لمن ومن ابصارهم وكسوتهم
ومنهم واحد من وعاشروهم ثم لهم وسواهما واحديهما وابوصها وقولان
تسكن اجترار عما كان بعد الياء المتحركة نحو لن يؤتيهم الله من حليتهم تلك
اما يههم ثم فاقطعوا ايديها فانه قرأ في جميع ذلك كاجماعه وليس له فيها من ذهبه

ولم يخالف صاحبه فيها فضم حيث ضموا وكسر حيث كسروا وقوله سوى الفرد يريد به
 هاء الضمير المفرد سواء وقعت بعد ياء ساكنة أو لا كيف وقعت عليه والياء والياء
 وفيه ويؤتية ونصلبه ثم ولد وبه ونشله ومنه آتية ودخلتموه فانه قراء في جمع
 ذلك انضه كالجماعة وكسر حيث كسروا وضم حيث ضموا ثم ذكر ما خففه رويس
 من ذلك فقال واضم ان نزل طاب الامن يؤمنه فلا يعنى روى مروز
 طاء طاب رويس بضم هاء ضمير الجمع ان سقطت الياء قبله لم يجرم او بنا امر
 وهي اثنتا عشرة موضعا في انهم عذابا وان ياتهم واذ لم ياتهم بالاعراف ويخبرهم
 ولم ياتهم بالشوة ولما ياتهم بونس اوله تاتهم بنة واولم يكفهم بالعكبر
 وربنا انهم بالاحزاب فاستفتهم معاني الصافات وقهم عذاب بغافر
 الا الهاء في قوله ومن يؤمن في الانفال فانه روى في الكسرة كجماعة فقر ابو جعفر
 وخلف في جميع ذلك ليعقوب بالكسر وكذلك روح فيما ذكر رويس علم ذلك من الوفاق
 الا ان خلفا خالف اصله في الثلاثة المتقدمة وجه الضم انه الاصل كما تقول لهم
 وجه الكسر في المستثنى انه لا يول الثقل الاثقل ولما فرغ من هاء ضمير الجمع شغ
 في ميم فقال وصل ضم ميم الجمع اصل قبل ساكني التبع غير غيره اصلا تلا الوزن
 على تنصيف لفظه ساكن اذ على التنصيف يتم النصف الاعراب مسلما ثبت صلة
 امرية ضم ميم الجمع مفعولها وبقية رقبيل محرك ظرفها او حاله مفعولها او صفة
 اى الكائن واصل خبر محذوف اعلى الصلة واتبعن الميم الهاء اى في الحركة امرية
 مؤكدة محذوف مفعولها معطوفة على السابقة قبل حرف ساكن ظرفها او
 حال مفعولها الاول حزا جمع ليسهما اى في نوع الحركة امرية محذوفة المفعول
 معطوفة على سابقها بالتقدير وغير مروزا كما مبتدأ تلابع اصله ماضية و
 مفعولها خبره تنصيف وصل ضم ميم الجمع اصل اى قرأ مروزا الفاصل ابو جعفر
 بكال بضم ميم الجمع ووصلها بواو وجده حيث وقع عليهم واندزتهم واما لم تذرهم
 وعلم من الوفاق للاخيرين ساكنان ايم فلا وافية فوجه الصلة على قول الاشباع
 جري الجمع مجرى التثنية في زيادة حرف المدة بعدها فيصير الواو في هو كالالف في هاء وهذا
 يكمل مثال المضمر الشئ والجمع فيصيرها وهو كالزيدان والزينة عن وجه الصلة على
 قول غير الاشباع انه الاصل كما تقر في القصر ويمكن تطبيق عبارة النظم على كلا
 القولين

في

كل

فليتأمل
 القولين هذا حكم ما كان قبل محرك واما ما كان قبل ساكن فبيته بقوله وقبل ساكن
 اتبع حزاى قرأ مروزا حزاى يعقوب باتباع حركة الميم حركة الهاء اذا كان بعد
 الميم حرف ساكن بانه يكون لام تعريف نحو عليها الذلة او حرفا ساكنة بعد حركة
 وصل منفردة نحو اليهم اثنين وذلك على قسمين احدهما ما كان قبل الهاء ياء
 ساكنة نحو اليهم القول عليهم الذلة ويرى الله واليهما اثنين وثانيهما ما كان
 قبل الهاء كسرة بلا ياء نحو في قلوبهم الجمل وبهم الاسباب ومن يؤمنه الذي و
 قهم النسب ات فقرأ يعقوب في القسم الاول بضم الميم اتباعا لضم الهاء لان الهاء
 فيه مضمومة في قراءته كما تقدم وقرأ في القسم الثاني بكسر الميم اتباعا لكسر الهاء
 لان الهاء فيه مكسورة في قراءته اذ ليس قبلها ياء ساكنة وقد ثبته في القاموس
 اصله في ضم الميم حيث قرأ ابو عمرو بكسر الميم في ما قبل ساكن مطلقا وتقدم خلافه
 اصله في الهاء وفيما لا يتبع جمع بين الحركتين المتماثلين ولهذا قال حركما اشرا اليه
 في الاعراب ثم ذكر حكم الاخيرين فقال غيره اصله تلا اى قرأ غير مروز حزاى حزاى
 في ميم الجمع التوقيل ساكني نحو اصله والمراد بالاصل ترجمة نافع لم لا بوجعفر و
 ترجمة حزة لخلف فقر ابو جعفر وخلف بضم تلك الميم نحو بهم الاسباب وعليهم
 القتال وهما على اصلهما في الهاء فصار ابو جعفر بكسر الهاء وضم الميم كنافع وخلف
 بضمهما كحزة هذا في الوصل واذا وقفوا سكنوا الميم في جميع ما تقدم وهم في الهاء
 على اصلهم فابو جعفر وخلف يكسر الهاء في الجمع ويعقوب بضم الهاء بكال
 اذا وقعت بعد ياء ساكنة ثانية وبرويس في نسا قط الا المستثنى وبكسر كاله
 في غير ذلك لا يقال خرج الناطم بذكر من وافق اصله اصطلاحه وهو قوله فان
 خالفوا اذكر والافاهم لا نقول معنى اصطلاحه ان خالف القارئ اصله اذكر
 ترجمة قرائته مع رمز القارئ او تصريحا وقوله اصله تلا كذلك بل هو اهل حقية
 واحالة الى اصل من وافقه او رد تسمية البيت والله الموفق الادغام الكبير
 خبر مبتدأ محذوف مضافه اى هذا باب وكذلك نظائره وعرف الناطم الادغام
 الكبير هو محرك في مثله ومقاربه ويسمى بالكبير لكثرة العمل بخلاف الصغير فانه ادغام
 ساكن وخلافه اصولهم بطريق هذه القصيدة يكون في المثليين من كلمة ومن غير فاكنا
 كلمتين وفي المقاربيين يكون من كلمتين فقط ويكون في اصل الادغام وفي كفيته مشدود او الادغام
 الكبير

هذا باب ادغام
 الكبير

انه قد عرفت
 من غير فاكنا
 مشدود او الادغام
 الكبير

مع الموافقة فيه وخلافه كما يكون في الادغام يكون في الاظهار وسأبينك
في مواضعها ان شاء الله تعالى فبدأ بالمثلثين وبالصاحب ادغم
واحظ وانساب طب فسبحك تذكرك انك جعل خلف ذاولا الوزن على
قصر يا ونقل حركة همزة ادغم والقطع على الباء الساكنة من المشددة في
نسبحك اذ عليه يتم نصف البيت واسكان الكاف واللام واخر الاربعة
التواليه الاعراب ادغم بكلمة الصاحبة في بكلمة بالجنب امرية مقدمة
المفعول محذوف المتعلق وحظ احفظ تلك الباء عن الفلك عن مثله امرية
اخرى معطوفة على السابقة بالتقدير او بالصاحب مبتدا والامرية خبر
والاولى لهدم التأويل وانساب طب امرية قد تم عليها متعلقها على
نزع الخافض اي بادغام باء انساب واعرابه على حكاية المضي والاربعة الا
تية معطوفات بالتقدير فالتقدير طب بادغام باء انساب وكاف فسبحك
وتذكرك وانك ولام جعل في بينهم وفي كان لفظي كثيرا وفي كاف كنت وفي لام لكم
وحظ ذا جئت مضافا اخبار الى القريب اي لام جعل وهو مضافة المصداق الى
مفعوله والفاعل الراوي المذكور ولا بالكسر والمدح خبره اي متابعة لما قبله الخلف
ثم قيد لام جعل بقوله بنخل قيل مع انه التجم مع ذهب كتاب بايديهم وبالحق اولا
الوزن على اسكان لام قيل وعين مع معا وباء ذهب الاعراب بنخل حال معمول
اسم الاشارة اي اشيرا الى لام جعل حال كونها في سورة النحل فالباء بمعنى في او
ملتبسا بسورة النحل فالباء على بابها قيل مبتدا عطف على اسم الاشارة بالتقدير
مع انه التجم في موضع الخبر تقديره خلف لادم قيل في لام لهم ثابت مع خلف هاو
هو في التجم سورة النجم ومع ذهب عطف على مع انه التجم بتقدير العاطف
وكتاب بايديهم عطف على ذهب بالتقدير فيرجع تقدير الكلام حقيقة الرابع
بجمله اسمية تفصيل وبالصاحب ادغم خطا في قرآن مرورا بحظ يعقوب
بكاله بادغام المثليين في قوله تعالى وانساب بالجنب في سورة النساء وفي الف
صاحبه بادغام المثليين من كلمتين هنا خاصة واظهاره فيما سواه من
بابا المثليين من كلمتين سوي ما يخص بادغام رويس ولما كان في الادغام
حفظ الصاحب عن مجانبية المثليين عن الفلك امر يقوله حظ واشيرنا
اليه

حدثت الامم من الكتاب بجزيرة وبالحق عطف على بايديهم ولا طرفة العين للمعنى والادغام

اليه في الاعراب ثم ذكر ما يخص بادغام رويس فقال وانساب طب نسبحك
تذكرك انك يعني روي مرموز طاء وطب رويس بادغام المثليين في قوله تعالى
فلا انساب بينهم في سورة المؤمنة وكذلك في نسبحك كثيرا انك كنت
في طة فادغم رويس في الالفاظ الخمسة وافقه روح فالاول هذا ما كان الادغام
فيه عنه بلا خلاف واما ما ادغم رويس فيه بخلاف فاورده جعل خلف
ذاولا بنخل قيل مع انه التجم مع ذهب كتاب بايديهم وبالحق اولا اطلو جعل لكم
في سورة النحل فاندج فيه جميع ما في سورة وهو ثمانية مواضع جعل لكم من انفسكم
وجعل لكم من ازواجكم وجعل لكم السمع وجعل لكم من بيوتكم وجعل لكم من جلود
الانعام وجعل لكم تماثيل وجعل لكم من الجبال وجعل لكم سربيل وقيل
في سورة النمل لا غير واطلق ان التجم فاندج فيه المواضع الاربعة فيها وهي وانه
هو اضحك وانه هوامات وانه هو اعني وانه هوديت الشعي واران بقوله مع ذهب
التي في البقرة لذهب بسمهم وليس غيره واران الكتاب بايديهم والكتاب بجر
كلامها في البقرة واران بقوله وبالحق اولا بالحق التصل بلفظ الكتاب في اول موضع من مواضع
الكتاب العزيز وهو في الكتاب بالحق قبل ليسو البتر واحترز بقيد الاول مما وقع في غيره
من السورة من ذلك اللفظ وهو في الكتاب بالحق اول العزم واليك الكتاب
بالحق لتحكم في النساء ونحوه فانه لا يدغم فيها فقرار رويس في جميع ذلك من لدن جعل الى
بالحق بالوجهين فخالف اصله بتخصيص ادغام المثليين في وجه بالمواضع المذكورة
دون غيرها ولما كان في الادغام طيبة الراوي بحفظ المتحددين عن الفلك في الالفاظ الا
اربعة بعدم الخلاف فيه وبوافقه باقلى الخلاف وفي البواقي المذكورة بالخلف امر
الشامل بقوله طب كما اشيرنا اليه ولما ذكر ما كان من مثليين في كلمة فقال واد محض
تأمتا تأمتا حلى تفكر واطب تمدون حوى اظهرن فلا الوزن على لفظ تأمت
وتفكر وابتاء واحدة وقع الكاف الساكنة من المتحركة في تفكر واذا عليه يتم نصف
البيت واسكان النون الثانية من تمدون الاعراب اذا امرية من الادب يعني الميل والتم
جوع والانتقال محض ادغام نون تأمتا مفعولها وادغام تارتما في التاء مبتدا
وحلى خبره جمع حلية الهبة من لبس الحلي كالحية وكى وقياسها الكسر فخالض
وطب امرية تفكر وابتاء الخافض متعلقها قدم عليها اي طب بادغام تاد تفكر و

بقوله كتاب بايديهم وبالحق

في التاء وادغام نون تمدون في النون مبتدأ حوى بينهما خبر واظهر نون تمدون
امرية ومفعولها فلا بالضم منادى مفرد مرفوع فلان وهو كناية عن اسم يسمى بالحد
عنه ثم عطف المشبهة وقال كذا التاء في صفا وزجر وتلو وذر وواصب عن
بيت في حلال كذا التاء متعلق بامرية مقدرة وهي معطوفة على السابقة اخر
السابق مفعول الامرية والالف واللام عوض عن المضاف اليه وكذا الشارة الى
اظهار تمدون وفي الصفا ومعطوفة الاربعة متعلق بالامرية وكذا عنه والضمير
لمرور الفاء فيرجع تقدير الكلام الى خمس جمل اسمية هكذا اوتاء الصافات مظهر
في صا صفا عن خلف وكذا الباقي واظهار تاء بيت مبتدأ في حلال خبره وذكر
معناه ولفظة في البيت سواء كانت مقدرة او مصرحة مع مجروره في موضع خبر
معنى مع حلال قال ادخلوا في امر اي معصية على احد القولين تفصيل وادخول
ثم انما تاء قرأ رموز الفاد ابو جعفر مالك بالادغام المحض اي من غير اشارة
الى حركة المدغم وهذا هو الموضع الذي خالف ابو جعفر اصله في كيفية الادغام
وهو الاصل في الادغام لان الادغام الكامل ان يستهلك المدغم في المدغم فيه عينا واثرا
وذلك في الادغام المحض ولما كان التشديد والتفصيل الكامل في الادغام المحض
ويرجع القاري بذلك الى اصل الادغام امر التاثير بقوله اد كما اشرنا اليه في الاعراب
وعلم من الموافقة للاخيرين للاشارة رومما للتشبيه كما تقرر في موضعه وانفقوا
كلهم على انه لاظهار في تاري حلا اي قرأ رموز حلا يعقوب تماري
في سورة النجم بتاتين اوليهما مدغمه في الآخر فزارا عن اللفظ بشد يدين
محركتين وهو احد فرع التفاعل وهذا في حالة الوصل اذ الادغام عطف
في ذلك حالة الابتداء بها غير مقدور ولم يقتض الاظهار بحالة الوصل اظهر
ولا محل لحنه الوصل لان محلها الماضي من تفاعل وتفضل نحو افعلة انا قل
وهو مضارع ولما سبقت في التشبيه وعلم من الموافقة للاخيرين الاظهار
بتاتين على الاصل وفي الادغام زينة اللفظ بتقوية التشديد بين فليمة اقل حلا
ثم استأنف وقال تفكروا طمنا اي قرأ رموز طاء طب رويس ثم تفكروا
في سبأ بادغام التاء الاولى في الثانية وصلوا وعلم من الموافقة للاخيرين
ورج الاظهار بتاتين والكلام فيه كما مر ولراوى الادغام طيبة بتخفيف ال
الشديتين

الشديتين فلهذا قال طب تنبيه نية الناظم قد سر ستره في التثنية فقال
اذ ابتدئ يعقوب بقوله تماري رويس بقوله تفكروا ابتداء بالتاتين
مظهرين لموافقة الرسم والاصل فان الادغام انما يتأق في الوصل وهذا
بخلاف التاءات المبرزي فانها موسومة بتاء واحدة فكان الابتداء كذلك موافقة
لرسم فلفظ الجميع في الوصل واحد والابتداء مختلف لما ذكرنا انتهى بهذا
ظهر ايضا انه لا محل لحنه الوصل في الابتداء بها الا ترسم هنا همزة بخلاف انا
قلتم وازيت ونحوه ثم استأنف وقال رحمة الله تمدون حوى اظهر
فلا كذا التاء في الصفا وزجر وتلو وذر وواصب عنه اي قرأ رموز
حاه حوى يعقوب اتمد ونون في سورة النمل بادغام المثليين فخالف يعقوب بكامله
اصله في تخصيص ادغام المثليين من كلمة تماري وتمدون ورواية رويس بكلمة
تفكروا واظهاره فيما عداها من باب المثليين من كلمة سوى المستحق عليه
ولكن بقوله حوى عن انه جمع بين المثليين ثم قال قرأ رموز فاء فلا خلف باظهار
النون بخلاف صاحبه وهذا معنى قوله اظهرن فلا وعلم من الوفاق لابي جعفر
كخلف فاتفقا ولما فرغ من ذكر المثليين في الكلام ومن كلمتين بقوله كذا التاء و
يريد به تشبيه الاية بتاتين في الاظهار لرموز فاء فلا عما نذكره ضمير عنه
يعني قرأ خلف والصافات فالزاجرات زجر انا التاتيات ذكرنا والتاكي هو الذي
عبر عنه الناظم بتلو وكذلك فان تغيرت صيحا باظهار التاء عند مقابلة
المذكورة ويوافق يعقوب في بيت طائفة وهذا معنى قوله بيت في حلال فصار اللفظ
في زينة بالقراءة على الاصل فهذه ستة مواضع خالف الكوفي اصله في كلها
وخالف البصري في السادسة فانه اظهرها كسائر باب المتقاربين من كلمتين و
علم من الوفاق في الخمسة للمدني والبصري وفي السادسة للمدني كالمدني و
في الخمسة الاول للبصري كالبصري لا يقال ذكر الناظم يعقوب ادغام المثليين
من كلمة او كلمتين واهل ذكرا المتقاربين منهما فلم يبين انه هل يدغم ام لا وهذا
يقتضي ادغام المتقاربين جميعا يعقوب حيث قال فان خالفوا ذكر والا فاهلا
وليس كذلك بل يظهر يعقوب جميع المتقاربين من طريق القصيدة كما نقر عليه
في التحبير باب الادغام الكبير وايضا يقوى التشبيه ذكر مخالفة باظهار بيت



مخصوصة لا نأقوله انه علم من ذكر ادغام يعقوب في هذه الكلمات بخصوصه في انه
 خالف اصله في تخصيص الادغام بها فهو يظهر مما عداها مطلقا مثلين او
 متقاربين والا فلا وجه لتخصيصها بالذكر بل لا وجه لذكر المتقاربين من كلمتين
 ايضا اذ هو حينئذ من جملة ما يوافق يعقوب اصله فلذلك لم يتقرر للمقاربين
 واما بيت طائفة فحذفه بالذكر مما اظهره لوجهين احدهما انها اختلوا
 في انه هل هو من باب الادغام الكبير ام من ادغام الصغير والتاء ساكنة فذكر
 في الادغام الكبير اشارة الى ان مختاره هو الاول كما جمهور وثانيهما انه ليس
 ادغامه لاني عمر وكادغامه في باب الادغام الكبير بل اصحاب ابي عمرو يجمعون على ادغام
 من ادغم منهما الكبير ومن اظهر ولهذا افرد ذكره صاحب التيسير والتشريح
 الشاطبي رحمه الله في المشرقاها لا تاخر ذكره يومه ذلك وفاق يعقوب
 ابا عمرو في خصوصه فافرد من جملة ما خالف فيه اصله لئلا يدفع ذلك وما
 قاله بعض شراح الشاطبي من ان ذكر ابي عمرو في ادغام بيت لانه واقعة حرة ولولا
 حرة لما احتاج الى ذكر هذه الحرف لاني عمر وهذا بل كان ذلك معلوما من باب ادغام
 المتقاربين ليس بسديد وفيهم من انه يدغم باختلاف عنه والوجه ما ذكرناه
 هاذا الكلامية ثم ان الناظم ذكر الاظهار في باب الادغام باعتبار ان المخالفة في هذا الباب
 وقعت به ايضا كما وقعت بالادغام واعلم ان الناظم رحمة الله راعى لطيفة
 في اللفظ المصنوع المصنوع بالرمز في قوله بيت في حلالها وافقا اصلها فيه
 كما كتب مع التماسا خالفا اصلها فيه فتأمل فانه دقيق وهو يكشف المصنوع
 حقيق هاذا الكلامية قد تم تقدير العنوان وهاذا الكلامية في عرف القراء عبارة عن ها
 الضمير الذي يكتفي عن الواحد المذكور الغائب وحقق الضمير فانه تعبير عن قلب و
 يكون قبل محرك وقبل ساكن وخلافهما اضواء يكون في الاسكان والقصر والقلة
 فيما قبل محرك والكسر فيما قبل ساكن وبذلك الناظم طريق الاختصار في القصر فان ذكر
 قيد من القوي كالاسكان مثلا فله ما يذره بعد حتى يحتمل بقيد آخر وكذلك القصر
 الفصل كما ابتهاك عليها في التفصيل والاصل التمكن والحركة متفرقة عليه
 فبدأ بالاصل وقال وسكن يؤدده مع نوله ونصله ونوته والقصر حتملا
 الاعراب سكن ها يؤدده امرية ومفعولها مع نوله مع نوله حال المفعول اي مضيا

هذه اباب
 هاذا الكلامية
 الوزن غير اسكان مع وهل الحلق في الهاء
 في اللفظ المصنوع المصنوع بالرمز في قوله بيت في حلالها وافقا اصلها فيه

له ونصله واختاره متعاقبة العطف والاحسن ان يورد نصله بعد يؤدده بعطف
 الثالث على الاول لانه الاخيرين متقاربين فلو قال وسكن يؤدده ونصله مع نوله
 لاذحق المعية الراجع او اصلح ما ضية خبر مبتدأ محذوف او صفة مصدر
 محذوف اي الهاء والاسكان والقصر مبتدأ واللام عوض اي قصرها والخنة
 حتملا نقل او جعل حتملا على الهاء خبره تفصيل اراد بما ذكر في البيت انه قراء
 مرموزا لآل ابو جعفر باسكان الهاء من يؤدده اليك اطلقة فاندج فيه موضعها
 قال عمران ومن نوله ما تولى ومن نصله جهنم كلاهما في التاء ومن نوته منها اطلقة
 فاندج فيه الموضعان في عمران ومنع في الشورى ومن قاله اليهم في التمل ويريد بقوله
 والقصر حتملا لانه قرام موزحاد حتملا يعقوب في اللفاظ الخنة بقصر الهاء اي تحريكه
 من غير اشباع ويعبر عنه باختلاسا ايضا واي ترجع خلف في هاتين اسكن قال ان
 هذه اللفاظ مقلد للام حذفت ياوها الجزم وبناء الامر وما حلت هاذا الكلامية محتملا
 سبقت مسددا اعطيت حكمها فخرج الهاء الى الاصل وهو التسلون او اصلح بوقوعه
 موقع الياء جبر للنقص واليهذين المعنية اشار بقوله ال كافر رناه في الاعراب ومن قصر
 قال انها بعد ساكنة مقدرة والمقدرة كالقائت فاعطى الهاء بعد مقدرة حكمها
 بعثابة وصار وقوع الحركة كالحمل عليها الضعفا بخفائها واليه اشير بقوله حتملا
 ثم اورد المشبهة في القصر فقال كيتقة وامد دجد وسكن به ويرضه جوا وقصر
 ثم والاشباع بمجلا فالوزن على لفظ يتقه برواية حفص فنصيف رضى اذ
 على التنصيف يتم النصف وصلته ها وقصرها وقصر جوا ونقل الاشباع الاعراب
 كيتقة كقصرها متعلق الخبر آخر البيت السابق وامدد واشبع كسر ها
 يتقه امرية ومفعولها وجد اخرى من الجودة او من الجود المتخا معطوفة على
 سابقها به في يتقه متعلقها واسكان ها يررض مبتدأ جاء في الرواية العربية
 خبره محذوف المتعلق وقصر مبتدأ والتثوين عوض اي ها يررضه وجد خبره و
 المحركة من الحوم الدوران حول الشيء والمبتدأ مفعول في الامر لكن اذا تأخر الفعل
 عن ضعف عمله فرفع على الابتداء جوا واسكن حدة قراءة ابن عامر في قوله تعالى
 وكلا وعد الله الحسنى وتقدير الاضافة جواز كونه مبتدأ واللام عوض اي اشباع
 ضمة عظم ما ضية مجهولة خبره تفصيل كيتقة وامد دجد وسكن به هاذا

تفصيل بترجمة القصر المذكور آخر البيت ويريد به تشبيه ثقة في سورة النور
 بالخمسة المتابعة في البيت السابق اذا الترجمة واردة عليه وان كان مشتبه
 ظاهر وجه الشبه قصر يعقوب فيه ايضه يعني قرأ موزجاً حائلاً آخر البيت
 يعقوب بقصر كسر الهاء من ثقة كالسابقة وروى مرموز جيم جديان
 جاز باشباع الهاء منه وهذا معنى قوله امدد ويعبر عنه بالثقة ايضاً ويريد
 بقوله وسكن به انه روى مرموز باريه ابن وردان باسكان الهاء منه وياقي
 ترجمة خلف فالقراءة فيه ثلاث للثالث وجه القصر والاسكان مامر ووجه الا
 شباع انه بعد تحريك لفظا فصار كعلي سمعه وقلبه وحكمه الاشباع كما تقرر
 في موضعه ولراوى اشباع الحركه يسبح له زيادة برودة المد عليها ويحسن روايته
 بجعل الحركه جراً لياك تقوية الجنى فلذلك المعين امر بقوله جد واشترنا اليهما
 في الاعراب وفي بعض النسخ وثقة جد حزن وسكن به والمد كوراة لاهل الموقف على الخبر
 دون هذا فانه ذكر فيه في ثقة يعقوب مع اصحاب القصر وابن وردان مع اصحاب الاسكان
 وابن جاز مع اصحاب الاشباع والمذكور في تلك النسخة يقتضي القصر لان جاز لا يترك
 حيث في سلسلة القصر فيخالف طريقا الكتابين نعم نقل القصر في لابن جاز لكن بطريق
 كتاب ثم عطف ما اتصل بترجمة الاسكان فقال ويرضه جاً وقصر ثم والاشباع بجلا
 اي قرأ مرموز جيم جاز باشباع الهاء منه في الرمز وأشار بقوله جاز اي
 اسكان هاء الكناية جاز في كلام العرب قال ابن محاهد شعر واشرب الماء ما في نحو عطف
 الا لان عيونهم سالوا به فاورد عيونهم سكن الهاء ويريد بقوله وقصر ثم انه مرموز
 حاء حم يعقوب بقصر هاء يرضه وروى مرموز باريه بجلا ابن وردان باشباع ضمة الهاء منه
 وهذا معنى قوله والاشباع بجلا ويا ترجمة خلف والقصر اقرب الى الاسكان من الا
 شباع تخفيفا واقرب الى الاشباع ثقلاً فهو يدور على الخفة والثقل فلهذا المناسبة
 امر القارئ بقوله حم وقد مر الاشارة اليه في الاعراب والاشباع اعظم في اللفظ من القصر
 اذ هذه حركته وذلك حرف اليه اشار يعني بقوله بجلا ثم عطف وقال وياية آي تيسر
 وبالقصر طف وارجح بن واشبع جد وفي الكل فانتلا الوين على اسكان هاء وياية و
 تصيف ارجه اذ على التصيف ووصل هاء الاعراب واشباع حركته هاء وياية مبتدا
 اي تيسر سهولة في فعلية خبره او فاعل ان ضمير الاشباع اي جاز والاشباع

فيسر

فيسر خبر مخفوف او الاشباع وطف امرية من الطواف وبالقصر متعلقاً بذكر
 فاعلمها وبن امرية من البيان او من الفراق في ارجه طرفها قدم عليها واشبع
 كسرة هاء ارجه امرية ومفعولها وجد اخرى معطوفة على السابق والفاء
 زائدة او في الكل متعلق الامرية المقدرة اي اشبع فالامرية الاخرى متفرعة عليها
 بالفاء تفصيل وياية آي تيسر وبالقصر طف اي قرأ موزجاً اي وروى ياء يسر ابو جهم
 وروح باشباع هاء ومن ياءة مؤنث في ظه علم ذلك من ذكره في سلسلة ترجمة
 الاشباع المذكور آخر البيت السابق ويريد بقوله وبالقصر طف انه روى مرموز طاء
 طف رويس بقصر الهاء منه وياقي ترجمة خلف وفي الاشباع سهولة اذ هو اسما
 النفس عند التحريك بخلاف القصر اذ هو جسد عنده وأشار اليه بقوله اي يسر ثم
 عطف ما اتصل بترجمة القصر فقال وارجح بن واشبع جد اي قوله روى مرموز
 باريه ابن وردان كقولهم بقصر هاء ارجه فاندرج فيه موضع الاعراب والشعر
 وقوله واشبع جد يريد به انه روى مرموز جيم جاز كورش باشباع كسرة
 الهاء منه في الموضعين ويعقوب كجاء في عمرو في القصر علم ذلك من الوفاق وياقي ترجمة
 الخلف خلف وهو على موله في الحز وتركة وههنا ثلاث لثلاثة بترك الحزنة و
 قصر الكسرة لابن وردان وباشباع الكسرة كذلك لابن جاز وكذلك الخلف كما
 سيأتى وبالحز قصر القم يعقوب وارجح وارجحاً مع معقل اللام وهو موزها
 لغتان وفي القصر بيان للهاء الخصة وسفر فرق بين الاسكان والاشباع والى
 ذينك المعنيين اشار بامرية وقد مر في الاعراب مناسبة امرية جد ذكر
 سابقاً لا يقال وافق ابو جعفرنا فعا في ارجه حيث قصر في احدى روايته
 واشبع في اخرى فلا وجه لذكر من لم يخالف صاحبه لانا لا نقول ذكره هنا
 ليس لبيان الترجمة بل لتعيين احدى الترجمتين لاحدى الرويتين والاخرى
 للاخرى فالمقصود المطابق هو التخصيص واما الترجمة فذكر بالشع علم
 التزاما ولا ذرا احكام هاء الكناية في الالفاظ السبعة للامامين متفرقة اورد
 مجمعة في حكم واحد لمن تقي فعطف على ترجمة الاشباع وقال وفي الكل فانتلا يعني
 قرأ مرموز فاء فانتلا خلف بالاشباع حركه الهاء ضمناً كان او كسر في جميع القو
 من لدن قوله يؤده الى ارجه ووجه الاشباع في الجميع ما مر ثم قال رحمه الله

وفي يده اقصر كل وبن ترزقانه وها اهل قبل امكثوا الكسر فصلا الوزن على قصر
 لفظ الاعراب اقصر لها امرية ومفعولها في يده وبه متعلقها واحال انفسها
 اي كانت وطل امرية من الطول بالفتح الغلبة بالفصل معطوفة على اليها بقية
 بالتقدير وبن قصرها ترزقانه امرية ومعطوفة على سابقتها وقد مر معنى هذا
 وها ضمير اهل مبتدا الكسر آخر فصل بجهولة خبره والاسمية الاولى قبل
 امكثوا حال مرفوع فصل في الكسر واحال من الجوز وفي المقدور من الهاء تفصيل
 وفي يده اقصر كل اي روى رموز طاء وطل رويس بقصر الهاء في يده اطلقه
 فاندج فيه موضع البقرة بيده عقدة النكاح بيده فشرى او موضع المؤمنين
 ويس بيده ملكوت قصص الهاء في الجميع فرا عن الكسرات وتنبها على حذف الهم
 انه الحذف يوس بالحذف وعلم من افراده لابي جعفر وخلف وروح بالاشباع
 كالجماعة وغلب راوى القصر على راوى الاشباع فضيلة حيث نته قصره عن
 الحذف وتقدم وجود الاولى على الثاني فلذا قال اطل واشترنا اليه في الاعراب
 ثم عطف ما اتصل بترجمة القصر وقال وبن ترزقانه روى رموز باء بن ابي وروان
 بقصر كسر هاء ترزقانه في يوسف وعلم من افراده للباقيين الاشباع كاصحابهم
 وجه القصر تطويل الكلمة مع توالي الكسرات وقد مر مناسبة امرية بن في
 ارجه ولما تم تراجمها التي قبل معترك شرع قبل سكر وقال وها اهل
 امكثوا الكسر فصلا اي قرأ رموز فافضل خلف بكسر هاء الكناية في قوله
 لاهله امكثوا على الاصل المقرر لها في موضع في الف صاحبه واطلقة واطلقة
 فاندج فيه موضع طاء والقصر وعلم من الوفاق للاخيرين كذلك فانتقوا و
 احتز بقوله قبل امكثوا عما لم يكن كذلك نحو اذا قال موسى لاهله وسار باهله و
 تمجينا واهله وامثال ذلك فانه قرأ فيه كالجماعة فكسر حيث كسر واوضح حيث
 ضموا وبين بالكسر مخالفة خلف صاحبه وشار اليه بقوله فصلا والله للوقوف
 المد والقصر قال الشاعر رحمه الله المد في هذا الباب عبارة عن زيادة خط
 في حرف مد على ما لا يطيق وهو ان لا يقوم ذات حرف المد دون القصر عبارة
 عن ترك الزيادة وابقاء المد الطبيعي على حاله وهو متصل ومنفصل في بين حكم التو
 عين وقال رحمه الله ومدهم وسط وما انفصل اقصرن الاخر وبعد الهمة واللين
 اصلا

هذا باب
 المد والقصر

اصلا الوزن على صلة بمدهم الاعراب وسط المحر اللفظ بالمرتبة الوسطى امرية
 مدا القراء الثلاثة مفعولها واقصر امرية مؤكدة ما انفصل بموصول وصلة مفعول
 اي حرف مدا انفصل عن الهمة وفي بعض النسخ ومنفصلا اقصرن فنفسه بمفك
 حذف تنوينه ولا ذكر المد الا قليلا الاتية لمن امر بالقصر حرا جمع امر للمنتهية وبعد الهمة
 جملة ظرفية صلة الموصول حذف اكفاء بالصلة او ضرورة اي ما بعد الهمة او عطف
 على انفصل فلوصل مذكور وهو مبتدا واللين عطف عليه ويقدر قبل الهمة اصلا جملا
 بجهولة ما ضية خبره والالف اللتنية اي قصرهما والالف للاطلاق فالتلاخير
 المعطوف وخبر المعطوف عليه محذوف على مذهب سيبويه وبالعكس على مذهب
 غيره كما تقرر في موضعه تفصيل ومدهم وسط ظاهر كلامه بان مرتبة التوسط
 ينحصر تحتها الثلاثة لكن كلامه في التحجير يدل على تفاوت مراتب التوسط بينهم
 في المتصل والمنفصل حيث قال وهو لا يعني القاصرين في المتصل اقصر مد في الضرب
 الاول المتفق عليه يعني بالمتصل وابو جعفر ويعقوب من هؤلاء فتر قال والباقيون
 يطولون حرف المد في ذلك يعني في المنفصل زيادة واطولهم مد في الضربين جميعا
 ورش وحمزة ودونها عاصم ودونه ابن عامر والكسائي وخلف ودونهم ابو عمرو وانتهى
 في فهمهم من كلامه ان ابا جعفر ويعقوب في الضرب الاول في مرتبة ابن كثير وابو عمرو وهي
 اقصر المراتب في الضرب الاول اذ لم يذكر في مرتبة دونها وخلف مرتبة ابن عامر و
 الكسائي في الضربين وهو فوق مرتبة ابن عمرو ويمكن تطبيق عبارة الناظم والكتاب
 بان يكون اراد مطلقا بالتوسط بين القصر والاشباع على تفاوت مراتبهم فيه و
 لا يلزم من اطلاقه مخالفة الطرفين ادغام ذلك انه اطلقه ولم يعين لكل ذي مرتبة
 اختصارا واهتماما على شهرة ذلك بين الاداء او الامر في ذلك سهل تنبيه قوله
 ومدهم وسط مطلقا بعد الضربين جميعا ويفهم من ضمير الجمع ان التوسط
 للثلاثة فيهما جميعا وليس كذلك بل اتفق الثلاثة في المتصل وقصر ابو جعفر
 ويعقوب في المنفصل فجمعهم اولى في توسط الضربين مصالحتين مرتبة في المتصل
 ومرتبة خلف في المنفصل ثم اخرج ثانيا من قصر في المنفصل فقال وما انفصل اقصر
 الاخر يعني قرأ رموز الفالا ورموز حاء جز ابو جعفر ويعقوب بقصر المنفصل
 حيث وقع بالا خلافا عنها خلف المد المتوسطة في المنفصل كما علم ذلك من قبل

هذا ان التوسط في مرتبة
 الا كان قبل التوسط في مرتبة
 والقصر في مرتبة

وجه تقوية الضعف عند مجاورة القوى ووجه القصر انه الاصل وفيه جمع بعد
 القصر بالمدة بين جزئي الكلمة في التصل وبين الماضية الانية في المنفصل هو مقتضى
 الوصل ولهذا ثبت بقوله الاخرون عطف على ترجمة القصر فعلا وبعد الهزة واللين اضل
 اى قرأ موزنا الفاضلا ابو جعفر بقصر جميع حروف المدة اذ كانت بعد هز قول واحد
 فخالف اصله باعتبار ورش حيث ترك القول والقصر المتوسط وهذا معنى قوله وبعد
 الهز واللين اضلا واراد بقوله واللين حرف اللين التي روى عن ورش فيها الطول والتوسط
 فاطلقة اعتمادا على الشهرة يعنى قرأ موزنا الفاضلا ابو جعفر ان تسكن الياء بعده
 بين فتح وهززة بكلمة بكلمة او واو بالقصر فقط نحو شئ وسوء وما شابه بذلك فذكره
 باعتبار مخالفة ورش بترك الوجهين له وعلم من الوفاق للاخيرين كذلك فانفق الثلثة
 وجه القصر انه الاصل واليه اشار بقوله اضلا والله الموفق الهزتان من كلمة
 يريد به المتلاصقين المحدثين من كلمة واحدة سواء كانتا متفقين في الحركة
 او مختلفين فيها والخلاف يكون في التحقيق وفي التسهيل وادخل الف الفصل
 وتركه ويكون بحذف احدى الهزتين وزيادة هزة اخرى ويكون ما اجتمع فيه
 الهزتان مفردا ومكررا ولما كان التحقيق اصلا شرع في بيان المخالفة فيه وقال
 رحمة الله تعالى لثانيهما حقق يمين وسهلن بمد آتى والقصر في الباب حلالا
 الاعراب لهما في الهزتين حقا امرية ومتعلقها بيمين قوة خبر مبتدأ محذوف اى
 التحقيق فهو نحو رجل عدل وسهلن ثا الهزتين امرية ومفعولها بالمقدّر بمد بالف
 حال المفعول اى متصفا به اى صاحبا الى صفة مصدر محذوف اى تسهلا
 وعلى التقديرين يقدّر قبله او بينهما والقصر اى ترك الالف مبتدأ حلالا ماضية
 مجهولة تخبره من التحليل ضد التحريم اى جعل صوابا في الباب متعلق الخبر والالف
 عوض اى باب الهزتين او موصوفة اى هذا الباب تفصيل لثانيهما حقق يمين اى
 روى موزنا يمين روى بتحقيق الثانية من الهزتين بكلمة بخلاف اصله سواء كان
 ناسبا في الحركة او مختلفا كيف كانا نحو انذرتهم انذارا وجه التحقيق انه
 الاصل وايضا الهزة على قوة ولهذا قال يمين فبقى روى على تسهيل هزتين مطلقا
 علم ذلك من الوفاق ثم فصل وقال وسهلن بمد آتى يعنى قرأ موزنا الفاضل آتى ابو جعفر
 بتسهيل ثا الهزتين حيث وقعنا بالف بينهما قول واحد وعبر عنها بمد
 فخالف اصله

لهذا باب الهزتين
 من كلمة واحدة

وان يمد

فخالف اصله في ذات الفتح باعتبار مخالفة لاحد راويه بعد الابدال وفيها وفي المختلفين
 ما دخل بكما له وجه التسهيل التخفيف وجه الف الفصل بين الشديتين وان
 خبر الثاني لانهن المسهلة في زنة المخففة والمراد بالتسهيل هنا جعل الهزتين بين
 ثم فصل وقال القصر في الباب حلالا اى قرأ موزنا حاء حلالا يعقوب بالقصر اى ترك الالف
 الفصل في جميع المتفقين والمختلفين علم الاطلاق من قوله في الباب فخالف اصله
 في ذات النعم والكسر بالالف وفي ذات الضم بتركها قول واحد وجه ترك الالف في
 رواية التحقيق انه الاصل ترك الزيادة فجمع بين الاصلين وفي رواية التسهيل انه
 الكنى بتغير الثانية الموجبة لقيل الاجتماع فكل جمع بين شديتين ظاهرا
 والقصر في الباب حلالا وجه الصواب لا ينسب قارئة الى ارتكاب امر محرم واليه
 اشار بقوله حلالا فخلص مما ذكر ان ابا جعفر يسهل الثانية مطلقا ويدخل الف
 بينهما ويعقوب بترك الالف الفصل مطلقا ويحقق رواية روح حيث وقع و
 يسهل رواية رويس كذلك فعميت خلف انه يحق مع ترك الالف مطلقا علم
 ذلك من الوفاق ثم شرع في بيان المختلف بحذف احدى الهزتين ثم بزيادة هزة
 على اخرى فقال عامنتم اخبر طرب وانك لانت آذله ان كان قد واسئل اذ همتم
 آذ حلالا الوزن بلفظ عامنتم بالهمزتين وينقل حركة هزة اخبر الى الميم وباسكان
 كاف انك وينقل حركة هزتي اذ همتم الى الميم والعين الاعراب كلمة اذ همتم مبتدأ محذوف
 بلفظ اخبر امرية مقدمة المفعول وطب خبرا اخرى معطوفة على السابقة وانك
 لانت اذ امرية قدّم عليها فطر فيها اشتقاق من الالف بمعنى الميل والرجوع الى الشيء
 اعارج الى الاخبار فيه وان كان قد اخبر مقدمة المفعول الظرف واشتقاقه
 من الفند وهو الزيادة اى قد بالاجناب اى ان كان فقد ير الكلام يرجع الى اربع جمل
 امرية متوالية العطف بعضها بالتقدير وبعضها بالتقدير واسئل اى لفظه بالاستسقاء
 امرية كلمة ان كان مع كلمة اذ همتم مفعولها المقدّر وجال اى مصا
 حب لها او تعليل الامر طرب مضاف الى النملية وهو حال اوفاعا علمها ضمير الالف
 الاستفهام تفصيل عامنتم اخبر طرب يريد اذ همتم في الاعراف وطلة والشعر اذ
 دل عليه اطلاق الاصول اى روى موزنا طرب رويس في الواضع الثلثة بحذف هزة
 الاستفهام واشبات هزة واحدة بعد هذا الف وهذا معنى اخبر اذ به يصير

الكلمة على لفظ الخبر وقوله والاعخبار طيبة برواية على الاصل وهو عدم الزيادة
فلهذا امر بقوله طب فوافق من يعصا حبه بالهزتين على الاستفهام وهم على
اصولهم في التسهيل والتحقيق قال في التعبير خلف روح فهن على الاستفهام
بهزتين تحققتي بعدها الف والباقيون على الاستفهام بهزرة ومدة طويلة بعدها
وفي تقدير الغين يعني بهزرة مستقلة بين بين بعدها الف ولم يدخل احد منهما الغاين
المحققة والمليئة في هذه المراضع كما ادخلها من ادخلها منهم في وانذارهم ومثله
لكراهة اجتماع تلك الغات بعد الهزرة انتهى فقيت لا بجعفر بالاستفهام والتسهيل
لاندرج في الباقيين فهناك ثلثة للثلاثة بالاستفهام والتسهيل لا بجعفر وبه
والتحقيق لروح وخلف وبالاخبار لرويس ثم عطف على الاخبار فقال وانك لانت
اي هذا ايضا من جملة قوله وان كلمة اطلقت فانه وقع في موضعين في هذين انك لانت
الحليم لترشيد في يوسف انك لانت يوسف وانما اشهر الخلاف في الثا
نية والاولى جمع عليه فاطلق ولم يقيد باداة الحضور اعتمادا على شهرة الخلاف
في هذا دون ذلك يعني قرأ رموزا لالف اد ابو جعفر انك لانت يوسف بهزرة
واحدة على الاخبار كابن كثير وفيه رجوع الى الاصل وهو عدم الزيادة ولم يقل
اد وقيد انك بالث ليجب نظاره وعلم من الموافقة للاخيرين وهما على قاعدة هما
في التسهيل والتحقيق وترك الف الفاضل خلف وروح حقيق بالالف ورويس
سئل كذلك ثم عطف ايضا على الاخبار فقال وان كان وان كان قد واسئل
مع اذهبتم اذ خلا اي قرأ رموزا فاد خلف وان كان في سورة ن والقلم
بهزرة واحدة على الاخبار وقيد بكان ليخرج ما شاكله ولقارئ الاخبار على الاصل
بترك الزيادة وهكذا في القوة وتفاخر على استفهام فلما قال قد ويريد بقوله
واسئل مع اذهبتم اخلانا قرأ رموزا لالف اد وحاء حلا ابو جعفر ويعقوب
ان كان بهزتين على الاستفهام وهذا معنى قوله واسئل ودل على اندراج ان
كان في ترجمة الاستفهام للمؤنين اللفظ الدال على المصاحبة في الاستفهام
وهما على قاعدة هما في الهزتين وابو جعفر ادخل الف ويعقوب تركها و
ابو جعفر ورويس سئل الثانية وروح حقيقها وكذلك قرأ الرموز ان اذهبتم
طبا انكم في الاحقاف بهزتين على الاستفهام وهما على اصلهما المنكوي في الهزتين كما

بالاستفهام

في السابقة فقيت خلف في اذهبتم ايضا الاخبار كالتابعة علم ذلك من الوفاق
وحلا قراءة الاستفهام في الازدهان في هاتين الكلمتين حيث اقتضى المقام
التوحيج وهذا على بقوله اذ حلا ولما فرغ من الاستفهام المفرد شرع في المكرر
فقال رحمة الله واخبر في الاول ان تكرر اذ اسوي اذا وقع مع اول الذبح قال
الوزن بالنقل في كلمة الاولى باسكان مع الاعراب اخبر لفظ بلفظ الخبر امرية
في الاستفهامية الاولى متعلقها ان تكرر الاستفهامية شرطية تقدم مغز
عن جوابها ودخل اذاتها على فعل مضارع مؤنث حذفت لحدك التائين منه
كما في نظائره ولا يجوز ان يكون ما ضيا اسكن راؤه للنظر لعمود الضمير الى الاولى
اذ جواب ملغاة عن العمل والتون عوض عن جملة اي اذ تكرر حذفت الالف مغز
عنه سوى اذ وقعت منصوب المحل على الاستثناء من الاولى تقديره سوى
اولي المكرر في سورة اذ وقعت فاسئل استفهام امرية مؤكدة متفرعة على
الاستثناء ومفعولها محذوف كما ولي مكررا اذ وقعت مع اول الذبح حال
للمفعول اي مصاحبة لم تفصيل اراد ان يبين اختلافهم فيما تكرر استفهام
في اية نحو نحو واذا كانتا باعنا في ايتين كما في العنكبوت والتازعات والمراد
بالاستفهام زيادة الهزرة المحذوفة باني معنى كان من التعجب والانكار وغير ذلك
ويريد بالاخبار تركها والتاليق بهزرة واحدة وان اردت معنى الاستفهام و
جمكت احد عشر موضعا في تسع سورة في الردع موضع وفي الاسراء موضعان
وفي المؤمنون موضع وفي التها موضع وفي العنكبوت موضع وفي آل السجدة موضع و
في الصفا موضعان وفي الواقعة موضع وفي التازعات موضع فيكون اثنين وخمسين
استفهاما والثلاثة فيها على ثلثة مراتب منهم من اصله اخبار الاول
استفهام الثاني وهو ابو جعفر ومنهم من اصله عكس فلك وهو يعقوب
ومنهم من اصله الجمع بين الاستفهامين وهو خلف امكن عند العقل مرتبة
رابعة وهي اجمع بين الاخبارين لكن لم يقرأ بها احد اتماس له المرتبة الثالثة
فقد اهل الناظر ذكره كما هو اصطلاحه لوفاء فتحضر الكلام للمؤنين التساين
فشرع في بيان قراءة من له المرتبة الاولى وقال واخبر في الاولى ان تكرر اذ اي قرأ رموز

الفاذ ابو جعفر اخبار الاول من المكر حيث وقع سوى ما يستثنى بعد فمعتن
 له استنفها م الثاني ولا يتخلل في صدر ك ان التاخر ذكر المخالفة في الاول واهل الثاني
 فمعتن وفاق لانه منع الجمع كما ذكر وسكت عن الثاني اعتمادا على الشهرة ثم ذكر ما
 استثنى عن كليته وقال سوى اذا وقعت مع اول الذبح فاستلاد اذ انكارا
 وعظما ما انشا المبعوثون في الواقعة الواقعة اول موضع كز فيه الاستنفها م في سورة
 الصفات واليا شار بقوله اول الذبح ويعني قرأ ايضا موزان الفاذ ابو جعفر في الا
 قول من المكر في اذا وقعت وفي الاول في الصافات بالاستنفها م وهذا معنى قوله
 فاستلاد فمعتن لما اخبار الثاني فيهما علم ذلك من الوفاق ولهذا اهمل ذكره
 فصا بعكس المستثنى منه واحترز بقوله اول الذبح وهو قوله انكارا با وعظما
 انافاة قرأ المستثنى منه وهو على اصله في الهزتين من التسهيل والمد في الف
 اصله لا تونا فعا استنفها م في الاول واخبر في الثاني حيث وقع سوى التمل و
 العنكبوت لعكس فيهما وابل جعفر اخبر في الاول واستنفها م في الثاني حيث
 وقع سوى موضع الذبح والواقعة فعكس فيهما فاندج المستثنى لنافع في المستثنى
 منه لابي جعفر واندج المستثنى لابي جعفر في المستثنى منه لنافع فصا التام و
 التبع متبادلين في الاستثناء فافهم ذلك ثم شرع في بيان قرأه من المراتبة الثاني
 نية في المكر فقال وفي الثاني اخبر خط سوى العنكب اعكسا والاستنفها م
 في التمل حم فيهما كلا الوزن بحذف الباء من الثاني والاكتفاء بالكسر نحو وفي الثاني
 دم صمرا ينقل حركة هجرة اخبر في الباء على حد قاضا بليك وابتغى امره ويجوز الواو
 والياء والثاء من العنكبوت وينقل الاستنفها م الاعراب اخبر في الاستنفها م
 الثاني امرية ومتعلقها وحط احفظ الثاني اخرى مقدرة المفعول معطوفة على
 السابقة بالتقدير العنكب للظلم ثم الباء على ضمها حكاية على نية المحذوف وهو
 الاشهر واجري الاعراب عليها وجعل المحذوف منسيا اعكسا الا الفظ فيه عكس
 المذكور امرية مؤكدة متفرعة على الاستثناء ولا ضرورة الظلم كان حقا ان يذكر
 بالفاء والاستنفها م مبتدأ في التمل خبره حم ثم حول الموضوعين امرية مستانفة
 فيهما في الاول والثاني متعلقها كلا بدل من ضمير المستثنى وتأكيد تفصيل وفي الثاني
 اخبر خط سوى العنكب اعكسا اي قرأ موزان حاء خط يعقوب في الثاني
 في المكر

في الموضوع

ينقل

في المكر بالاخبار حيث وقع سوى ما استثنى فتعين له بالاستنفها م الاول علم هذا اما
 من اهماله لاجل الوفاق او من امتناع جمع الاخبار كما ذكرنا وقوله سوى العنكبوت يريد
 به ان قرأ موزان حاء خط في موضع العنكبوت باستنفها م الثاني واخبار الاول فصا بعكس
 المستثنى منه وهذا معنى قوله اعكسا وكان في الاخبار حفظ الكلمة عن الزائد
 بابقائها على اصلها فلذا قال خط ثم ذكر ما هو في حم المستثنى وقال وفي التمل الا
 ستنفها م حم فيهما كلا اي قرأ حاء حم يعقوب في سورة التمل باستنفها م الاول و
 الثاني جميعا وهو على اصله في القصر والتسهيل برواية والتحقيق باخري فخال يعقوب
 اصله لان ابا عمرو يقرأ في الجمع بالاستنفها م وييعقوب قرأ باخبار الثاني في المستثنى منه
 وباخبار الاول في المستثنى وجمع بالاستنفها م في التمل خاصة فدار حول موضوع التمل
 بالاستنفها م واليه الاشارة بقوله حم لا يقال خرج التاخر عن اصطلاحه بقوله وفي التمل
 الاستنفها م حم فيهما حيث ذكر من وافق اصله لا نأقول ذكره التاخر بقوله اعلة حية
 وهي ان لما قال وفي الثاني اخبر اندج في عمه ما هو بالعكس وما هو بالجمع فخرج ما
 هو بالعكس وما هو بالجمع فخرج ما هو بالعكس بالاستثناء ولولم يخرج ما هو بالجمع
 لزم اخبار الثاني فيه واختل الترجمة فتخرج مما ذكر من المكر في التبيين انه قرأ ابو
 جعفر باخبار الاول واستنفها م الثاني في تسعة مواضع وهي الرعد وموضع الاسراء و
 المؤمن والجمعة والثاني من الصافات والتمل والعنكبوت والتارغات وقرأ بالعكس
 في الموضوعين وهما الموضوع الاول من الصافات وموضع الواقعة وقرأ يعقوب باستنفها
 الاول واخبار الثاني في تسعة مواضع ايضا وفي الستة الاول المذكورة لابي جعفر و
 موضع الاول من الصافات وموضع الواقعة وموضع التارغات بقى موضعان وهما التمل
 والعنكبوت فعكس ذلك وجمع في الاول فاتفقا في عدة المستثنى منه وعدة المستثنى
 واختلفا في تعيينها وقرأ خلف بالاستنفها م في الجميع علم ذلك من الوفاق فتأمل و
 امعن النظر في استخراجها من مشكلات هذه القصيدة والله الموفق الهزتان من كلمتين يعني
 الهزتين المجتمعين من كلمتين بان يكون الاولى آخر لاوى والاخرى اول الاخرى ويكون خلفهم
 اصولهم في التسهيل والتحقيق وتكونان متغني الحركه ومختلفا فيهما فند بالتفقيين وقال حم
 وحال اتفاق سهل الثاني اذ طرى وحققهما كالاختلاف يعني ولا الوزن لجوف الثاني
 كما مر وقصر ولا الاعراب سهل الهز الثاني امرية ومفعولها حذف يا ووه اكفاء

هذا باب
 الهزتين
 من كلمتين

بالكسر حال اتفاق طرفه اذ ظرف منصف الى طرفي تعليل الامرية وحققها امرية ومفعولها
 للمتقين كالاختلاف معلما والتقدير حققها حال اتفاقها كتحقيقات حال
 اختلافها اللام عوض كالتون يعي بحفظ فعلية مضارعة مسترها عائد الى الموز
 ولا بالكسر متابعة مفعولها فهي خبر محذوف مبتدأ محذوف اراوى التحقيق تفصيل و
 حال اتفاق سهل الثاني اذ طرفي الهرتان المجتمعان من كلمتين المتفتحتان في الحركة
 ثابتان على ثلثة اضرب الاول متفتحتان بالفتح والثاني بالكسر والثالث بالضم
 نحو جاء اجلهم وهؤلاء اولياء اولئك ليس غيره فقرأ مرورا الفاذ وروى مرورا
 طاء طرفي ابو جعفر وروى بتسهيل الثانية في الثلاثة بين بين فكما لا في الاول وكما
 ليا في الثاني وكما الواو في الثالث وذلك في حال الوصل لا غير لكون التلاصق فيه وجه
 التسهيل نقل اجتماع الهمزتين الشديتين واشار بقوله اذ طرفي وجه تحقيق الثانية
 لانه طرفي على الاولى ونشأ نقل الاجتماع منهما فتعين لهما تحقيق الاولى منها فحاشا
 لفا اصلهما لان نافع في رواية قالون اسقط الاولى في الاول وسهل بين بين في الاخيرين
 وحقق الثاني في الجمع فذكر ابا جعفر باختيار مخالفة لذلك الراوي باثبات الاول
 محققة وتسهيل الثاني في الجمع واباعرو اسقط الاولى مع اثبات الثانية محققة
 على مذهب البعض فذكر روي باعتبار مخالفة في الاول والثاني على الاول باعتبارها
 في الثاني على الثاني فانهم ذلك في ذكر من هو حكم عام وقال وحققها كالاختلاف
 يعي ولا الهمزتان المجتمعتان من كلمتين المختلفتين في الحركة باعتبار الاقسام الوا
 قعة في القرآن العظيمة على خمسة مفتوحة مكسورة او مضمومة ومكسورة مفتوحة لا غير
 ومضمومة مفتوحة او مكسورة مشددة اذ جاء امة وليس غيره ثم من خطبة الساجد ثم
 الاويش الى وتقدم امثلة المتقين فيريد الناظر بقوله وحققها كالاختلاف
 تشبه المتفتحين والمختلفتين معا لحفظ ولا هذا لذلك واليه اشار بقوله يعي ولا
 فان قلت اورد الناظر قوله وحققها مشي الضمير وكان عليه ان يكتب بذكر
 احد الهمزتين لرجح في الباقيين ههنا كما ان في الباقيين لرجح في المتفتحين اذ
 مخالفة روح اصله بتحقيق احد الهمزتين وهو الاول من المتفتحين والثانية من المختلفتين
 واما الاول من الثاني والثاني من الاول فتفق التحقيق بين التابغ والتبوع على ان
 مخالفة روح اصله في المتفتحين ليس بتحقيق ما سهل الاصل بل اسقاط ما اسقطه قلت

ما اندرج البابان معا في مخالفة روح وكان ذكر التحقيق الاول من المتفتحين مستلزما
 لاثبات ما اسقطه الاصل جمع البابين في التحقيق بقوله وحققها كالاختلاف تحقيقا للثا
 كلة وجمع المتفق عليه مع المختلف فيه من كل من البابين دفعا لتوهم التخصيص ثم ان الناظر
 اصل ذكر ابا جعفر وروى في المختلفتين فتعين لهما اتفاق اصلهما في الاقسام الخمسة
 المذكورة ففي القسم الاول يسهلا في الثانية بين الهمزة والياء وفي الثانية بينهما وبين الواو
 وفي الثالث يبدلانها ياء خالصة مفتوحة وفي الرابع واو كذلك وفي الخامس يبدلانها
 انا واو مكسورة كما هو مذهب القراء وهو ان يسهلا بين الهمزة والياء كما هو مذهب
 الثوريين وهو قيس والعمل على مذهب القراء احوط وتقدم وفاق خلف اصله والله الموفق
 للهمزة المفردة يعنى الهمز الذي لم يجتمع مع همز آخر بخلافه اصله في هذا الباب يكون التحقيق
 والابدال والادغام والحذف والتسهيل والله اى الالف فاورد هاهنا مرتبة وبدأ بالتحقيق وقال
 رحمة وسأله حقق حماء وابدلا اذ اغير انبهم وبتهم فلا الزن بصله فها جاء على
 التمام او قصرها على القصر وسلة الثاني من ميم الجمع الاعراب وحقق ساكن الهمزة
 امرية ومفعولها حماء بالكسر قوة مفعول ثان ومضموم الاول وبالفتح حفظ ماضية و
 مفعولها فصفة مصدر محذوف اى تحقيقا للمحذوف او خبر مبتدأ محذوف والمبتدأ اما
 التحقيق المدلول عليه الامرية او القافية المفهومة من الرمز وضيرة للهمز وابدلا امرية مؤكدة
 محذوفة المفعول اى الهمزة وتونين اذ أعرض عن الجملة اى اذ الهمز حذفت اذ المذكور مغن
 عنها غير همز انبهم استثناء من مفعول الامرية وبتهم عطف على انبهم فلا تبدل امضا
 رعة معلومة متفرعة على الاستثناء ولانها حذفت المنهية للقافية ثم اورد التمه
 وقال رحة الله ورميا فادغم كرويا جميعه وابدل يوتيد جد ونحو مؤجلا الزن بصله
 هاء فادغم على التام او بقصرها على الكف وباسكان دالي يوتيد الاعراب وهمز ريا
 عطف مفعول به الابدال في البيت السابق فادغم امرية متفرعة على السابق ومفعولها
 للمبدل او يقد رويا فادغم مثل والقصر فاذا ذكره لكن الارجح التخصيص للطلب و
 متناسب ما قبلها كريا لغير متعلقة الامرية جميعه توكد وابدل همزة يوتيد
 امرية ومفعولها وجد اخرى معطوفة عليها بالتقدير ونحو هن مؤجلا مع طوف على مفعول
 ابدل ثم اورد مناسبة به فقال رحة الله كذلك قري استهزي وناشية يابوي يسطى شاك
 خاسئا الا الزن محذوف الهمزتين المتلاصقتين من كلمتين ضرورة ودرجا باسكان لام

تقى الى
 ٧ جاء املة
 ٨ والسماء اوتشتا
 ٩ نشاء اصبنا
 ٩ يشاء الى
 هذا باب الهمز
 المفرد

استهزى وتقصيرها واسكان لام نبوي ويطلق واسكان كاف شانك الاعراب همزة قوي
 مبتدأ وهمزة استهزى ناشية واول همز في رياء وهمزة نبوي في لنبوتهم وهمزة يبطي
 في لبطي وهمزة شانك وهمزة خاسا معطوفة السبعة بالتقدير والنصرح
 كذلك اي كهمز مؤجلا خبر المبتدأ على راء وخبر المعطوف محذوف وبالعكس على راء
 كذلك متعلق ابدل في السابق والالفاظ الثمانية مفعولها الاتية شبه ثانيا
 قال رحمة الله عليه كذا ملئت والحاطة ومث وفيه فاطلق له والخلف في موطا الا
 الوزن باسكان العالم المتولية الاعراب وهمزة ملئت والثالثة الآتية معطوف على ملئت
 وهما حاسبة من تاء التانيث وقفا كذا كهمزة المذكورات خبر المبتدأ والاطراف فيه كا
 لكلام في السابق فاطلق عن الثلاثة امرية تحذف المفعول وجزء شرطية مقدرة اي ان
 ابدلت وله اي لذلك الموزون متعلق الخبر والخلف الكائن في موطا مبتدأ وصفة الا بالكسر
 نعت خبره واحد الاء والفتح اكثر والفتح على الاول لئلا يلزم الابطاء وتكتب بالياء مثل
 معي وسعاء تفصل المزمزيمات على ضربين ساكن ومتحرك الاول يقع فاء وعينا
 لاما الاول يقع بعد النع والفحة لا غير في المتصل وبعد الحركات الثلاث في المتصل و
 الاخير ان يقع بعد الحركات الثلاثة مثله ياتي ويؤتى والى الهدي اثنا والذي اثمن
 ان قالوا اثنا ثم الراس ورياء والزوايا ثم ان يشاء وهي وتسوكم فكل لغير للمغيرة بحركة
 ما قبله واما القسم الثاني فلا خلاف عنصر في المبتدأ واما المتوسطة والمتعذرة فلا
 فحة يكونه بالابدال والتسهيل والحذف كما سيوضح في مواضعه فبدأ الناظر
 ببيان خلا فيه في القسم الاول وقال وساكنه حقق حقا اي قرأ موزنا حيا يعقوب
 بتحقيق الهمزة المفردة الساكن حيث وقع بحجة اقسامها وكيف وقع والتحقيق هو الاصل
 والتخفيف المطلوب من التغيير متحقق في التكون فالكفى به واشاء بقوله جاء الى ان المحقق
 يشبث قوة الهمز وان التحقيق او قارء حفظ الهمز بابقائه على الاصل عن عرض التغيير كما
 اشترنا البير في الاعراب ثم انتقل الى الابدال وقال وابدلا اذ غير انبهم ونبهم فلا اي قرأ
 موزن الف اذا ابو جعفر بابدال كل همزة ساكنة من جنس حركتها ما قبلها سواء كانت
 وقعت فاء او عين او واو وسواء كان التكون لازما او للجزم واللام نحو بالون ويؤمنون
 وقال اشوا والذي يؤمن وان قالوا اثنا ثم الراس ولو لو وذب ثم ان يشاء وهي وتسوكم
 وجميع ما شابهها ولم يستثن من ذلك شيء سوى انبهم في البقرة ونبهم في الحجر والقر

فلا

فلا يبدل في اللفظين وهذا معنى قوله غير انبهم ونبهم فلا يبدل بالذكور رياء ورياء
 في قوله ورياء فادغم كرويا جميعه وان كان مندرجا في ابدال الى جعفر واكد
 بجميعه فاندج فيه المحلى باللام والعري عنها نحو الزوايا وزواياك ورياءك يعني قرأ
 موزن الف اذا ابو جعفر بابدال الهمزة في اللفظين مع ادغام معاملة للعارض معاملة
 الاصل اما في رياء وظاهر واما في رياء فاجتمع الواو والياء سابقا ساكنة ما قبلت
 ثم ادغم فصار رياء فخرج بتخصيص اللفظين تؤوي في الاحراب وتؤوي في المعارج
 فانه لبدل فيلسا وقرأوا بن مظهرين لعدم الاعتداد بالعارض ولان ابداله بالتخفيف
 فلو ادغمته لكت كالتا سعي الى مشعب مؤنلا من سيل الرعد ثم انتقل الى القسم الثاني
 ويكون ما قبله متحركا او ساكنا فبدل بما كان ما قبله متحركا وقال وابدل يؤيد
 جد يريد به ان اخرج من جميع ما ابدله ابو جعفر من هذا القسم كلمة في ال
 عمران فوي بالتحقيق منها خاتمة ووافق في البواقي روعي فيه وقوع الياء المشددة
 بعد الواو والمبدلة فيجمع تلك احرف من حروف العلة وروى في ابن جاز عن ابداله
 كما كاللواني ثم انتقل الى ما ابدله ابو جعفر بكال فقال ونحو مؤجلا الواو والفضل
 فقول مؤجلا الى اخر البيتين الاتيين مما ابدله فيه ابو جعفر بكال اي قرأ موزن
 الف اخر البيت الذي يابدل الهمزة وان تضمن آخر القسم آخر القسم فاء من القسم
 حيث علم ذلك من قوله ونحو مؤجلا وذلك نحو يؤيد ويؤلف ويؤخذ
 ومؤذن والمؤلفة سوى ما استثنى ابن وردان وتقدم ذكره فخرج الفوائد وقول
 ذلك ونحوه مما وقع فيه الهمزة بعد الضمة عينا فانه قرأ فيها كالحجاء ثم اورد
 البواقي وقال كذلك قرأ اي قرأ ايضه ابو جعفر بابدال الهمزة المفتوحة بعد
 الكسرية في ثلث عشر لمظا وهي قرئ في الاعراب والانشقاق وكذلك استهزى
 في الانعام والرعء والانباء وناشيه الليل في المزمز ورياء يعني رياء الناس
 في البقرة والنساء والانباء ونبوي اي لنبوتهم في النحل والعنكبوت ويبطي
 لبطي في النساء وشانك في الكوثر وخاسا في الملك فقر جميع ذلك موزن
 الف اذ بابدال همزتها لاء ثم اورد في البيت الذي سابق وقال كذا ملئت وهو في الجنة
 في الحاطة ومث وفيه فاطلق له يعني قرأ ايضه في الالفاظ الثلاثة بالابدال ويريد
 بقوله فاطلق لما طلق الالفاظ الثلاثة لابي جعفر لا خصوص من المذكورات

الاعراب
الادغام

هذا ليس من قبيل الادغام وقيل ابدل الهززة زاي اسماعا بجامع الجمع فقط ثم ادغم فعلى
هذا يكون من قبيل الادغام قطعا ولعل الناظر اذا رجع الى ما تقدم ذكره من ان الهمزة
من قبيل الادغام قال بعضهم هلغة قليلة لما فيها من مخالفة القياس ليجئ التضعيف
في الموضع الذي يقصد فيه التخفيف باستقاط الهززة يعني في الوقف اذ هو من احكام
الوقف قلت فنقد ذلك اذ كان القرء او مشهورة مستغاضة وتمشية حتى يقرأ
وشهرتها وتلقيها بالقبول وهو قراءة الامام ابي بكر محمد بن مسلم بن شهر هذا المهرى
احدا لامة النقلة الشفا وقوله كهية مما كان فيه الساكن قبل الهززة وهو ايضا
مما ادغم فيه ابو جعفر قلب الهززة ياء وهو في ال عمران والمائدة وكذلك التثنية والابدال
على القياس ما الاول فعلى قياس ادغام شتى واما الثاني فعلى قياس ادغام وسوء
يرى ونرى كما نقرر في موضعه وشرع بقوله وسهلا ارايت الى آخره فيما كان الهززة مستهلا
بين بين يعني قرأ ابو جعفر تسهيل هززة ارايت المصدرة بهمزة الاستفهام حيث وقع وكيف
وقع واوردته مطلقا معرنا من الذواخل واللوحي فاندرج فيه ارايت افرأيت والاسئلة و
ارأيتكم وارايتم وعلى تخصيصه بالتسهيل انه لا يبدلها الفاذ كذا بعبارة مخالفة
لورش فاعلم ذلك لكن الانسان يقال ارايت عند كرمشكا لابي جعفر اذ هو من الهززة
المتحركة ما قبله كلاهما بالفتح وكذلك سهل الهززة الثاني من اسرائيل حيث وقع وكذلك
في كائن وهي في سبعة ال عمران ويوسف والجمع معا والعنكبوت والقتال والطلاق فقرأ في جميع
ذلك تسهيل بين بين وادخل الفاقبل الهززة على زنة ماء وهذا معنى قوله ومداد وكذلك
في اللا وهو في الاحزاب والجمادى وموضع الطلاق فقرأ ابو جعفر في جميع ذلك بتسهيلها
بين بين وهو على اصله في حذف الياء بعدها وكذلك في هاء نتم موضع ال عمران وفي النساء
والعتال فقرأ في جميع ذلك بين بين ويدخل الفاقبلها كما لو ن في هذه الاربعة مما كان فيه
الساكن قبل الهززة الف لكن اثنين في قرأته واثنين بالانفاق وكان عليه ان يذكر
قيد الالف في هاء نتم اذا شئت الالف وحذفه مختلف فيه لنافع ولا يجهل تنقبت من احواله
انه وافقه قالوا وورثا وعادة في مثل ذلك ان يذكر الخالف لاحد راوى الاصل وان وافق
ما رواه الراوى الاخرين في قراءة الخالف للهزم الا ان يبدل الخفي باللفظ واعتمد بالشهرة
ولما فرغ ممن سهل في الالفاظ الخمسة مما كان فيه الساكن قبل الهززة الفقه شرع في
حقن في الاخيرين منها بقوله وحققهما احتلاى قرأ موزعا حلا يعقوب في اللاد وهاتم
بتحقيق

بتحقيق هزرتيهما ثم ذكر من هو في سلسلة التحقيق وقال للآ آجد باب النبوة والنبى
ابدل له اى قرأ موزعا الف آجد بتحقيق هززة للآ في البقرة والنساء والحديد وكان
موضع ذكر هذا اللفظ في المفتح بعد المكسور والجدد هو التحقيق اذ هو مبتدأ تحقيرا
واليه اشار بقوله آجد ثم استأنف بالابدال لابي جعفر بقوله باب النبوة والنبى
ابدل له اى قرأ موزعا المكسور عن بضمه وهو موزع الف آجد بابدال هززة النبوة وما جاز من
لفظها نحو النبى والنبوة والانبيا ثم فصل فقال والذنب ابدل فيجاء الى قرأ موزع
فادفع الى خلف بابدال هززة الذنب حيث وقع ليحسن اللفظ تحقيرا بابدال الهززة
الساكنة المكسورة ما قبلها وكان موضع ذكر هذا اللفظ ايضا في قسم الهززة الساكن و
افرد بالذكر لانه وافق اصله في البواقي اعلم ان الناظم قدس سره اورد جزئيات الهززة الساكن
والمحركة في هذا الباب مستوفى ولم اصولها اعتمادا على انها يستخرج من جزئياتها
فلذا كرر اصولها من درجة جزئياتها اليسهل على الطالب ضبطها فتقولا اما الهززة الساكن
فحقن جميعه يعقوب وافقه ابو جعفر في انبهم وبتسليم وابدل جميعه ابو جعفر سوى
ما استثنى وادغم من ذلك في كلمة ربنا وفي رؤيا حيث وقع وكيف وافقه خلف
باب ال الذنب وحقن في البواقي من ذلك جميعه علم هذا من الوفاق واما الهززة المتحركة
فينقسم الى قسمين ما قبله متحرك وما قبله ساكن اما المتحرك ما قبله فاختل في الحية
في ستة احوال الاول ان يكون مفتوحا وما قبله مضموم فابدل ابو جعفر اذ كان فاء من
العمل كما ذكر سوى يؤده من رواية ابن وردان فانه ابدل من رواية ابن جزار واما ما
لم يكن من ذلك فاء الفعل فانه حققه فحقن في جميع ذلك الاخوان علم هذا من الوفاق الثاني
ان يكون مفتوحا وما قبله مكسورا فان ابا جعفر يبدل في جزئيات محصورة وهي الثلث عشر
المتقدمة في التفصيل واختلف عنه في موطأ وحققه في اللأ حيث وقع وحقن الاخران في
جميع ذلك وعلم هذا من الوفاق الثالث ان يكون مضموم ما بعد مكسرة وبعده واو فان ابا جعفر
يخذف الهززة ويضم ما قبله لاجل الواو حيث وقع وذكر الامثلة في التفصيل واختلف عن ابن
وردان في حرف واحد وهو المنشون والواقعة واثبت الاخران محققه في ذلك علم هذا
من الوفاق الرابع ان يكون مضموما بعد فتح فان ابا جعفر يبدل في جزئيات محصورة وهي
ولا يطون ولم تطوها وان تطوها وذلك مع ابقاء فتح ما قبله فيصير مثل لا يرون ولم يروها
وان يروها واثبت الاخران محققه في جميع ذلك علم هذا من الوفاق الخامس ان يكون

مكسوراً بعد كسرة وبعده ياء فان اباجعفر يحذف الهزة من ذلك في جزئيات محصورة بطريق
 القصيدة وقد ذكرتها اثبت الاخران محقة في جميع ذلك علم هذا من الوفاق السادس ان يكون
 مفتوحاً بعد فتح فان اباجعفر يستعمل بين يين فقط في رايه اذا وقع بعد هزة الاستفهام
 من حيث وقع وكيف وقع وذكر الامثلة في التفصيل وحذف في شكاف صير مثل متى
 وعلم من الوفاق ان الاخران يشبان محقة في جميع ذلك واما المتحرك الساكن ما قبله
 فلا يحذف الساكن ما قبله من ان يكون الفاء او زاي او واو او ياء فقد اختلفوا في اسرائيل وكاف
 وهاء نتم عند قراستها بالمد واللام فاما اسرائيل وكاف حيث وقع فقر ابوجعفر فيها
 هزة مسترلة الا ان يمد الثانية كما ذكر والمسئلة هي الثانية من الاولى وعلم من الوفاق
 ان الاخرين يحققانها وهما على اصولهما في ترك الالف في كاف واما هاء نتم فابوجعفر
 يسقط الهزة بين يين فقط حيث وقع وعلم من خلاف يعقوب اصله ووافق خلف اصله
 انهما يحققانها واما اللام فقر ابوجعفر حيث وقع بتسهيل الهزتين بين يين وعلم من
 يعقوب ووافق خلف انهما يحققانها وهما على اصولهما في الياء التي بعد الهزة فقر
 المذ والبصري يحذفها والكوفي يثبتها ساكنة علم ذلك من الوفاق وان كان الساكن
 قبل الهزة زاي او فابوجعفر يحذف الهزة ويشد الراي في الالفاظ الثلاثة المذكورة قبل
 علم من انقلده للاخرين كالجاعة وان كان الساكن قبل الهزة واو فقر ابوجعفر يابد لها
 واو وادغام الواو فيها وهو في لفظ النبوة حيث وقع لا غير وعلم من الوفاق للاخرين
 بتحقيقها وان كان الساكن قبل الهزة ياء فقد اختلفوا في السني والتبني ووجهه
 كهيئة فاما السني وهو في النبوة فقر ابوجعفر يابد له الهزة ياء وادغام الياء فيها علم
 من الوفاق للاخرين باثبات الهزة والظهار واما التبني ووجهه المصحح مطلقاً
 المكسر فقر ابوجعفر يابد له الهزة ياء وفي المصحح وادغامها يابد لها في المكسر
 وذلك حيث وقعت وعلم من الوفاق للاخرين كذلك فالحق فيهما او اما كهيئة فقر ابوجعفر
 جعفر حيث وقع يابد له الهزة وادغامها فيها هذا حكم ما ذكر من الهز المتحرك
 اما ما بقي منها فارجع الى اصولهم فافهم وافقوا في اصولهم تنبيهات الاول اذا
 لغت الهزة الساكنة يابد له تحريك لاجله لقول من يشاء الله حقيق في مذهب
 من يبدلها ولا تبدل حركتها فان فعله من ذلك الساكن بالوقف عليها ساكنها
 وذهب في مذهب ابوجعفر وقد نص عليه ابو عمرو والحافظ في جامع البيان

الثاني

الثاني الهزة المتطرفة المتحركة في الوصل نحو ان شاء ويستهنى وكل امرئ اذا سكن
 في الوقف فهي تحققة كالحاصل في مذهب من يبدل الهز الساكن وهذا مما اختلف فيه فانهم
 اذا كانوا يمتنعون من ابدال الهز الساكن في ياء لهم للعروض كما هو مذهب الجهم فذهب
 في ابدال الهز في الوقف الذي هو شدة عروضه الثالث اذا قصد الوقف على اللام في
 مذهب من يستعمل الهزة بين يين فيجوز ابوجعفر ان وقف بالروم لم يكن فرقاً بين الوصل والوقف
 وان وقف بالسكون وقف بياء ساكنة نص على ذلك الحافظ ابو عمرو والذاني وغيره قلت
 فكانهم علموه بانه لا تحلل للتسهيل حين توقف على الهز لفقد ما اشكل الهز في الرابع علم
 نذكر في اثناء تفصيل الابيات انهم في اي شئ خالفوا اصولهم في الهز المفرد فنذكره هنا بالضح
 لك وجه عدم اهمال من ذكر في هذا الباب اما في الهز الساكن فخالف ابوجعفر اصله
 حيث لم يبدل نافع من الهز المذكور سوى فاء الفعل المستثنى منه جملة الايواء وسوى
 بر ولس والذنب وذلك في احدي روايتيه بخلاف ابوجعفر فانه يبدل بكافة جميع الهزات
 الساكنة سوى نبيههم ويتنم فذكره باعتبار مخالفة لقانون مطلقاً ولورش في التخصيص
 وخالف يعقوب اصله حيث وقع حقيق الهز الساكن مطلقاً بخلاف ابوجعفر فانه يبدلها
 الا في قليل وخالف خلف اصله في الذب فقط واما في الهز المتحرك فخالف ابوجعفر اصله
 لم يبدل نافع الا ما يفتح اثر الضمة فاء للفعل وذلك في احدي روايتيه بخلاف ابوجعفر فانه
 يبدلها بكافة وخالف ايضا في غيره من المتحركات بالابدال فيما ذكر والحذف فيما ذكر وادغام
 جزء او هيئة وادغام الشئ بكافة وتسهيل رايه بلا ابدال واسرائيل وكاف وتسهيلها
 ونتم بلا ابدال وتسهيل اللام بكافة وتحقيق لئلا بكافة وخالف يعقوب اصله في هاء نتم
 بلا ابدال واللام بالتحقيق والله الموفق بالنقل والتك والوقف على الهز جميعاً في باب
 واحد لقلة مباحثها والمراد بالنقل نقل حركة الهزة الى الساكن وهو نوع من انواع
 تخفيف هز المفرد والتك عبارة عن قطع الصوت ضمناً دون من الوقف عادة ولا
 تنفس ومعنى قولنا عادة عادة القراء وعرفهم ويعلم ذلك بالمشافهة ومعنى
 قولنا دون تنفس من غير تنفس لا اقل منه وللقوم فيه كلام لا يليق ايرادها في هذه
 المختصر فليطلب من المطولات والمراد بقوله الوقف على الهز عارضة فيها الهز فلا
 يختص بالمتطرفة وبدا الناطم بالنقل وقوله ولا ينقل الا ان يونس ياء او داء او ابدال
 ام ملازمة لنقل الوزن باسكان عين مع وصرف يونس الاعراب ولا ينقل الجنسية و

باب النقل والتك
 والوقف على الهز

ومنها محذوفة الخبر لا نقل كلمة الان استثناء متعل من منى مذكور فاعراب المستثنى
الرفع على البدلية على الارجح لكن بناءه على اعتبار الحمل لتعذره لفظا يونس طرف نقل مقدرة في
المستثنى والمراد مع نقل الان في يونس وصرف للمقدرة بداهة نقله في صفة ونقل رده
اي حركة همزة عطف على المستثنى وابدل همزة امرية محذوفة المفعول اتم ماضية صفة
مصد محذوف عايد لها محذوف اي ابدل الاقصد ذلك المرموز وانقل مل اي حركة همزة
امرية ومفعولها على حكاية المفعول به مع ردا حال المفعول اي كائنا ثم عطف وقال من استبرق
حكيك وسل مع فصل فتشا وحقق همز الوقف والتك اهملا الوزن على نقل استبرق
كالراوية واسكان مع الاعراب ونقل من استبرق فطلب التسمية او من استبرق معطوف
على مفعول الامرية آخر البيت السابق فطلب خبر مبتدا محذوف ونقل وسل مع نقل
فصل مبتدا وظرفه فتشا استبرق خبره وحقق همز الوقف فعلية ماضية ومفعولها
ومرفوعها المرموز الفاء اهل التكت ماضية مقدمة المفعول تفصل ولا نقل الا
الان مع يونس بدلا اتم ينقل مرموز بادا ابن وردان حركة همزة الى السابق في شئ
من الكلمات لا ما ذكر وهو كلمة الان حيث وقع نحو قالوا الان والان خفف الله
ويستمع الان وكلمة الان المستفهم في موضع يونس وصرح بما فيه لانه لم يندرج
في المستثنى لتغايرهما فزود جميع ذلك بالنقل فصار ابن جمان في المذكورات بالتحقيق
على الاصل علم ذلك من التحقيق بابن وردان والاخران ايضا كذلك علم هذا من الروايات
فاق فخالف اصله من رواية ورش بتخصيص النقل بهذه المواضع دون غيرها
ومن رواية قالون بنقل هذه المواضع وجه المخالفة بتخصيص النقل في المذكورات
وترك فيما بقي من منقولات نافع الجمع بين اصل الاصل وبين الاصل فافهم وعبا
رته في التحبير في موضع يونس يخالف ما في القصيدة اذا ورده ثم لا يجمع
فقال ورده وابدل اتم يريد اتم مرموز الفاء اتم يجمع في ردا بالقصص
بنقل حركة همزة الى الدال وحذفها كنافع الا انه خالف اصله بابدال التنوين
الفافي الحالين حملا للوصل على الوقف وهذا علم من اطلاق الابدال فصار
الاخران باثبات همز مخففة متونة في الوصل مبدلة التنوين في الوقف علم هذا من
الوفاق ويجوز ان يراد بالابدال المكان اورد لا يجمع الفاما كان التنوين وصلا في
الهمز يحتمل النقل بان يكون الرد بمعنى المعين ويحتمل ان يكون بمعنى الزيادة كقول

نوي

نوي القسب قد اردى على العشر فلا ضمير فيه ويريد بقوله ملء به انقلاته روى
موز باء به ابن وردان بنقل حركة همزة ملء في ملء الارض بال عمران في الحالين تخفيفا
فصار ابن جمان حملا والاخران كالجماعة ثم عطف على النقل وقال من استبرق
طيب اي روى مرموز طاء طيب رويس بنقل حركة همزة استبرق بسورة الرحمن
وفي تخفيف همزة طيب لانه من النبا المدودة فصار روح والاخران بترك النقل
على الاصل علم هذا من الوفاق ثم عطف فقال وسل مع فصل فتشا وحقق
همزة الوقف والتكت اهملا يريد بقوله وسل مع فصل فتشا اتم مرموز فاء
فتشا خلف بنقل حركة همزة وحذفها في لفظ امر السؤل اذا كان قبل السئ
واو او فاء حيث وقع وكيف وقع نحو وسل القيرة وفصل الذين وسلمهم عن القيرة
وفصلوه من فصار الاخران بالهمز كاصلها ويريد بقوله وحقق همز الوقف
الى اخره ان قرأ من يعود اليه مرفوع حقيق وهو مرموز فاء فتشا بتحقيق
الهمز في الوقف حيث وقع بخلاف صاحبه وكذلك ترك التكت على التكت
قبله في الفاء لاصله وهذا معنى قوله والتكت اهملا والاخران فيهما كذلك فاق
تفقا والله الموفق الادغام الصغير تقدم في باب الادغام الكبير تعريف الضغنى
وهو ايضا قد يكون في ماثلة وقد يكون في مقاربة ويكون موجبا وجائزا فاجاز على
قسمين ادغام حرف من كلمة في حروف متفرقة وسنخصص في فصول اذ وقد واء
التأنيث وبل وهل وادغام حرف في حروف من كلمة او كلمتين في موضع محقق
او حيث وقع ويعبر عنه بحروف قريبت خارجها وليحق هذين القسمين قسم
اخر ويذكره جمهور المؤلفين عقيب ذلك وهو الكلام على احكام التثنية والتثنية و
التثنية خاصة الا انه يتعلق به احكام آخر سوى الادغام والاضمار من الاخفاء و
القلب وغيره فلذا جعل الناظم القسمين بابا واحدا والملحق بابا اخر فقال واظهر
اذمع قد واء مؤنث الآخر وعند التثنية فضلا للوزن باسكان مع الاعراب و
اظهره الا انه ماضية وفاعلها ومفعولها مدلول الاخر مع دال قد حاله واء مؤنث عطف
على قد الاتية حرامرية والماور هو المنة وعند التثنية سموا اظهر المقدر واللام
زائدة وفاعله مدلول الرمز والتقدير اظهر التثنية المشاة من فوق عند التثنية المشاة
فصلا فاما ماضية مجزولة من التفصيل مستانقة وضمير التثنية للحرف في تفصيل

باب ادغام الضغنى

واظهر اذ مع قد و تاء مؤث لا اخر اختلاف في الدال من اذ عند ستة احرف الجيم والراء
 والتين والصاد والتاء والدال نحو اذ جعلنا واذرتين واذ سمعتم واذ صرفنا و
 اذ تبرانا واذ دخلوا فكان مرز الا وحاء حرا بوجع يعقوب يظهر في ذلك الدال
 عند ذلك كله وادغم خلف في الدال خلف فقط علم ذلك من الوفاق وهذا هو
 الوضع الذي خرج الناطم عن اصطلاحه اذ لم يخالف ابو جعفر اصله في اظهار
 الدال اذ عند احرف الستة وكذلك قرأ مرز الف الا وحاء حرا باظهار الدال قد
 عند ثمانية احرف الجيم والتين والصاد والراء والدال والطاء والظاء نحو ولقد
 جاءهم ولقد سمع الله وقد شغفها ولقد صرفنا ولقد زينا ولقد فضل ولقد ظلمك
 وادغمها خلف في الكل علم ذلك من الوفاق وكذلك قرأ المرز ان باظهار تاء التاء
 نيت الساكنة التصلة بالفعل عند ستة احرف الجيم والتين والصاد والظاء والراء
 والطاء نحو نضج جلودهم وكذبت ثمود وانزلت سورة وحضرت صدق
 وخبت زديناهم وكانت ظالمه واظهر مرز الفاء الانية للتاء فقط حيث وقع
 حيث وقع وهذا معنى قوله وعند التاء للتاء فضلا اي فرق بين المتقاربين بالاد
 طهار وادغم في الخمسة الباقية علم ذلك من الوفاق ثم شرع في هل وبليتهما
 للقسم الاول وقال وهل وبلي فتي مع هل ترى ولبا بقا نبذت وكاغفر لي رد صاد حو
 لا الوزن باسكان مع وقصر الباء وبفاء الاعراب وهل وبلي معطوفان بتصريح وتقدير
 على اذ هما في سلسلة الاظهار اي اظهر لام هل وبلي فتي فاعل اظهر المقدر
 ويسعه ما من التقديرات عند كسر ضمير الجمع في عليه واليه ولهم وهو مفعول
 المقدر وفاعله مدلول الرمز اللام مع هل ترى حال المفعول لقوله لتابفا اي ملقصة
 وكذلك الاربعة الباقية مفعولات اظهر المقدر وفاعله مدلول الرمز والتقدير
 اظهر نبذت اي ذال واظهر كلف لي اي راء واظهر يرد اي دال واظهر صاد اي
 دال وحقها ان ينطق بها ساكنة على حكاية البناء لعدم التركيب لكن تركت لانها
 بلاء ميم مفاعلة وبالفعل لانها اقرب الى حق البناء حولا ماضية بمهولة مستانفة اي
 حولا المذكور عن الادغام الى الاظهار تفصيل وهل وبلي فتي اتفقوا في اظهار اللام بل
 وهل عند ثمانية احرف التاء والتاء والراء والتين والطاء والظاء والصاد
 والثون نحو هل تعلم وهل ترتب وبليتين وبلي سولت وبلي طبع الله وبلي ظنتم وبلي ضلوا ففعل

قوله وجهه
 عوالم
 اذ و تاء باء
 استوفيت في ذلك
 انفقوا في ذلك
 عمرا
 لا و تاء باء
 لا و تاء باء
 المجموع ويدر عليه
 مع و تاء باء
 قرع حرم

بجمل

بجمل وهل نبذتكم فقرا مرز في خلف في اظهارها الجيم وكذلك الاخران
 علم ذلك لابي جعفر من الوفاق وليعقوب من الخلاف في هل ترى كما سياق ووافق
 في البواقي ثم استأنف وقال مع هل ترى ولبا بقا نبذت وكاغفر لي رد صاد حولا
 جميع ذلك يعقوب اي قرأ مرز حاء حولا كالاخرين باظهار اللام هل عند تاء ترى
 في الوضعين هل ترى من فطور وهل ترى لصد في الملك والحاقة في اول الباب الى
 هنا هو القسم الاول ووافق ابو جعفر اصله في حروف اذ اما يعقوب فقد خالف
 اصله في الحروف المذكور لئلا اذ حيث ادغم ابو جعفر بكالم واظهر يعقوب بكالم
 كذلك وذكر حكم خلف اما دال قد فخالف اصله ابو جعفر حيث اظهر هاء في
 الثمانية كلها بكالم واظهر في كلها نافع من رواية قالون وادغم في الصاد والظاء
 للعتين من رواية ورش واظهر هاء في البواقي وخالف يعقوب اصله حيث ادغم
 ابو جعفر في جميعها واظهر يعقوب كذلك وذكر خلف اما تاء الثانية فتخالف
 لف خلف اصله حيث ادغم حزة في الستة كلها واظهر خلف عند التاء
 وادغم في البواقي وقوله ولبا بقا الى اخر الباب يتعلق بالقسم الثاني في سبعة
 عشر حرفا الاوكة الباء الساكنة عند الفاء وهذا معنى قوله ولبا بقا
 ذلك في خمسة مواضع وهي في التاء او يغلب فسوف وفي الرد ولا تعجب
 فحجب وفي سبحان قال اذ حجب من وفي طه فاذهب فان لك وفي الحجات ومن لم
 يتب فاولئك فقرا مرز حاء حولا في جميع ذلك بالاظهار وعلم من الوفاق الاخرين
 كذلك فاتفقوا الثاني الدال الساكنة عند التاء في فبذتها في طه واليه
 اشار بقوله نبذت فظهر مرز حاء حولا ولا ي جعفر كذلك فاتفقا وادغم
 خلف علم هذا من الوفاق الثالث التاء الساكنة عند اللام حيث وقع وهذا
 معنى قوله كاغفر لي نحو واصطبر لعبادته واصبر لحكم ربك وان اشكرني وما كاذب
 وعلم العموم من كافة التشبيه فظهر يعقوب جميع ذلك بخلاف صاحبه وكذا
 لك الاخران وكذلك الاخران علم من الوفاق فاتفقوا الرابع عند التاء في ومن
 يرد ثواب وهو في موضعين في ال عمران فظهر يعقوب وعلم من الوفاق لابي جعفر
 كذلك فاتفقا وخلف الادغام الخامس الدال في الدال من صاد ذكره فاتحته
 فظهر يعقوب وعلم من الوفاق لابي جعفر كذلك وخلف الادغام ثم قال رحمه الله

أخذت بطل أورتم فدمحى لبثت عنهما وأدغم مع عذت أب ذاعكس حلا الوزن بنقل حركة
هزة أورتم وتنصيف عنهما إذ على التنصيف يتم النصف وتبشديد دل ادغم
وباسكان مع الاعراب طل امرية القول بالفتح وهو الغلبة بالفصل أخذت بطل
المقدم أي أغلب باظهاره إذ أخذت على المدغم وكان الاصل بطل بأخذت فحذف الباء
جوازاً ونصب محلاً وكذلك أورتم قد امرية مقدمة المقول وأصله فداو
رشم وحى قدة حال فاعلها قدّم على عاملها المتطرفة جوازاً واطهاراً ثابته
مبتداً ثابت عنهما خبره أي الموزين وأدغم ثابته لبثت امرية من الأفعال المحذورة
فما المقول مع عذت حال وأب امرية من الأوب الرجوع معطوفة على السابقة
واعكس أخرى ذامولها المقدم إشارة إلى عذت القريب حلا صفة مصدر
أو خبر مبتداً محذوفين أي عكسا أو العكس تفصيل شرع في الحرف السابعة
وهو اللام عند التاء وهو معنى قوله أخذت بطل يعني روى رموزاً بطل
رويس باظهاره اللام عند التاء إذ أوقع قبل اللام الخاء حيث وقع وكف
وقع وورده معارة من الداخلة واللاحقة فاندج فيه نحو أخذتم وأخذتم
قلاً فأخذتم ولأخذت وثبت أخذت فان أوهم ياد صفة أخذت المحصية
فالشهرة بالعموم يدفعه ويدغم الأخران وروح علم ذلك من الوفاق التسامع التاء
عند التاء في قوله أورتم واليه أشار بقوله أورتم حتى قد يعني قرأ رموزاً حتى
وفاء قد يعقوب وخلف بالاظهار فيه وأطلق فاندج فيه الاعراف والرخوف وعلم من
الوفاق لأبي جعفر كذلك فاتفقوا التاء من التاء عند التاء ايضاً وهو في لبثت
واليه أشار بقوله لبثت عنهما يعني قرأ من كنى عنه عنهما وهما رموزان بحامشي وفاء قد
باظهاره التاء عند التاء في لبثت حيث جاء وكيف جاء ولما اطلقة اندج فيه لبثت
وأدغم أبو جعفر علم ذلك من قوله وأدغم مع عذت أب فانه أراد بالمعنية ادغام لبثت
مع ادغام الحرف التاسع وهو اللام عند التاء في عذت يعني قرأ رموزاً الف أب أبو جعفر
بادغام لبثت مع ادغام اللام عند التاء واندج فيه والبخار وعلم من الوفاق لخلف
كذلك فاتفقوا فاتفقوا ليعقوب لاطهار علم ذلك من قوله ذاعكسا حلا فان
لما إشارة إلى عذت القريب ومعنى قوله اعكسا اظهر لانه عكس الادغام يعني قرأ
رموزاً حلاً باظهاره اللام في عذت ويسن نون ادغم قد أحطت ويسن يم
في لبث

فيلبث اظهره واركب فشا آلا الوزن بتحريك نون يسن ونون بنقل حركة هزة
ادغم وبقصراً فدا وتحريك نون سين ميم ميم وقطع آخرهما عن الاوليين اذ بها
يبداً التنصيف الثاني وينقل حركة هزة اظهره الاعراب وأدغم نون يسن ونون
نون امرية ومنعولها ومعطوفة وهي الكصاد وقد أوصفت مصدر محذوف أي
ادغاماً وفداً وهو اسم لما يفيد به وأذكرت أوله بمد ويقصر وإذا فتح فهو
مقصود يقال فداه بنفسه وبكده إذا جعل ذلك عوضاً عن الفداء وسيأتي
مناسبه في التفصيل وحط امرية على التميمي أي حفظ عن الفك وسين
مضاف إلى ميم وتحركا للوزن وذكر وجه الفتح وهو طرف امرية فز وكان الاصل فز
ميم فحذف الباء جوازاً وقد مر عليها أي فز باظهاره نون يسن عنه ميم وقد
ذكر معنى فز وفز غير مرة واطهر ثابته لبثت امرية ومنعولها ادراج إلى الاصل
صفة مصدر محذوف أو خبر مبتداً محذوفين أي اظهرها أو الاظهار واطهار
باء اركب فشا شاع اسمية الانتبيه حذف التنبيه للقافية تفصيل أشار إلى
الحرف العاشر وهو التون في الواو من سين والقرآن الحادي عشر وهو التون في الواو
من نون والقلم واليه أشار بقوله ويسن نون ادغم ثم قد أحط يعني قرأ رموزاً فدا
فدا وحط خلف ويعقوب بادغام التونين في الواو واطهر أبو جعفر في المعنى
ضمن علم ذلك من الوفاق وأشار بقوله فدا إلى أنه لا بد في الادغام من الفدا أولاً
المدغم لا بد وان يكون من جنس المدغم فيه فكانه يترك الحرف الأول ويفد بحرف كالمدغم
فيه الثاني عشر السنين في الميم واليه أشار بقوله ويسن ميم فز يعني قرأ رموزاً
فدا فز خلف بادغام سين عند الميم من طسم فاتحة الشعر والقصص وخرج
بقيد ميم طس تلك وعسق فاتهم وافقوا فيها اصولهم وعلم من الوفاق ليعقوب
كذلك فاتفقوا ولأبي جعفر الاظهار وكان عليه أن يذكر اظهاره أبي جعفر لانه خالف
نافعاً سكنت فداً السور كما يجي في الفرس ويلزم من ذلك الاظهار فكانه
اعتقد على ما يذكر في الفرس الثالث عشر التاء عند اللام واليه أشار بقوله
يلبث اظهره آده يعني قرأ رموزاً الفاد أبو جعفر باظهاره التاء عند اللام في وضع
واحد وحصوله ثابته ذلك في الاعراف وأدغم الأخران علم ذلك من الوفاق الرابع عشر الباء
عند الميم واليه أشار بقوله واركب فشا آلا أي قرأ رموزاً فشا وآلا لا خلف

وابوجعفر الطاهري الباء عند الميم في قوله اركب معنا في هود وقيل يعقوب بالادغام الكبير علم
 ذلك من الوفاق بنو ثلاثة احرف لم يذكرها الناظم لوفاقهم وهو الخامس عشر الباء عند
 الميم وهو في البقرة بعد من يشاء خلف وفق اصله بالادغام في قراءة الاخرين خرج من
 الباب كما يجيء في فرش الحروف فانفتحا كما اظهرها السداس عشر اللام المجزومة في
 الله والذالك من يفعل ذلك حيث وقع فاعطى وهو كما اصولهم والسابع عشر الفاء
 الساكنة عند الاء وهو في نوحهم في سورة سباء فانفتحا في اظهرها في
 لفهم اصولهم في ذلك القسم ظاهرة مستغن عن شرحها يتضح لك ما باب حرف
 قريب من خارجها في حرز الامان فلم تطلو الكلام بذكرها فلنشرح في الملحق والله
 الموفق التون الساكنة والتون قيد التون بالسكنة يخرج المتحركة واطلق
 التون لانه وصفه بالاسكان وصرح به وان كان نونا لمخالفة وقفا وكتابة و
 محلا وهذا هو الملحق المذكور ازل الباب ونحوه ياء والواو في ونجا وغيره لا
 خفاء سوى ينقص الا الوزن بقصر ياء وخاء وقطع تون غير اذ عنده يهتم
 النصف الاول وبه يتبدل الاخر ويحذف تنوينه وينقل الاخفاء وقصر ياء
 سكان هنا وينقص وقال ينقص الاعراب ونحوه ياء والواو في امرية والواو عطف
 على ياء وكان الاصل فر بنعته ياء والواو في حذف الباء ونصب وتقدم اي فر بنعته
 ادغام من قدح قاذح والاختفاء في خاء وغين اسمية حذف التون من المعطوف على
 حذ ولا ذكر الله سوى غين ينقص وغين يكن غنيا وسوى خا متحقق استثناء
 على لف نشر غير مرتب وحذف الدخيل واللاحق والمظهر عنده مما استثنى ضرورة
 الاتساع حذف المبتدأ للقافية تفصيل بين مخالفة خلف اصله عند ملافا
 التون والتونين الباء والواو وذلك نحو من يقل ومن وال ويومئذ يقصد عون
 ويومئذ واهية فبقى الاخران على اصلهما في احكام التون والتونين مجعما عليها
 ومختلفا فيها من الله والفتحة وتركه ومن الاظهار والاختفاء والقلب كما اقرر
 في حرز الاماني لكن خالفنا ابوجعفر اصله في بعض المواضع فذكره بقوله رحمة
 الله ونجا وغين الاخفاء سوى ينقص يكن ينقص الا اقل مرورا الى ابوجعفر
 باختفاء ثنائها عند الحاء والغين في جميع القرآن وقد اجتمعا في قوله هل من خالق غير
 الله فبقى على اصله في غيرهما من حروفا كخلق بالاظهار واستثنى من ذلك

باب نون
 الساكنة و
 التنوين
 يكن متحقق
 صح

ثلاثة الفاظ فينبغي فنون في الاسراء وان يكن غنيا والمتحققة في المائدة فوافق اصله كما
 البواقي فذكرها الثلاثة بطر والحكم وبقى الاخران على اصلهما فيما استثنى في الف خلف
 اصله بالفتحة في اختياره وابوجعفر بالاختفاء ونحوه الخلف في المذكورين اذ الاصح
 في الحروف الغنوية ابقاء صفتها ويمكن ان يقال وجه اثبات خلف الفتحة اما
 في التنوين فلا ان التنوين لا اثر له في الخط فانه فاقوله اثر في اللفظ لئلا يستهلك راسا ولا
 يرد الادغام بلافتحة لانه يوجب ادغام غير محض ناقصا للشديد والادغام بلافتحة ادغام
 محض كامل الشديدا وتحقيق ذلك مذكور في المطولات فارجع اليها واما في التنوين
 فلا اثر في الخط وجه اخفاء ابوجعفر عند الحاء ملاحظة اشتراكها في الانفتاح
 وعند الغين ملاحظة اشتراكها فيه وفي الخبر والاستفالة ووجه الاستثناء
 الاختلاف في اكثر الصفات مع بعد المخرج والجمع بين الامرين كله ذلك بعد الاتباع الا
 ثر والله الموفق الفتح الامالة فتح القاري الحروف عبارة عن ضم فتح فيها من غير
 مبالغة لئلا يصير مثل تخفيف الاعاجم فانه منوع والامالة لغة الاعوجاج واصطلاحا
 ان تفتح بالفتح نحو الكسرة وبالألف نحو الباء والفتح والامالة لغتان جاريان على السنة
 ففتح العرب فالفتح لغة اهل الحجاز والامالة لغة اهل من عجم واسد وقيس
 واختلف في ان الامالة فرع من الفتح او ان كلا منهما اصل براسه فذهب الجمهور
 الى الاول لعدم توقفه على سبب وتوقف الامالة عليه ونحوه الناظم هو الاول
 فلذا ابتدا وقال رحمه الله وبالفتح قهار البوار ضعاف مع عين التثنية لان شاء
 جاء مثلا الوزن باسكان عين مع وقطع حاله انما يستبد النصف وقصر
 شاء الاعراب وقهار البوار القهار مستبدا معطوفه بالتقدير محكي الا
 عرب بالفتح خبره وضعاف اي فتح ضعافا مبتدأ محكي الفتح حذف تنوينه ضرورة
 ثابت مع فتح الف عين التثنية خبره ومثل اي امل الف ران وشاء وجاد اميرة
 ومنعزلها ومعطوفاه ثم تشبهه وقال رحمه الله كالابرار رؤيا اللام تورية ولا
 عمل حر سوي سمي سبحان اوله الوزن ينقل الابرار ويقطع لاعتقار الاعراب كالابرار
 كاليف متعلق الامرية وكالف رؤيا معطوفه واصنافه الى اللام الملازمة وكالف تورية
 اخروفا بامالة المذكورات امرية ولا تمل الالف مضارعة منهية مقدرة المفعول وخروج
 امرية سوى القاعى استثناء من مفعول لا تمل سبحان في سورة سبحان فاعلم

اى الكائن فيه اعمى لولا في اول موضعيه طرف بمطرف تفصيل اعلم ان ابا جعفر خالف اصله
 في باب الامالة في جميع امال او قل نافع كما سياتى آخر الباب وكذلك يعقوب فانه
 خالف ابا عمرو الا في قليل وياتف ذكره وخالف اصله في الموضع الذي ذكر في
 هذا الباب فوافق فيما لم يذكر مجيئاً لانه لا صلة فجميع ما في البيت الاول وما في البيت الثاني
 في قوله قد خلف يعنى خالف مرموزاً وقد خلف اصله في الالفاظ المذكورة
 فقرأ بعضها بالفتح وبعضها بالامالة والمراد بالامالة في هذا الباب الاضجاع
 اما ما خالف به بالفتح فهو القهار المجزور حيث وقع والمواد المجزور حيث وقع لا غير
 وضعا في النسياء وفتح ايضا الالفات التي وقعت عيناً في الالفات الثلاثة الممالة
 الهززة سوى ما ياتي ذكره وهذا معنى قوله مع عين الثلاثى وبقى على الفتح في جميع ما ذكر
 كما سياتى وكذلك يعقوب علم هذا لاي اتي فخالف اصله في جميع ما فتحه اتم في القهار
 والمواد الثلاثة فتحها وقله با حمزة واما ضعا فافتحه بالاختلاف واما حمزة من رواية
 خلافة في احد وجهيه وبكالم في الوجه الاخر واما في غير الثلاثى فخصص الامالة
 في الثلاثة الآتية ذكرها وفتح في البواقي من الالفات العشرة التي حزن جميعها
 واما ما امال فيه فهو في اربعة اصول اولها الالف المنقلبة مضمومة في موضع
 مختص ووصول ران في المطلقين الى الاصول اولها الالف المنقلبة من الثلاثى
 من جاء وشاء النبي اشار بقوله جاء شاء مثلاً يعنى قرأ مرموزاً فافقد بالامالة هذين
 الالفين حيث وقعا ثانيهما كل الف بين رئين ثانيهما مجزورة واليه اشار بقوله كما
 لا يراد اذا اورده بكاف التشبيه فاندرج فيه مثل قرار والاشرار وغير ذلك
 ثالثها كلمة الرؤيا المعربة باللام حيث وقع وهذا معنى قوله ورؤيا اللام واما القا
 رى من الملام خلف وافق اصله بالفتح رابعها الفتورية حيث وقع وبقى ابو
 جعفر في الاربعة على الفتح كما سياتى كذلك يعقوب في غير ما خص بالامالة كما سياتى
 قد ايفض فخالف اصله في عين الثلاثة بالتخصيص واما في نحو الارار فانه اضمح
 وقله حمزة واما في الرؤيا فامالة وفتح حمزة ومانى التورية واضمحه وقل حمزة ثم
 انتقل الى ذكر خالعه يعقوب بكالم في بعض روايه في اخره اشار الى ذلك بقوله ولا تمل
 حزن سوى اعني سبحان اوله يعنى لم يلزم مرموزاً خارج يعقوب في شئ من الالفات
 الممالة لاصله الذي في كلمة اعني اول موضع سبحان ثم اورد بقية ما خالف فيه اصله
 وقال

وقال وطل كافرين الكل والتمل حط ويا يسى يفتح الباب او محلاً الوزن بقطع
 حمزة ياء اذ بهايته التصف الاخير الاعراب وطل امرية بكافرين بلفظ متعلقها
 حذف الياء ونصب المحل الكل تأكيده او مضاف اليه كافرين كل الموضع
 الا ان الرواية هي نصب وحط التمل احفظ امرية مقدمة المفعول على حذف
 مضاف اى كافرين التمل وامالة ياء يسى يمين بركة اسمية وافتح الباب امرية و
 مفعولها اذ علل ارتفاع الفتح تعليله تفصيلاً ما ذكرهنا يعقوب بكالم او رواية
 في تقدير المستثنى من قوله ولا تمل حزن فقوله وطل كافرين الكل والتمل حط يريد
 انه روى مرموزاً وطل رويس بامالة الف كافرين حيث وقع اذ كان بالياء كلفظة به مجزورة
 ومنصوبة معروفة فكان او منكر وهذا معنى قوله كافرين الكل وافقه روح في سورة التمل انها
 كانت من قوم كافرين فصار هذا يعقوب بكالم وهذا معنى قوله والتمل حط ثم قال
 ويا يسى يمين اى روى مرموزاً ياء يمين روح بامالة ففتح الياء من يسى فنذكر له الامالة
 في هذا الباب من الائمة الامالة بخصوصه بالحروف المذكورة وفيما عداها اخلاص
 الفتح ثم قال وافتح الياء اذ علل يعنى قرأ مرموزاً الف اذ ابو جعفر يفتح باب الامالة
 اى جميع ما امال لنافع وقد اقصت التوبة الى بيتا المخالفة فخالف يعقوب اصله
 حيث خص بامالة اول موضع سبحان وبامالة الكافرين وكافرين برواية رويس
 وبكالم في التمل فقط وكذلك خالف اصله في ياء يسى حيث فتحه ابو عمرو ولم
 يمل يعقوب فيما عدا المذكورات وخالف ابو جعفر اصله حيث لم يمل مما ذكر امالة
 النافع بل قرأ في جميعه باخلاص الفتح وخالف خلف اصله فيما ذكر في الباب
 ووافقه في جميع ما امال لاصله مما لم يذكر والله الموفق للرايات واللامات و
 الوقف على المرسوم جمعها في باب واحد لقلة المباحث والمراد بالمرسوم كتابة
 المصاحف العثمانية التي اجمع عليها الصحابة وهو قياسي واصطلاحى
 فالقياسى ما وافق فيه اللفظ المحقق والاصطلاحى ما خالف به لزيادة او
 حذف او وصل وفصل وله قوانين واصول مبينة في كتب النجاة والعربية وقد
 جاء اشياء في رسم المصاحف خارجة عن ذلك يلزم اتباعها ويتخذى
 الى ما سرها منها ما عرف سببه ومنها ما لم يعرف وهذا المختصر لا يليق
 تفصيلها فبدأ بالرايات وقال رحمه الله كذا لونا رات ولامات اظلمها وقف يابه

وقال سماه واشت فركذا حذف كتابيه حسابي تستم اقتد لدى الاصل حقللا الوجة
بصلة حاشها على السالم او بقصرها على القبط واسكان ياء حسابي واسكان
اقتد الاعراب حاشها بالفتح قزة وهو الرواية فماضية ورفوعها المحذف المدلول عليه
احذف اول الموزون خبر مبتدا مقدرا المستأكلها واسمية محذوفة المستأكلها
وهو قول المقدرين في المرفع والضمير المنصوب والمجوز المذكور في البيت السابق
واشت هذه السكت امرية محذوفة المفعول وفراخرى معطوفة عليها وامرية واحدة
امرية كذا اي كالمذكور متعلقهاها كتابيه وحسابي وتسسته واقته مفعولها
ومحذوفاته مقدرة العاطف حذفت الاولى من التاليف ضرورة لدى الوصل
حقللا ماضية بمحولة خبر مبتدا محذوف اي المذكور جمع في الحذف او جمع في
خافله وهو الرواية محذولا المفعولات المذكورة اي مجتمعين في الحذف تفصيل
لما فرغ من الاصول شرع في كلمات مخصوصة وهو على قسمين ما اشت فيه على خلا
بينهم وما حذف منه كذلك شرع فيما اشت على خلاف بينهم فقال وذو ندية
مع ثم طرب اراد ندية ما ينبغي به بيا اذا ما وقع بالواو منه ما وقع في التلاوة
اي روى موزونا طرب رويس بالحاقها السكت في الوقف في ثلث كلمات ذات
ندية وهي يا اسنى ويا وليي ويا حشرة وجه زيادتها السكت بعد اعلام
التجمع زيادة المد على المدة القبيح لسكون ما بعدها وكذلك روى بزيادة
هذه السكت في ثم الظرف حيث وقع فرق بينه وبين العاطف نحو واذا رايت
ثم رايت ووقف الاصل كالرسم وكذلك الاخران وروى بحذف الهاء في الاربعة
فوقفوا على الالف وعلى اليم الشدة ساكنة علم ذلك من الوفاق ولا خلاف بينهم
في حذفها وصلا ثم قال والها احذفن بساطا نيه مالى وماهى موصلا سماه واشت
فراى قرام موزنا حاشها يعقوب بحذفها السكت في الوصل المعلوم من قوله
موصلا في ثلاث كلمات وهي عنى سلطانيه وعنى مالى في الحاقه وماهى في القارة
فحذف من حقوق الزائدة بصلا المحذوف المحذوف منه يبعث على الاصل كما
اشريا اليه في الاطرب وقيد بالوصل فهو يشبث في الوقف كما صله اشيا بالترسيم
ويريد بقوله واشت فراى قرام موصلا فادخل خلفها ثباتها في الثلاثة المذكورة في الحاق
لين اتبا بالترسيم علم ذلك من اطلاقه بخلاف اصله الذي يشبث وفتا واشت في الثلاثة

ابوجعفر

ابوجعفر في الحاقين علم ذلك من الوفاق ولا يشبهه قوله ومالى وماهى بنحو مالى لا اري
المدهد وماهى الا ترى للبشرى لان الخلاف في الحاقها السكت اشهر في ذلك ذو
هذا فانه متفق الحذف في الحاقين فهو من جملة قوله وان كلمة اطلقت فالشبهة اعتمد
ثم اورد المذهب في الحذف وقال كذا حذف كتابيه حسابي تسنه اقتد لدى الاصل
حقللا اي قرام موزنا حاشها يعقوب كالثلاثة المقدرة بحذفها السكت كذا
الوصل في اربع كلمات وهي حسابيه فاربعة مواضع في الحاقه ويتسسته في البقرة واقته
في الانعام ووقف الاصل كالرسم فيها في الحاقين فجاء الكلمات المذكورة في الحذف ولها
قال حقللا وقيد بالوصل فهو يشبث في الوقف كالآخرين في الحاقين اتبا بالترسيم
علم ذلك من الوفاق ولا يبعد من حذف وصل ما اشت رسما مخالفا للرسم
كما ان من اشت وقف ما حذف رسما لا يبعد مخالفا لاداة الرسم تارة يحصر
جملته التفظ في الف مناقض وتارة يرسم على احد الجهات مخالفا موافقا
هو رسم على الاصل ونحو كتابيه رسم على الوقف ثم شرع في الوصل والفصل وقال
وايا باياتا طوى وبما فيها وبلى ان تحذف لسكان حقللا الوجة بلغظ فدا بال
هزة الاعراب والوقف على اتا في اياما طوى تعدله اسمية ويجوز ان يكون من على
التجمل وسنشير مناسبة التقديرين في التفصيل والوقف على ما سندا وفدا خبر
وهو لم لا يفد به او ماضية اعطى فداه لكن الرواية على الاول وباقى مناسبة
التقديرين فالباء الاول بمعنى في والثاني بمعنى الاستعلاء على حد من ان تامة
بقسطار ويجوز ان يكون الباء بمعنى الاتصال او المصاحبة والوقف بالياء مستحلا
بالفتح او الضم خبره لكن الرواية على الاول ان تحذف لسكان تلك الباء شرطية
تقدم عن جوابها ويقدم بعده وغير التنوين والاضافة للملازمة ثم لا عتق و
قال كتغن النذر من يوت والكسر ولام مال مع ويكاته كتغن ويكاته كذا الوجة
باسكان را النذر وبقطع لام مال اذ على الثلثين يتم النصف وبالثلث الى الكلام
يسد النصف ولا يستد النصف من مال الفساد الوجة وباسكان عيون مع وهاء
ويكاته الاعراب هو كتغن النذر اسمة اي الباء المحذوفة لسكانه كياء تغن النذر
من يوت عطف فغن النذر والكسر تارة يوت امرية ومفعولها والوقف على لام مال
مع الوقف على هاء ويكاته ونون ويكاته اسية وتلا كذا اي قرا كرسا لا لفاظ

الثلاثة ماضية متأنقة مقدمة المتعلقة وفاعلها الرموز آخر البيت السابق
ووقف لام مال مبتدأ مع ويكأنه حال من لم يمسحوا ونون ويكأن معطوفها باللام
خبره كذا متعلقه تفصيل واياها ما طوى وبما قد اى وقف رموز طوى رويس
على كلمة اياها اياها تدعو بسجنان دون ما كان صلة لانفصاله وسماؤه واللام التي
ين على التثنية التثنية والاستقلال فيلزم حينئذ ابداء الفاعل للوقف على الاول
وجعل مطويا على الثاني تشبها على ذلك كما اشرنا اليه في الاعراب قال في نكت المعاني
في نوكان يعقوب يتف على قوله ايا ويجعل ما شرط في موضع النصب بتدعوا جزه
بما يكون اية عنده منصوبا بفعل مضمر اى يكون اوايات غون وبما قد اريد به انه
وقف رموز فاء قد على ما من ايا ما دون دون ايا كما صله وعلم من الوفاق للبي جمع
وروح كذلك فن وقف على ما قال ان اياها شرطية منصوبة بحرفيها والتضاف
اليها محذوف اى اى الاسماء وما صلة مؤكدة فلا يحسن الفصل بين المؤكدة
المؤكدة فاجرى مجرى اياها المتصل في اياها الاجلين او نقول ان الحذف المتعلق
اليها من اياها وكذا بما وقف على ليكون كاعطاء الفتوة للمحذوف واليه اشارة
بقوله قد ولم يكتم بالتثنية لان هذا التعريض عن كلمة بحرف في موضع الزوال و
التغير وذلك بكلمة في موضع الثبوت والتحقيق ثم قال وباليا ان تحذف الساكنة
حلا لغير النذر من يوت والكسر اى وقف يعقوب باثبات الياء على الاصل
دون الحذف كالاصل وذلك فيما حذف منه رسما لا لبقاء الساكنين من غير
تنوين نحو تعين النذر ومن يوت الحكمة بكسر الشاء في قرأته دون قراءة قلعة
وهذا معنى قوله والكسر وذكر قيد الكسر ان الانسب ان يذكر في الفرش كما
ذكره في سائر كتب فيه الا انه اورد ههنا تشبها على انه من امثلة الضالطة
على قرأته دون قراءة الجماعة ووقف الاخران بغير ياء للرسم علم ذلك من الو
فاق وقد جمع الالف وحمه الله ما حذف لا لتقاء الساكنين في بداية في القراءات
الثلاث بقوله كيوت النساء من بعد ما اخشون بعد يقض مال الحريم و
بحواز معا علا بر دون ينادي بفتح يونس فمن بالفرهاد روم ايج وادى بلاغلا
لكن خرج بعضها من طريق التحسين والتقصية كما يتضح في الفرش والله اعلم
بمقاله ولام مال مع ويكأنه ويكأنه كذلك هذا متصل بقراءة يعقوب اى
وقف

وقف رموز حاملا آخر البيت السابق على مال بخلاف اصله اتباعا للرسم و
ذلك في اربعة مواضع فالاول وما بال هذا الرسول وما بال هذا الكتاب وما بال الذين
كفروا ووقف الاخران كذلك فاتفقوا علم ذلك من الوفاق وقوله مع ويكأنه ويكأنه كذا
تلايشير به الى انه وقف رموز فاء قد ووقف رموز حلا بخلاف اصله في الاول
على الهاء وفي الثاني على النون كرسهما دون الكاف فيهما ووقف الاخران كذلك
فاتفقوا علم ذلك من الوفاق وقد اوردنا في هذا الباب جزئيات مسائله
فلقد كرفا بطرها وما خالفوا فيه اصولهم وما وافقوا ليعتم الفائدة فنقول ابو
قف على الرسوم ينقسم الى متفق عليه ومختلف فيه ونحن نذكر المختلف فيه
قسما قسما فانه المقى من هذا الباب واقسامه ينقسم في خمسة الاقسام الاول الابدال
والثاني الاقيات الثالث الحذف الرابع الوصل الخامس القطع فاما الابدال فهو
اي الحرف يحذف هو من المختلفة فيه ينقسم في اصل متطرد وكلمات مخصوصة فاما
لاصل المتطرد كل هاء تانيث رسمت تاء نحو رحمت ورحم ونعت وهو على قسمين
قصر اتفقوا على قرائته بالافراد وقسم اختلفوا فيه فالتفق على افراد ثلث عشر
كلمة المكر منها ستة وهي رحمت سبعة نعت احد عشر امرات سبعة
سنت خمسة لعنت اثنان معصيت اثنان وغير المكر سبعة كلمت
ربك الحسن في الاعراف بقيت في صود قررت في القصص فطرت في الزود وبجرت
في الدخان جنت في الواقعة ابت في الحريم فوافقوا فيها اصولهم فوقف
يعقوب بالهاء كاي عمرو والاخران بالتاء كنافع وحزرة والقسم الذي قرئ
بالافراد وبالجمع سبعة احرف وهي كلمة ربك صدقا في الانعام وعلى الذين في
يونس وغافر والايون منون في يونس وايات للتثنيين ومن رب في يوسف والعنكبوت
وعنكبات في موضعين في يوسف الغرقت في سبأ على بيت في فاطر وثمره في فضل
وجمالات في المرسلات فمن قرأ شيئا في ذلك بالافراد وكان مذهبه الوقف بالهاء
وان كان مذهبه الوقف كذلك ومن قرأه بالجمع وقف عليه بالتاء كما في الجوز
ويلحق بههنا الاحرف حصرت صدد ورحم في النساء قرأ يعقوب بالتثنية و
النصب على انه اسم مؤنث كما يجيء في موضعه واختلفوا في انه هل يوقف له عليه
بالتاء ام بالهاء وطريق القصيدة الوقف بالهاء واما الكلمات الخمسة فهي

ست يا ابت حيث وقع وقد وقع قبل وهيهات موضعاً في المؤمنين ومرضات مو
ضفاً في البقرة وموضع في النساء وموضع في التوبة ولان حين في ص واللات في التجم
وذات بجة في التمل وافق في الخمسة يعقوب اصله الذي خالف اصله فوقف يا
لثاء وكذلك الاخران كاصلهما فاتفقا واما الاثبات فهو على قسمين احدهما اثبات
ما حذف رسماً وثانيهما اثبات ما حذف لفظاً فالذي ثبت من الحذف في رسماً
يخص في نوعين الاول هاء التثنية وهو من الاحاق والثاني احد احرف العلة
الواقعة قبل التان فحذفت لذلك ما هاء التثنية فيجئ بطريق القصة في اربعة
اصول مكررة وكلمات مخصوصة وقد تقدم الاصول اما الكلمات المخصوصة
فهي اربع يا وليتي ويا سني ويا حسرة ويا حسرة ويا حسرة وتقدم الاشارة اليه اما
النوع الثاني وهو احد احرف العلة الالف والياء والواو اما ما حذف من الالف
لساكن فهو من المختلف فيه كلمة واحدة وهي يا في ثلثة مواضع اية المؤمنين في
التور يا ايها الساجدين الخ وفي اية الثقلان في الرحمن فوقف عليها بالالف المحذوف
رسماً يعقوب كاصلها والاخران با حذف للرسم كاصلهما واما ما حذف من الواو
رسماً الساكن وهو في اربعة مواضع ويدع الانسان ويحج الله الباطل ويدع الداع نذاع
الربانية في سجان والشورى والقر والعلق فان الوقف عليها للجمع على الرسم و
اما نسو الله فانسا هم فيوقف عليه بالواو وما قاله القراء من انه حذف ايضاً رسماً
فهم وصياح المؤمنين فليس حذف واو من هذا الباب اذ هو مفرد فاتفق اللفظ
والرسم وكذلك هاء او ما قرأ واما الياء فمنه ما حذف لا لتقاء الساكنين ومنه ما
لغير ذلك كما ياتي في باب الزوائد المحذوفين ههنا الساكنين على قسمين احدهما ما حذف
لاجل التنوين نحو يا والثاني ما حذف لغيره فالذي حذف للتنوين ثلثون حرفاً
على سبعة واربعين موضعاً وليس يعقوب وغيره فيها مذاهب يختص بل اتفق
الثلثة بالحذف في الحالين والذي حذف لغير تنوين احد عشر حرفاً في سبعة عشر موضعاً
وهو يوت في الموضعين في البقرة وفي سورة حكمة في قرآنه يعقوب كما تقدم وسوف يوت
الله في النساء واختون اليوم في امانة وبقص الحق في الانعام في قراءة يعقوب و
خلف كاصلهما وينج المؤمنين في يونس والواو في اربعة مواضع بالواو المقدس في طه
والنازعات وعلى ادا التمل فيه والواو اللين في القصص ولها في الذين في الحج وبها والعي
في الترم

وقال الناطق

واو دور
ابو جعفر

في الترم وان يردن الرحمن في يس وصلا الجحيم في الصافات وينا المائدة في ق وتقر البقرة
في اقربت والجوار في الموضع الرحمن وكذرت فوقف يعقوب في هذه المواضع التبعة
عشر بالياء ووقف الاخران كالرسم وفاقاً واما ا في الله في التمل وقبشر عباد الذين
في الترم فيذ كرفي باب الزوائد من اجل فتح وصلا واما يا عباد الذين امنوا اول الترم فلا
خلاف عنهم في حذفها في الحالين واما القسم الثاني من الاثبات وهو من الاحاق
ايضاً وهو اثبات ما حذف لفظاً والمختلف فيه سبع كلمات وهي يستسه في
البقرة واقته في الانعام وكتاب في الموضعين وحسابه كذلك وماليه وسلط
ليالته في الحاقة وماهيه في القارعة اما يستسه واقته فحذف الياء منهما
لفظاً في الوصل واشبهها في الوقف للرسم يعقوب وخلف واشبهها الاخران في الحا
لين وبقي من المختلف فيه سبعة احرف وهي لكنا هو الله في الكهف والظنونا
والرسلا والتسبيلا في الاحزاب وسلا سلا وقوارير اقوارير في الانسان
وستعرف احكامها في موضعها وفاقاً وخلفاً ان شاء الله تعالى واما الحذف
فهو ايضاً على قسمين احدهما حذف ثابت رسماً وثانيهما حذف ملاشت
لفظاً فالاول من المختلف فيه كلمة واحدة وهي كان وقعت في سبعة مواضع
في عمران ويوسف وفي الحج موضعاً وفي العنكبوت والقتال والطلاق فحذف التنوين
منها ووقف على الياء يعقوب كاصلها مراعات الوصل ووقف الاخران على
التنوين الذي رسم على لفظ الوصل من اجل تركيب التنوين والقسم الثاني وهو حذف ما
ثبت لفظاً ولم يقع مختلفاً فيه وهو الواو والياء الثابتان في هاء الكناية لفظاً
المحذوفان رسماً وكذلك صلة ميم الجمع فيما ثبت منها في الوصل سقط في
الوقف على وفاق بينهما واما وصل المقطوع رسماً فوقع مختلفاً فيه في اياما من
قوله اياما تدعوا آخر سجان ومال في اربعة مواضع واللين في الصافات
واما اياما فوقف على ايتاروس وعلى ما خلف وابو جعفر وروح واما
ماله الاربعة فوقف يعقوب على اللام والاخران كذلك واما بالياسين
فاجتمعت المصاحف على قطعها فهي على قراءة من فتح الهرة ومددها و
كسر اللام وهو ابو جعفر كلمتان مثل آل محمد فيجوز في الوقف قطعها قطعاً
واما على قراءة من كسر الهرة وقصرها وسكن اللام وهما الاخران فهي كلمة

ابو جعفر واما ماليه وسلا
وماهيه فحذف الياء من
في الوصل واشبهه الاخران

وانفصلت رسما فلا يجوز فصل احدهما عن الاخرى قطعا ويكون هذه الكلمة على
قرايتها ما قطعت رسما وانفصلت لفظا ولا يجوز اتباع الرسم فيها حينئذ في الوقف
اجمعا واما قطع الموصول فوقع مختلفا فيه في وبيكاته وفي الايسجد واما وبيكاته
كلاهما في القصص فاجتمعت الصحاح على كتابتهما كلمة واحدة ولا خلا
بينهما في الوقف على الكلمة باسرها واما الايسجد وافي في الكلمة الكلام عليها
في سورة التمل ان شاء الله الموقوف ياء الاضافة او رد مباحث ياء الاضافة
عقب الوقف على المرسوم لان لها مناسبة من حيث ان احكامها متعلقة
بالوصل والوصف وعرفها بانها ياء زائدة اخر الكلمة يصلح ان تعاقبها
ياء الغائب وكاف الخطاب او احدهما بيني وبينه وبينك وفي فاذا كروني
فاذا كروه فتذكرها وقال كقولون آت لي دين سكن واخوتي وربي افتح اصلا واسكن
الباب احتملا الوزن بنقل همزة اصلا واسقاط همزة اسكن الاعراب اذ ارجع
امرته الى ارجع الي فتح ياء الاضافة كقولون حال فاعلمها منع للعلمية في العجزة او
على الكوفة وسكن ياء الدين امرية ومفعولها وافتح ياء اخوتي كالسابقة ويا
ربي عطف على المفعول اصلا صفة مصدرة في فتح واسكن باء الباب امرية ومع
مفعولها عوض اللام عن المضى اليه احتملا صفة مصدرة محذوفة ياء اسكانا ثم
استثنى وقال سوى عند لام العرف لا التدا غير محياي من بعده اسمها واحد
في ولا الوزن بقطع راء غير وقصر التدا وولا الاعراب سوى استثنى من مفعول
اسكن عند لام العرف اي المعرفة صفة محذوفة اي ياء وقع عنده والعرف صفة
النكرة الالباء النداء اي المنادي استثناء من الاستثناء غير محياي عطف
على سوى فهو استثناء ايضا من مفعول الامرية آخر البيت السابقة ويا من بعده
اسمه عطف على محياي واحذف امرية ولا متابعة مفعول امرية وقال
عبادي لا تسموا وقولها افتحوا وقل لعبادي ملك قشاله ولا الوزن ياء عبادي
وقصر ولا الاعراب ياء عبادي لا مفعول الامرية آخر البيت السابقة بسم
يعلو صفة مصدرة محذوفة اي حذو فاعلموا وافتح ياء قومي امرية مقدمة المفعول
لم الرموز الياء متعلقها وطب بفتح ياء عبادي امرية وكان الاصل طب بقل
لعبادي فحذف الباء ونصب ثم قد تم والفتح فتشاع فعلية ولم الرموز
الفاء

الفاء ولا نصر اسمية ولا يحل المبتدأ على ولا المتابعة للابطاء ثم ذكر متعلق
النصر وقال رحمة لدى لام عرف مخورق عباد لا التدا مستثنى انا في اهلكني هذا الوزن
محذوف ياء عبادي وتفكيك المشددة من كلمة التدا وقصره فالثلاثة الاول من
كلمته للنصف الاول والثلاثة الاخيرة للاخير ومحذوف ياء انا الاعراب لدى لام عرف
صفة محذوف تقديره وله نصيب في فتح ياء لدى لام عرف وهو ياء ربي اسمية و
عبادي معطوف على ياء ربي لا التدا عطف على عبادي المنادي ومثنى واتاني و
اهلكني معطوفات لعباد ملا خبر مبتدأ محذوف اي فتح تلك اليبات ذو ملا جمع
ملا بالضم والمد وهي الملحفة البيضاء ويكنى بذلك عن الحجج الواضحة
تفصيل ٤ ذكر ابا جعفر في هذا الباب مخالفة لورش فلما صرح بموافقة قالوا
وقال كقولون آت اي قرأ رموزا لفا اذا ابو جعفر مثل قالون بفتح ياء الاضافة
سواء كان عنده همزة وصل او قطع محذوفة ومكسورة او مفتوحة وسواء
كان غير همزة ففتح حيث فتح قالون فرجع عند اسكن حيث اسكن وجلة
المختلف فيه من هذه اليبات ما انا واثناعشر ياء منها عند الهمز المفتوح
تسع وتسعون وعند المكسورة اثنتان وخمسون وعند المضمة عشرة
وعند همز الوصل المفرد سبع ياءات والباقي وهو ثلثون ياء عند غير ذلك من باقي
الحروف فاتفق ابو جعفر مع قالون في جميع ذلك الا ما استثنى لي دين سكن واخوتي
وربي افتح اصلا فانه خالف في هذه الثلاثة اتماني ولي دين في سورة الكافرين
فانه اسكن وفتح نافع واما في اخوتي ان في يوسف فانه فتح كورش وسكن قالوا
واما في ربي ان لي عنده في فصلت فانه فتح كورش واسكن قالون واما في ربي ان قولا
واحد وقالون وجهان وقوله واخوتي يتم عليه النصف ويوقف عليه فيفضل
بقوله سكن ولا يبعد ان يتوهم انه من جملة ما انفصل والواو في ربي فيفضل فيجمل
الترجمة فلوقال وفتح اخوتي وربي اصل بنقل حركة همزة الوصل الى ياء ربي على
احد ثبتي امره لا زال هو هو كان امره في آخر ذلك الوسط مع الثالث
في النسخ الى يعقوب وقال واسكن الباب حلا اي قرأ رموزا حلا حلا
يعقوب باسكان ياء الاضافة مطلقا سواء لقيته لقيت الياء والهمزة
المقطوعة او الموصولة باللام او المفردة عنها او لقيته غير المنفردة فالف

ثم انظر

بالاسكان صاحبه عن جميع ما فتح الاما استثنى بقوله سوى عند لام العرف
فان يعقوب وافق صاحبه في فتح كل ياء لقيت لام التعريف نحو اياتي الذين ورق الذي
وعهدى الظالمين ونحوها الاما استثنى بقوله لا التدا وهو استثناء من
الاستثناء وقد دخل في المستثنى منه يعني قرأ يعقوب باسكان ياء الاضافة الواقعة
عند لام التعريف اذا كان ذلك الياء في الاسم المنادى فوافق صاحبه فيه كاصل
الباب وذلك في العنكبوت والرمز يا عباد الذين امنوا واسرفوا لا غير فصيح في
البواقي من ذلك ثم عطف غير على سوى وقال وغير يحياي من بعدى اسمه فهو
استثناء من قوله اسكن الباب فانه وافق صاحبه في فتح ياء ويحياي في آخر الانعا
وباء من بعدى اسمه في الصنف وذلك من الباءات التي لقيت غير الهزة وقوله واخذوا
ولا عبادي لا يسموا وقوي افتح لم يريد به انه روى رموز ياء يسموا روح بحذف
ياء يعبادي آخر الزخرف في الحائنين المتابعة من قرأ بالحذف في الحائنين واليه
اشارة بقوله ولا في بقى رويس على اثباتها مسكنة من الوفاق والاسكان منه ومن
قوله اسكن الياء وقوله وقوي افتح لم يريد به انه روى من كنى عنه بضمير له وهو
رموز ياء يسموا بفتح الياء الملاقية الهزة الموصولة المنفردة في قوله ان قومي اخذوا
في الفرقان فبقى رويس على الاسكان فيه علم ذلك من قوله اسكن الياء ثم عطف
على الفتح وقال وقل لعبادي طيب قشا ولا الذي لام عرف اي روى رموز طاء طيب
وقرأ فاشاد رويس وحذف بفتح الياء في قوله قل لعبادي الذين امنوا في سورة
ابراهيم وقوله ولا الذي لام عرف شرع به في الياء التي لقيت الهزة الموصولة بلا
التعريف وهذا معنى قوله لا الذي لام عرف يعني قرأ من كنى عنه بضمير له وهو رموز فاء فشا
بفتح الياء التي الملاقية لام التعريف وهي الامثلة التي اوردتها في قوله نحو ربي اي
ربي الذي يحياي ويميت في البقرة وربي الفواحش في الاعراف عبادي الصالحين و
عبادي الشكور وقل لعبادي الذين امنوا والواقع من المختلف فيه خمسة مواضع ذكر
ثلاث بقى اتان فاحترز عنها بقوله لا التدا وهو الذي وقع في العنكبوت والرمز يعبادي
الذين امنوا واسرفوا فوافق خلف صاحبه فيهما بالاسكان واما بفتح عباد الذي
فلا خلاف بينهم في حذفها في الحائنين للرسم ثم عطف على المبيت وقال مستثنى اي
مستثنى الشيطان ومستثنى الصراط اي اتان الكتاب فيجى في باب الروائد اهلكني

اي اهلكني وكذلك اياتي الذين يكبرون في الاعراف لم يذكره الناظم فخالف في جميع ذلك
اصله بالفتح سوى المنى وما ذكره متفرقا نوره في ضابطه فنقول ينحصر الكلام على
ياتيات الاضافة المختلفة فيها في ستة فصول الاول فاليات التي بعدها هزة
مفتوحة فاختلفوا في فتح الياء واسكانها فخالف ابو جعفر اصله وفتحها بكال
حيث وقع فتح قالون واسكن في جميع ذلك يعقوب كما ذكر وكذلك خلف علم من الوفاق
الثاني في التي بعدها هزة مكسورة فخالف ابو جعفر اصله وفتحها بكال حيث فتح
قالون وقدم حكم اخوتي ان في يوسف وربي ان في فصلت فخالف اصله في
الاول وفي الثاني قول واحد واسكن يعقوب الياءين ذلك في جميع القرآن علم من اول
الباب وكذلك خلف علم من الوفاق الثالث في التي بعدها هزة مضمومة فتحها ابو
جمن حيث وقع كالون واسكنها يعقوب علم من الباب والوفاق وانفقوا على اسكان
يائين من هذا الفصل بعهدى اوف في البقرة اتوني افرغ في الكهف قيل لكثرة حروفها
الرابع في التي بعدها هزة وصل مع لام التعريف والمختلف من ذلك اربع عشرة فتحها
ابو جعفر كالون وافقه يعقوب وخلف في جميع ذلك الاما موضع المنادى وهما يعبادي الذين
امنوا واسرفوا في العنكبوت والرمز فانهما اسكانها واختلف عن يعقوب في قوله قل لعبادي
الذين امنوا في سورة ابراهيم ففتح رويس خلف واسكن روح كاصله الخامس في التي بعدها
هزة وصل مجردة عن لام التعريف وجملة ما سبع ففتح ابو جعفر كالون واسكن يعقوب
في الثالثة وهي لغوي وذكرى وهما في طه ومن بعد اسمه في الصنف وفتح ابو جعفر وروح
وسكن رويس في موضع وهو ان قومي اتخذوا في الفرقان بقى ثلاث اتي اصطفت
في الاعراف اخي اشدد في طه ياليتي اتخذت في الفرقان فسكن المدي والبصري في هذه
الثلاثة كالكون في تلك التسبعة السادس في التي لم يقع ولا وصل بل بحرف من باقي حروف
المجم ففتح ابو جعفر كالون في ستة يات بيني في البقرة والحج وجهي في العمران والانشاء
ومما في طه فيها وما في يس وسكن في البواقي وفتح يعقوب يحياي في الانشاء واسكن في
البواقي ولم يفتح خلف من اليات المختلفة فهذه من هذا الفصل غير يحياي واما ياء
عبادي في الزخرف فقد اختلفوا في حذفها واثباتها وفتحها واسكانها ونذكر اخر
سورة انشاء الله الموقف اليات الروائد عرف الياء الزائدة بآها ياء متطرفة
لام او ياء اضافة حذفت اسما باللفظ فخرج يحياي المضارع لان حذفتها

لا اجتماع اليائين وخرج ايضا ما حذف لا لتقاء الساكنين بغير التنوين وقد سبق في
الوقف على الرسوم وخرج ايضا ما حذف للتنوين نحو هاد ووال فانه ليس فيه لاحد منهم
يختص به ويكون في الاسماء والافعال واصلية وزائدة وفاصلة وغير فاصلة وسند
كرها آخر الياءات مستوفاهما ويختلف احكام تلك الياءات من الاثبات والحذف و
باعتبار الوصل والوقف فشرع في بيانها وقال رحمة الله تعالى وثبت في الحالين لا
يتقى يوسف حركه رؤس الآي والخبر موصلا الوزن بصرف يوسف وتنصيفه و
حذف همزة كرويس الاعراب وثبت مضارعة مجهولة وفاعلها المستتر العائد
الى الياءات الزوائد ويقدر حشو الآي طرفها في الحالين متعلقها لاياء يتقى عطف على
فاعلها واعني الفصل عن التأكيد يوسف في سورة صفة صرف ضرورة حركه جمع امرية
اي بين اثبات الوصل كرويس الآي كيانها متعلق بقوله تثبت والخبر العالم مبتدأ موصلا
حال فاعلم بالخبر وهو الذي اورد في صدر البيت الاق وقال يوافق ما في الحز في الداع
واثقون تسئلون توتوني كذا اخشون مع ولا الوزن بحذف ياء الداع وتفكيك نون وثقون
وحذف ياء وحذف تسئلون واثبات توتوني وحذف اخشون واسكان مع الاعراب
يوافق مضارعة خبر الخبر آخر البيت السابق ومفعولها بحذف اي يعقوب بقرينة
السابق ما في حركه لامان موصول وصلة مفعول الحال المقدم بتقديره والخبر يوافق يعقوب
موصلا الياءات التي ثبت في الحز في الكلام تقديم وتأخير للتظهير اذ ما في الحز مفعول
يوافق وهذا اول اعمد الفصل بين العامل والمفعول في الداع متعلق يوافق واثقون وتسئلون
وتوتوني معطوفات على الداع وكذا اخشون اسمية مقدمة الخبر مع كلمة ولا حال
فاعلها موصول اشير ثمة عطف وقال رحمة الله واشركتمون الباد تخزون قد هذا
ن واتبعوني ثم كيدون وموصلا الوزن بحذف ياء الباد وتخزون وتفكيك نون هذان وحذف
ياء واثبات ياء اتبعوني وحذف ياء كيدون في الاعراب الالفاظ الستة مجزوات المحل
على العطف على الداع كالألفاظ السابقة فقوله وموصلا اي جعل متصلا الى الالفاظ الستة
مستنفاه واشركتمون ومعرفته وموصلا الى السابق اسمية ثم عطف وقال دعاني
وخافوني وقد زاد فاتها يردن بحالية وتتبعن الا الوزن باثبات ياء دعاني وخافوني و
بحذف ياء يردن على القبض واثباته على السلامة لكن الرواية على الاول وبصلة هاء
حالية وقصرها في الكهف وباسكان نون تتبعن الاعراب دعاني خافوني معطوفان
على الجان

٢٢
على السابق ويجوز ان يكون دعاني مفعول ما لم يسم فاعله لقوله وموصلا آخر البيت السابق
وذلك على الاول من التقديرين السابقين فخافوني معطوف على دعاني وقد زاد اي على يعقوب
جملة حالية من محلا فاعل من فاعل يوافق في صدر البيت الثاني من الباب فاتها حال
من فاعل زاد ويقدر في الوصل طرفه ويردن اي ياءه مفعول زاد بحالية اي فيهما متعلق
زاد لافاتها للتضاد وتتبعن عطف على يردن ويقدر بحالية ايضا لكن حذف اعتمادا
على ذكره في المعطوف عليه الاتية حذف النسبة للقافية تفصيل لمثبت هذه الياءات
اصل واستقامها كذلك فايو جعفر ثبت ما ثبت منها في الوصل ويعقوب في الحالين
وخلف يستقط في الحالين ورتبا خرج بعضهم في بعض عن اصله ونحن نذكره في
هذا الباب مجلا ثم نفصلها آخر كل سورة ان شاء الله تعالى وتكون تلك الياءات
في وسط الآي وفي رؤسها كما سذكره مفصلا فذكر التفسير بقوله وثبت في الحا
لين لا يتقى يوسف حركه رؤس الآي اراد بقوله وثبت في الحالين الياءات التي في وسط
الآي بقرينة قوله ثانيا كرويس الآي قرأه موزجاء حركه يعقوب في الحالين باثبات الياءات
التي الزوائد التي وقعت في حشو الآي الآي قوله انه من يتقى في يوسف فانه يحذفها في
الحالين وفاقا للرسم علم ذلك من الوفاق وكذلك قرأ باثباتها في الحالين اذ وقع في رؤس
الآي ومجئ كل منهما مفصلا ثم ذكر ما وافق فيه ابو جعفر ويعقوب باثباته وموصلا
دون الوقف وقال والخبر موصلا يوافق ما في الحز اي يوافق موزجاء الف الخبر ابو جعفر
يعقوب وموصلا فقط باثبات الياء الزائدة في ثلث عشر كلمة ذكرت في الشاطبة لاصل
يعقوب وهي الذي بعدها بقوله في الداع اي الذي قبل دعان في البقرة وبعد يدع
في القمر واثقون ياء الى الباب في ثاني البقرة واما وياي فاثقون اولها فهي محذوفة لاي
جعفر في الحالين وفاقا واثباتها ليس من طريق القصيدة تسئلون اي فلا تسئلون
ما ليس لك في هود واما الذي في الكهف فيجئ ذكره وقوله توتوني اي توتوني موثقا في يوسف
ويريد بقوله كذا اخشون مع ولا واخشون ولا تشرع في المائدة وقبته بقوله مع ولا يخرج
واخشوني ولا تشرع في البقرة واخشون اليوم في المائدة فاتها ثبت في الحالين في الآية محذوفة
فيهما في الثاني وفاقا واشركتمون يريد بها اشركتمون في ابراهيم والباد يريد به سواء الغائب
فيه والباد في الحج وتخزون يريد ولا تخزون في ضيفي في هود واما فاثقون الله ولا تخزون في الحجر
رأس فاتها محذوفة في الحالين وفاقا وياي ذكره ليعقوب قد هذان في الانعام وقد يقدر

ليخرج قل أنتي هدي فانها ثابتة اجماعا وفاقا للظن ويريد ان يتبعوا في التبعون
اهدكم في غافرو ولا تمترن بها وتتبعوني في الرخوف ثم كيدوني فلا تتظنون في الاعراف
ودعاني اى اذ ادلى في البقرة وخافون اى وخافون ان كنتم صادقين بالامر ان فوجيع
ذلك اتفق ابو جعفر في الوصل مع يعقوب واما في غيره من الباءات سوى ما ذكره في الحالف
فيه اصله فيوافق اصله سواء كان موافقا ليعقوب او لا قد وقع في بعض النسخ في البيت
الثاني من هذا الباب هكذا يوافق حزام دمع واتقون البيت فراد ان تردن في
الكهف والدقرب هو الموافق لما في التعبير لعدم ذكره فيه لابي جعفر لكن ذكر اثباتها
له بطريق غيره من الكتب ثم ذكر ما زاد فيه ابو جعفر على يعقوب وقال وقد زاد
فاتحنا يردن بحال اليه وتتبعني الا يعني قرأ مرزوف الف الا ابو جعفر ان يردن الرحمن
في سورة يس بانيات الباء مفتوحة في الوصل ساكنة في الوقف كذلك في ضلوا
الاتبعني فطه اثبت مفتوحة في الوصل ساكنة في الوقف الا ان ابا جعفر
يشبه ما مفتوحين وصلا ويعقوب في الاول يحذف وصلا ويشب ساكنة
وقفا وفي الثاني يشب ساكنة في الحالتين كما تقر في الوقف على المرسوم وفي
باب ياء الاضافة فراد ابو جعفر بفتح الكلمتين وهذا معنى قوله وقد زاد فاتحنا
ويلزم منه زيادة على يعقوب بانيات الباء في الاول وصلا فافهم وفهم من
المخالفة في المذكور الموافقة في المسكوت عنه اذ اثبت الاصل قطعاً نحو كرمي
واها تى واما اذ لم يكن الاثبات مقطوعاً به بان كان ذا وجهين نحو نذير وبالواد
فهو مخالف له ايضا في الحذف لافي الاثبات فليسا مثل شمر قال تلاقى في التناهي
بن عبادى اتقوا طى دعاء آمل واحذف مع تمدون فلا الوزن باسكان مع الاعراب
بن امرية من البين وهو الفاضل قال الجوهري هو من الاضداد تلاقى مفعولها
قدم عليها والتنادى معطوف عليها مفعولها اى صلها بالياء واثبات ياء عبادى
لا تقوى مبتداً باضافة عبادى الى لا اتقوا وهو ساء فالتقون للنظم ومثل ذلك كثير
في نظم طى خبره ودعاء آمل اى بالاثبات امرية مقدمة المفعول واحذف ياء دعاء امرية
محذوف مع تمدن فلا اصله فلا حذف حرف النداء ورخص المنادى بحذف
النون تفصيل تلاقى التنادى بن اى روى مرزوف باء بن ابن وردان بانيات ياء التلا
في والتنادى وصلا وكلاهما في غافر ويريد بقوله عبادى اتقوا طى اى روى مرزوف

ثم ذكر
اثبات حاله

الى يعقوب

طاء

طاء طى رويس بانيات الياء في الحالين في قوله يا عبادى فاتقون في الزمر شمر
استأنف وقال دعاء آمل واحذف مع تمدن فلا يعني قرأ مرزوف الف اى ابو جعفر
بانيات ياء وتقبل دعاء في ابراهيم في الوصل ويريد بقوله مع تمدن مقارنة دعاء بتمد
نن في الحذف يعني قرأ مرزوف فاد فلا خلف فما الكلمتين في الحالين بخلاف صاحبه
ومن اظهرا في النسوة في الادغام الكبير ثم عطف على الحذف وقال واثان نمل تيسر
وصل وتمت الاصول بعون الله ورا مفعلا الوزن على قطع ادات التعريف عن
مدخوله الاعراب وحذف ياء آتاني نمل باضافة الكلمة اى سورتها مبتداً يسر
وصل خبر وتمت الاصول فعلية بعون الله بسببية متعلقها مشبهة درأ
حال فاعلها مفعلا متخفها وهما حالان متداخلان او مترادفان تفصيل واثان
نمل تيسر وصل اى روى مرزوف ياء يسر روح بحذف الياء وصلا في قوله فما آتانا الله
في سورة النمل فاثبت وقفا كما هو قاعدة فصارت رويس في الحالين بالاثبات
كاصله وذلك لسهولة في اللفظ وهذا معنى قوله يسر وصل وقد امنت النون
الذكر الياءات الزوائد بتماها مجتمعة مضبوطة مستخرجة بعضها من الخلاف
وهو ما ذكر الناظم وبعضها من الوفاق وهو ما امله فنقول الياءات الزوائد المتأني
آخر الكلمة على قسمين ما حذف من آخر اسم منادى نحو يا قوم يا عباد يا ايت
الندرت وهذا القسم من الخلاف في حذف الياء في الحالين وهو من هذا القسم
اضافة كلمة برأسها الكنى منها بالكسرة ولم يشب من ذلك في المصاحف سوى
موضعين بالخلاف وهما يا عبادى الذين آمنوا واسرفوا في العنكبوت والزمر
وموضع بخلاف منه وهو يا عباد لا خوف في الزخرف وتقدمت الثلاثة في الباب المتقدم
منه والقراء مجمعون على حذف سائر ذلك سوى موضع اختص به رويس وهو
يا عباد فاتقون كما سنده في هذا الباب القسم الثاني ما يقع الياء في الاسماء و
الافعال نحو الداع والجوار والناد والتناد ويات ويسر ويقي ويفنى في هذه
واشياءها الام الكلمة ويكون ايضا ياء اضافة نحو دعاءى واخرى واثان هذا
القسم هو المخصوص بالذكر من هذا الباب وضابطه ان يكون الياء محذوفة رسمياً
مختلفة في اثباتها وحذفها وصل او وصل ووقفا ان لا يكون بعد ها ابداً اثبت

ساكنة الاستحكة وضابطة ما ذكر في باب الوقف على المرسوم ان يكون الياء مختلفا
 في اثباتها وحذفها في الوقف فقط ان لا يكون بعدها الساكن ثم ان هذا القسم
 ينقسم على قسمين الاول ما يكون في حشو الاي والثاني ما يكون في رأسها فاما الذي في حشو
 الاي فهو خمسة وتثنيون ياء منها ما يكون الياء فيه كمد اصلية وهي ثلث عشر ياء وباقها
 وهي اثنان وعشرون يا وقعت ياء متكررة زائدة فالاصولية الداع في موضع وفي القوم
 ضعان ويات في هود ويرتع ومن يتق في يوسف والمهد في سبحان والكهف ونج في
 الكهف والباد في الحج وكما جواب في سباء والجوار في عسق واما التي في الرحمن وكورت
 فتتق بالحذف والمناد فيق ويا المتكلم اثنان وعشرون وهي في البقرة اذا دعاني و
 اتقون يا اولي الاباب في آل عمران ومن اتبعن وخافون في المائدة واخشون ولا في الانعام
 وقد هذان في الاعراف ثم كيدون في هود فلا تسئل عن كسر النون ولا تخزون وفي
 يوسف حتى توتون موتا وفي ابراهيم اشركتمون وفي الاسراء اخترتم وفي الكهف ان
 يهديهم ان ترن ان يوتين ان تعلمن وفي ابراهيم اشركتمون وفي الاسراء اخترتم و
 في طه الانشعير وفي النمل اتمد ون بال فاتاني الله وفي الزمر يا عباد فاتقون فبشر
 عباد وفي غافر اتبعون اهدكم وفي الزخرف واتبعون هذا واما التي في رؤس الاي فست
 وتكون ياء والاصولية منها خمس في الرعد المتعالي وفي غافر التلاق والتاد وفي
 النجسير وبالواد والباقي وهو احدى وثمانون ياء المتكلم وهي في البقرة فارهبون فاتقون ولا
 تكفرون وفي آل عمران واطيعون وفي الاعراف فلا تنظرون وكذلك في يونس وفي هود ثم لا تنظرون
 وفي يوسف فاسلمون ولا تقر بون ولا تفقدون وفي الرعد متاب وعقاب وماب وفي
 ابراهيم وعيد وتقبل دعاء وفي الحج فلا تقضون ولا تخزون وفي النحل فاتقون فارهبون
 وفي الانبياء فاعبدون معافلا تستعملون وفي الحج تكبر وفي المؤمنين باكدبون معا
 فاتقون ان يحضرون رب ارجعون ان تكلمون وفي الشعراء ست عشرة ان يكذبون
 ان يقتلون سيهدين فهو يهدين ويسقين فهو يشفين ثم يجيبين واطيعون
 ثمانية مواضع وكذبون وفي النمل حتى تشهدون وفي القصص ان يقتلون وفي
 العنكبوت فاعبدون وفي سباء تكبر وكذا في فاطر وفي يس فاسمعون وفي الصا
 فأت لتردين سيهدين وفي صر عقاب وعذاب وفي الزمر فاتقون وفي غافر عقاب
 وفي الزخرف سيهدين واطيعون وفي الدخان ان ترجون فاعترلون وفي ق وعيد

ثمانون

ما

معا وفي الذاريات ليعبدون ان يعبدون فلا يستعملون وفي القمر نذركم وفي الملك نذير
 تكبر وفي نوح واطيعون وفي الرسالات فكيدون وفي النجرا كرم واهان وفي الكافر لدين
 فاجله مائة واحدى وعشرون ياء اختلفوا في اثباتها وحذفها ستين واذا اضيف اليها
 تسئل في الكهف زاد عليها واحد لكن ليس فيها خلاف للثلاثة فانه متفق عليه بالاثبات
 عندهم وتقدم ذكر قاعدة في اثبات ذكر هذه الياءات وصلا او في الحالين فنذكر اولها
 ما وافقوا فيه ثم اعدهم ثم نذكر ما خرج بعضهم عن قاعدة فاما خلافا في ذلك و
 نبدأ اولها ما وقع في وسط الاي فالتق ابو جعفر ويعقوب في ثلثين ياء وهي في البقرة
 الداع اذا دعان واتقون يا اولي الاباب وفي آل عمران ومن اتبعن وخافون ان كنتم وفي المائدة
 واخشون ولا وفي الانعام قد هذان وفي الاعراف ثم كيدون وفي هود فلا تسئل وفي
 يات وفي يوسف حتى توتون وفي ابراهيم ما اشركتمون وفي الاسراء لن اخترتم والمهد
 ومعي ان يهدين ان ترن ان يوتين ان تعلمن ما كتابع سقتها في الكهف وفي طه الذي
 تبعن وفي الحج والباد وفي النمل اتمد ون واتبعون اهدكم وهذا في الفاخر والزخرف وفي
 عسق الجوار وفي ق المناد وفي القمر الداع معا واثبت يعقوب وحده كما الجوار في سباء
 وحذف الاخران واثبت رويس وحده الياء من المنادي وفي الزمر في قول يا عباد
 قبل فاتقون خاصة ولم يختلف في غيره في المنادي وحذفها الاخران وروح و
 حذف خلفه في جميع ذلك وهم فيها على قاعدة المتقدمة في اول التفصيل
 الا ان ابا جعفر اثبت الانشعير في طه في الحالين مفتوحة في الوصل وهذا ما خرج
 فيه عن قاعدة واتفقوا على حذف يرتع ويتق في يوسف فهذا جميع ما وقع الياء
 فيه وسط اية في تحركة وبقي من ذلك ثلاث ايات وقعت قبل ساكن وهي اثنان الله
 في النمل وان يردن الرحمن في يس وبشر عبادي الذين في الزمر اثنان فاثبت الياء
 فيها مفتوحة في الوصل ابو جعفر ورويس وحذف خلف وروح للالتقاء الساكنين
 واختلفوا في اثباتها في الوقف فاثبتها يعقوب وحذفها الاخران واما ان يردن الرحمن
 فاثبت ابو جعفر الياء فيها مفتوحة في الوصل ساكنة في الوقف وهذه ايضا مما
 خرج عن قاعدة واثبت يعقوب في الوصل على اسله وحذفها خلف على قاعدة واما
 فبشر عباد الذين فرق يعقوب بالياء على اسله وحذفها الاخران واما الياءات
 المحذوفة من رؤس الاي وبجملتها بما في اصلية واصنافي ست وثمانون ياء كما قد ناقشت

١٠٢ البقرة
 اهدكم في هود
 في سقاء والزخرف
 ص

والمراد الوضع الثاني لا الأول المجمع عليه فاطمة اعتمادا على الشهوة وخلف كذلك اعتمادا
على الشهوة علم ذلك من الوفاق فاتفقوا على قول فاطمة طردوا طول فاطمة من المصطلحات ثم قالوا
طردوا بغير ومابعه أي روي رموز طاء طلاء رويس باسم الفة لكسرة فاء الفعل قيل حيث
وقع تنبيهها على الحركة الأصلية وكذلك في الأفعال الستة التي ما ذكرت ما قيل
في السطابية وهذا معنى قوله ومابعه وهي غيض وجنى وحيل وسبق و
سبي وسبيت ووافق الأخران وروح اصولهم فقرأ في الخمسة الأول من
النسبة بكسرة خالصة والثالثة في السادسة على اصولهم فقرأ أبو جعفر
بالاشماد كرويس وخلف بالاشماد كروح وجزا القصة في جميع ذلك أقل من
جزء الكسرة وقد راباقي من القصة بالثالث ولذا شبه بالطلا وقال ورجع
كيف جاء إذا كان للأخرى فسر حلالا هذا المكان كورا الحروف لما عارضه والامر
ليس مهولا وأورد يرجع بجزا من اللواحق فاندج فيه اللواحق والمجموع أي قرأ
رموز جاء حلالا يعقوب بفتح حرف المضارعة وكسر الجيم على التسمية أي بناء الفاعل
حيث وقع وكيف وقع سواء كان غيبا أو خطا بأحد أو مجموعا وذلك
إذا كان من رجوع الآخرة وهذا معنى قوله إذا كان للأخرى نحو إليه ترجعون ويؤ
يرجعون ونحوها وكذلك في ترجع الأمور حيث وقع بناء على الظاهر والمطابقة
فإن رجع مطاوع أرجع واحترز بقوله إذا كان للأخرى عن نحو عمي فسر لا يرجعون
أي عن الكفر إلى الإيمان ولما إلى أهلهم يرجعون ثم فصل وقال والامر أن لا يعكس
أول القصص فقرأ رموز ألف أنل أبو جعفر واليه يرجع الامر آخر سورة هود بالتسمية
وعكس الترجمة في أول سورة القصص وهو وظنوا أنهم إلى الله يرجعون فقرأ
بالتهليل في أول القصص كما خالف صاحبه فيها فتخلص مما ذكر فيما هو من رجوع
الآخرة أنه قرأ يعقوب في جميع القرآن بالتسمية وافقه أبو جعفر في آخر هود و
خالف بالتهليل في أول القصص كما خالف صاحبه ووافق صاحبه في ما عدا
هما ووافق خلف صاحبه في جميع فبسمي فبسمي حيث سمي وجهل حيث جهل
ثم استأنف وقال هو وهي ريل هو ثم هو اسكن آد وحمل فحرك أي قرأ
رموز الفاء أبو جعفر باسم الهاء من هو وهي حيث وقع إذا كان مسبوقا
بالواو والفاء واللام الزائدة فخرج له الحديث وله وهذا متفق الاسكان
وعدم

وعدم استقلال هذه الحروف نزلها منزلة الجزاء فنصار كعضدو
كف فساكن ~~مكتبة~~ الوسط منها تشبها لهما هما وكذلك قرأ
باسكان الهاء من يمل هو تشبها له بل هو من حيث أنها مسبوق باللام أصلا
وقيل قصدا لجزئية تجرى بها بحري شرف واسكان عينه جائز لغة
وهو لغة بخلافه وفيما جرى مجراه وكذلك قرأ باسم الهاء من ثم هو
في القصص لما ذكر أو كمله على الواو والفاء بجامع العطف ويريد بقوله
وحمل فحرك أنه قرأ رموز جاء حلالا يعقوب بتحريك الهاء بالضم
في جميع على الأصل وخلف كذلك فاتفقا وحمل قوله فحرك على التحريك
بالضم لأن تلك الهاء أصله الفة وهو الذي يعقبه الاسكان إذا كانت مفتوحة
فاطمة اعتمادا على الشهوة واندج بيل هو في بيان قراءة يعقوب وهو يوافق لأصله
فيه استطراد التلا يتوقف أفراد التخصيص فلا يلزم مخالفة الاصطلاح ثم
فصل وقال وآين اضم ملائكة اسجدوا أي قرأ رموز الفان أبو جعفر بضم تاء
للملائكة اسجدوا حيث وقع وعلم من الوفاق للخيرين كاصليهما وإنما ضم
الثاء لثاء الضمة الجيم فاندفع اعتراض ابن جني في الاحتساب حيث رجم
أن ضم الثاء ضمة هجرة الوصل نقلت على الثاء بعد سلب حركتها فاعترض
عليه وقال هو مخالف للعربية إذا لا وجود لهزة الوصل في الدرج حتى نقل حركتها
فعد هذه القراءة من الشوائب إذ قال العلامة الجعفي وقد ورد يعني الاتباع
في القراءة وكلام العرب قال لا تخفش جر وارجلكم اتباعا والقراء جر جر
عين اتباع وعليه قراءة الحسن البصري الحمد لله وقال الشاعر
كان نبيرا في غرانبين وبلية كثيرا ناس في نجا منزل في منزل بالبحر مع
أنه صفة لكثير ثم قال الزجاج غلط أبو جعفر في هذه القراءة قال قلت
البس على الزجاج وجه القراءة ونسب إلى أبو جعفر ما هو رأي منه انتهى
وتقرر أن قراءة أبو جعفر كما حققه الناظم في كتاب النشر ويؤخذ القرية
بقرية إلا العكس والحق حقيق بانبع وقال لا خوف بالفتح حولا يعني قرأ رموز
جاء حولا يعقوب فلا خوف حيث وقع في القرآن بفتح الفاء من غير تنوين كما لفظ
به مبنية بلا التي لفي الجنس وهو بلغ لافادة قراءة الأخير بالرفع بالرفع والثنية

الجزاء

على انه اسم لا معنى ليس علم ذلك من الوفاق ثم قال وعدنا اقل بارئ باب يامراتم حمر
اسارى فدا واخفا الاماني مسجلا الوزنا باسكان هزة بارئ وراء يامرو بوقصر فدا
الاعراب اقل وعدنا اي بلال الف امرية ومفعولها واتم حركة هزة بارئ وراء يامر
امرية ومفعولها ومفعولة وحمر امرية من حام حول الشيء اي دار معطوفة
على سابقها اي در حول هذه الالفاظ بالانتماء اسارى ذوقا اسمية واخفا
الاماني مبتدأ مضاف الى المفعول مسجلا مطلقا حال المفعول ثم اورد الخبر
وقال لا يعبد واخطب فتشاي يعلمون قل حوى قبل اصل وبالغيب فوق حالا الا
قصر ماضية مبتدأ في البيت اي قصر في اللفظ يعبد واخطب امرية فتشاي صفة
مصدر محذوف اي خطبا يعلمون قل بجملته مبتدأ اذ الثاني قيد الاول من
التلاوة وحوى خبره خبره والخطاب اصل اسمية محذوفة المصدر قبله اي
قبل يعلمون قل حال اي كائنا وفق امرية من تفوق بالغيب متعلقة قدم عليه
حالا ماضية صفة مصدر محذوفة الواحق فاندج فيه وعدنا هنا
وفي الاعراف وواعدنا كم في طة وعلم من الوفاق ليعقوب كذلك فاتفقا وحلدا
بالالف اما من المراجعة بمعنى الوعد على نحو سافرت اولاد الله وعدنا لكم موسى
ووعده موسى المصير اليه واتفقا كالسبعة على ترك الالف في وعدنا بالقصر
ووعدها هم بالترخيف لانه غير صالح للالف واطلق التاخذ اعتمدا على الشدة
فدخل من النظائر ما هو صالح وخرج منها ما هو غير صالح ثم استأنف و
قال بارئ باب يامراتم حمر اي قرأ رموز حاء حم يعقوب في تمام حركة هزة
بارئكم في الموضعين في البقرة على الاصل ويريد بقوله باب يامراتم قرأ ايضا يعقوب
بتمام حركة الراء الواقعة بعدها ضمير جمع الغائب او المخاطب حيث حل
مرفوعا في مستلة الفاظ وذلك ان الله يامرهم ويامرهم بالمعروف امثالهم
وينصركم اين جاء فن ذا الذي ينصركم جندكم ينصركم ونحو وما يشعر
كما انها مخالفة صاحبه في تلك الستة والاصل الائمة فخرج بالقيد الاول لانا
مرنا ونحوه لانه وافق صاحبه فيه وخرج بالآخر ولا يامرهم ان تتخذوا المظلة
فانه منصوب في قرأته كما سيجي وخرج بترجمة الاتمام نحو ان ينصركم الله
وعلم من المحصر انه وافق صاحبه فيما عدا في الاتمام نحو انه رهم ثم استأنف

وقال

وقال اسارى فدا اي قرأ رموز فاء فدا خلف وان ياتوك اسارى بالف بعد السين كما
لفظ بجمع اسير وكذلك الاخران فانفقوا وما احسن قوله اسارى فدا حيث اخبر
عن الاسارى بالفداء فناسب قوله تعالى وان ياتوك اسارى تغاد وهو وهو
بلغ غاية البلاغة ثم استأنف وقال وعطف الاماني مسجلا اي قرأ رموز الف
الاصلي اقل ^{الاصلي} البيت ابو جعفر الاماني وما جاء من لفظه بتخفيف الياء على الا
طلاق من قوله مسجلا وهو ستة مواضع مفتوحات الاماني هذا وفي امثله في الحج
ومضمومتان تلك ما يتيسر هنا وهي غرتكم الاماني في الحديد ومكسوتان ليس
بامانيكم ولا اماني في النساء ولزم من التخفيف اسكان المضمومتين والمكسورتين
وكسر الهاء كالنظائر نحو هذه تها في وتها نيكم وتها نيهم وتخفيف الشدة لفة و
اشار بقوله الا الى التخفيف بالحذف سبب لقصر اللفظ وعلم من الوفاق للآخرين
الشديد ويلزم منه تحريك الشدة بما اقتضته وضمة الهاء وتأخير الاماني
عن الاسارى للتظلم وكذلك في البواني ثم استأنف وقال يعبد واخطب فتشاي
اي قرأ رموز فاء فتشاي لا تعبدون الا الله بالخطاب على حكاية حال الخطاب وعلم
من الوفاق للآخرين كذلك فانفقوا ثم استأنف وقال يعلمون قل حوى قبله اصل
وبالغيب فوق حالا اي قرأ رموز حاء حم يعقوب بما يعلمون التصل بقوله قل من كان
عدوا بالخطاب المفهوم من ذكره في زيل وخاطب وعلم من انفراد الآخرين بالضيبة
كالجماعة ويريد بقوله قبله اصل انه قرأ رموز الفاصل ابو جعفر بما يعلمون اولئك
الذين اشتروا بالخطاب وهو قبل يعلمون الذي بعده قل من كان ويريد بقوله وبا
لغيب فوق حالا انه قرأ رموز فاء فوق حاء حلا يعقوب وخلف في هذه الكلمة با
لغيب فكل خالف صاحبه وجه مخالفة الاصل في الكلمتين ان ما قبلهما يحتمل
كلاهما ثم قال رحمه الله وقل حسنا تغادوا ونسها وتسل حوى والضمير و
الرفع اصلا الوزن باسكان عين معه اما بصله هاءه على السالم او بقصره على المكف
الاعراب حسنا مبتدأ تغادونان ونسها ثالث وتسل رابع معه خبر الثاني
مقدم عليه والخبر من خبرين محذوف على حد اكلها دائم وظلها اي كذلك و
الجملة خبر الاول والجملة محكية قل حوى صفة مصدر محذوف اي قل قول اجمع الالفاظ
الاربعة للموز او مع اسمية خبر الاول ونسها عطف على تغاد واخبره محذوف

في قوله عما يعملون ولئن انتبه وهو الذي قبل يعملون الذي قبل ومن لقوله حيث ما كنتم
فولوا وجوهكم قبله فخرج يعملون تلك الجمع عليه اذ هو قبل يقولون ويريد بقوله غيب
فتى انه قرأ رموزا فأتى خلف هذا الكلمة بالغيبة لقوله قبله وان الذين اوتوا الكتاب
وعلم من الوفاق لويس كذلك فاتفقا ثم فصل وقال ويرى ان الخطاب حذر اي قرأ رموز
الف اتل ابو جعفر ولو يرى الذين بيا الغيبة المفهومة من ذكره في زيل الغيبة على ان
الذين فاعله واذا يرون مفعوله وعلم من الوفاق مخلف كذلك فاتفقا ويمكن ان يكون قوله
ويرى اتل من قبل اطلاق اللفظ واردة كما قرأنا في بيان الاصطلاح ويريد بقوله مخاطب
حزانه قرأ رموزا حاء حز يعقوب بقاء الخطاب لكل فرد من الانسا والجواب على القرأتين
مخذ وفاي لرايت امرافطيا شتاستأنف وقال وان اكسر معا حاء ايراعلا اي قرأ رموز
حاء حاز يعقوب والف تر العلاء ابو جعفر بكسر حمزة ان في الموضوعين وهذا معنى قوله معا
وهما ان القوة لله جميعا وان الله شديد العذاب على تقدير لقوا او استيقا الاول
عطف الثاني عليه وعلم من الوفاق انه قرأ خلف بالفتح فيهما كالجماعة على انه مفعول جوابه
اي اعلموا ثم قال رحمة الله عليه واوّل يطوع خلا التية اشديدن وميتة وميتة اد
الانعام خلا الوزن بلفظ يطوع على قراءة حمزة والكسائي وميتة بالهاء الساكنة
ونقل الانعام الاعراب واوّل موضع يطوع مبتدأ حلا ماضية خبره واشديد
ياء التية وميتة وميتة امرية ومفعولها ومعطوفاه واذا امرية معطوفة على سا
بقتهما وموضع الانعام حلا اسمية ثم عطف وقال وفي حجرات طل وفي الميت حذر
واوّل الساكنين اضمم فتى وبقل خلا الوزن بقطع الواو الاولى من المشددة في اوّل
اذ عليه يتم النصف الاول وبالثاني مبتدأ الثاني الاعراب في حجرات وحزني
الميت امرية ومتعلقاها وضم اول الساكنين امرية ومفعولها فتى حال فاعلها
وحلا اوّل الساكنين فعلية بقل في كلمة حال فاعلها ويقدر قبل ادعوا ثم
ذكر متعلق الفعلية وقال بكسر وطاء اضطر فأكسره امنا ورفعك ليس البر
قوز وثقلا الوزن ظاهر الاعراب بكسر متعلق لفعل آخر البيت السابق
وطاء اضطر مفعول يفتره فأكسره والنصب واجح للطلب ويجوز الرفع بالاد
فأكسره خبره والفاء زائدة اذ هي لا تدخل على خبر المبتدأ بل تضمن معنى الشرط او
خبره مخذ وفاي لاضم في فلا زيادة عليه قس ما يجبي من نظائره وقوله امنا
اي

اي من الاضطراب ومن المتنازع حال فاعلها ورفعك مبتدأ ليس البر اي راءه مفعول
المصدر فخر خبره وثقل امرية ثم ذكر معه مفعولها وقال ولكن وبعد انصب الام
اشدد لتكميل الموص حتم والعسر واليسر أثقلا الوزن باسكان نون كن ولفظ لتكملا على
حيفس الاعراب ولكن مفعول ثقل والواو من الثلاثة وانصب بعد كن اي البر امرية و
مفعولها الاتية المستعمل على النصب واشدد لتكملا امرية كصاد موص متعلمها
وحتم خبر مبتدأ مخذ وفا وصفة مصدر مخذ وفا اي التشديد وتشديدا والعسر
واليسر مبتدأ ومعطوفة اثقل اي بالتحرّك ماضية مجعولة خبر الثاني والاوّل على
المذهبين والالف للاطلاق ويجوز ان يكون للتثنية ثم عطف وقال والاذن وسحقا
لاكل اذ اكلها الرعب وخطوات سمحت شغل رحما حوى العلاء الوزن
ينقل الاذن واسكان سحقا ذال واسكان حاء سمحا ينقل الاكل على الاعتداد
بالعارض فيحذف همزتها وباسكان كافا اكلها وبضم عين الرعب مع اسكان
بائه واسكان طاء خطوات بلا تنوين واسكان حاء رحما الاعراب والاذن
مبتدأ انالت عطف على العسر وسحقا ولاكل معطوفاه والخبر مخذ وفاي كذلك
واذ ظرف قطع عن الاضادة وتون على حدة وانت اذ صحيح فسكن للنظير وقد
مر غير مرة واكلها والرعب وخطوات سمحت وشغل ورحما مبتدأ ومعطوفة
الخمس حوى العلاج جمع المراتب العلوية خبر المبتدأ ثم قال ونذر ونكر رسلنا خشب
سبلنا حتم عذرا او ياقية سكن الملا الرزن باسكان عين الالفاظ السبعة و
بحذف تنوين خشب وينقل حركة همزة او الاعراب وتحريك ذال نذرا وكاف نكرا و
سين رسلنا وشمين خشب وباء سبلنا ذو وحتم اسمية اخرى يا طالب
نذرا حذفت المنادى للعلم به وثنية مبتدأ سكنه الملا الاشراف خبر مخذ وفاي
والملا مهموز اللام قلبت همزة الفا بعد ان سكنت للوقف تفصيل واوّل يطوع
حلا اي قرأ رموزا حاء حلا يعقوب ومن تطوع خيرا فان الله شاكر عليم وهو
المراد بالاول بيا الغيبة وتشديدا لطاء واسكان العين على المضارع والجزم
بمن كما لفظ به فاصله يطوع ادغمت التاء في الطاء وعلم من الوفاق مخلف كذلك
فاتفقا ولاي جعفر تطوع ماضيا من التطوع وحتم على اصوله في الوضع الثاني
فمن تطوع خيرا فهو خير له فيقرأ خلف بالغيب والتشديد والجزم على الاستب

سطر

والاخران على الماضي فتلخص مما ذكرنا ابا جعفر في الماضي في الموضوعين وافقه
يعقوب في الثاني وان خلفا قرا بالمضارع في الموضوعين وافقه يعقوب في الاول ثم
استأنف وقال الميتة اشددن وميتة وميتا آداي قرا مرز الفاد ابو جعفر
الميتة حيث وقع بتشديد الياء اطلته فاندج فيه المواضع الاربعة من ذلك اللفظ
وذلك هنا وفي التحمل للمائدة وفي التحمل فوافق صاحبه في يتر وتفرّد في غيرها و
كذلك شدد ميتة منفردا بين العشرة حيث وقع وبديل اطلاقه على العموم وذلك
في موضع الانعام وان يكن ميتة الآن يكون ميتة وكذلك شدد في ميتا حيث
وقع وذلك في الفرقان والزخرف والحجرات وفي وافقه يعقوب في ميتا الانعام فقط
وهو المعنى بقوله والانعام محلا ولا يتوهمه التخصيص لانه داخل في عموم ابو جعفر
الآن قوله والانعام محلا مطلق فيندج فيه ميتة في موضع الانعام ايضا
فينبغي ان يؤخذ التخصيص من العطف على المقرب وهو ميتا والاحسن عبا
ما في التحسين حيث صرح بقوله او من كان ميتا وطريق الكتابين فلو قال وذو كان محلا
لصرح بتخصيصه او من كان ميتا وافقه هاروسيردون روح في ميتا الحجرات وهذا
معنى قوله وفي حجرات طلل ويريد بقوله وفي الميتة جراته قرا مرز حاء حز يعقوب
في لفظ الميت بالتشديد المفهوم من التباين فاندج فيه الحى من الميت و
الميت من الحى حيث وقع فوافق المذكورين في التشديد وخالف اصله واما في
الميت العلى عن اللام بحولها ميتة والى بلد ميتة فهم على اصولهم فتلخص مما
ذكرناهم في اختلاف في الميتة هنا وفي المائدة والتحمل ويسر فقر ابو جعفر فيها
التشديد وعلم من الوفاق للاخرين بالتخفيف فيها واختلّفوا في ميتة في موضع لا
انعام فقر ابو جعفر بالتشديد وعلم من الوفاق للاخرين بالتخفيف فيها واختلّفوا
في ميتا في الانعام والفرقان والزخرف والحجرات وفي اتمام الانعام فشدد ابو جعفر
يعقوب وعلم من الوفاق انه خفف خلف واما في الفرقان والزخرف فشدد
ابو جعفر منفردا وخفف الاخرين كاجماعة واما في الحجرات فشدد رويس و
خفف الاخران وروح واما في الفرقان والزخرف واختلّفوا في الميتة في الله
نحيث وقع فشدد يعقوب في الجمع وهو المراد المعرف باللام بخلاف صاحبه
وعلم من الوفاق للاخرين كذلك فاتفقوا وما لم يت لكل جاء متفلا نحو وما
هو

فوق
اللفظ
المتن

اطلته

فقر ابو جعفر بالتشديد
وعلم من الوفاق انه
خفف الاخرين واتفقوا
في ميتة

هو بيت بعد ذلك ليتون وانك ميتة وانهم ميتون والتشديد والتخفيف لغتان
ويلزم الاول اليقين والثاني الاسكان واول الساكنين يضم قتي وبقل حلا بكسر لم
بذكرناظم المسئلة بتفاصيل اعتمادا على الشهرة وتحقيقه انه قرا مرز فاد في
خلف بضم الساكن من اول الساكنين لو كان بعد الساكن الثاني ضمة لازمة وابتدأ
الكلمة التي فيها الساكن بهززة وصل مضرومة سواء كان الساكن الاول تنوينيا
او احد حروف لتنود وفائدة القيود مذكورة في المطولات مشهورة الامثلة فاللهم
قل انظروا وقل ادعوا لا غير والثاء قالت اخرج لا غير والتنون فمن اضطر ولكن انظر
الى الجبل ان اغدوا وليجعة التنوين وهو اثنا عشر موضعا عده الجعبري والواو
او اخرجوا من دياركم او ادعوا الرحمن او انقص لا غير والذال ولقد استهزئ برسل
حيث وقع ويريد بقوله وبقل حلا بكسرة قرا مرز حاء حلا يعقوب بكسر لام قل في
الموضوعين المذكورين في الف صاحبه فيها ووافق في البواقي وعلم من الوفاق انه
قرا ابو جعفر بضم الجمع فصار يعقوب بكسر الجمع سوى او والاخران بضم الجمع
ثم فصل وقال وطلا واضطر فاكسره آمنا اي قرا مرز الفاد ابو جعفر
فمن اضطر حيث وقع بكسر الطاء على نقل كسرة الزاء الى الطاء وذهبت قلت
المخدوفة لعارض التثقل في الجهول كالموجود بدليل ضم الهززة فيه ابتداء قالوا وانما
ضمت التون لوقوعه موضع الهززة وفاق نظيره قال اغزى ضمت الزاء اذا اصل
اغزوى وعلم من انفردا انه قرا الاخران بضم الطاء كاجماعة على ابقاء الطاء
على ضمها ولم ينقل كسرة الزاء الى بل استطاعت ثم فصل وقال ورفعتك ليس
البرقوناي قرا مرز فاد فمز خلف برفع راء البرق في قوله ليس البرق بان تاتوا اليه
ثم فصل وقال وثقلوا ولكن بعد انصب الا اي قرا مرز الفاد ابو جعفر بتشديد
نون ولكن البر على المشبهة بالفعل فيجب نصب راء البر بعده وهذا معنى قوله
بعد انصب اطلته فاندج فيه موضعان وهما ولكن البر من امن ومن اتى وعلم من
الوفاء للباقيين كذلك فاتفقوا ثم استأنف وقال اشدد لكما احسنى اي قرا مرز
حاء حنى يعقوب وانكلموا العتة بتشديد اليم من التشكيل فيجب فتح الكاف و
وعلم من الوفاق للاخرين بتخفيف اليم فيهما ساكن انصب الكاف ويريد بقوله كوص
تشبيه موصر بتكلموا في التشديد ليعقوب فشدد الصاد وفتح الرا من التوضيح

بضم
الجمع



وعلم من الوفاق خلف ذلك فاتفقا لابي جعفر بتخفيف الصاد فيجيب اسكان الواو ثم
فصل وقال والعسر واليسر انقلوا والاذن وسحقا الاكل اداي قرا مرزوز الفاء ابو جعفر
بتحريك سين العسر واليسر بالضم لغة وعبر عن التحريك بالتقليل للاذنه واطلقة اعما
على الشهرة فيؤخذ من الضم لانه اشتبهت بالفتحين فيهما ونظائرهما الضم و
الاسكان فقط واندرج فيهما ايضا من اطلاق كل ما جاء منهما منكر كان او مؤنثا
منكر او معرفا نحو ذوعسرة والعسري واليسر وقعت في سبعة عشر موضعا وكذلك
الاذن كيف وقع اطلقة فاندراج في اذن واذنيه وكذلك سحقا في سورة الملك وكذلك
الاكل اذ لم يضاف الى ضمير مؤنث علم ذلك من لفظه ومن ذكر كل ما بعده للامامين
واطلقة فاندراج فيه اكله والاكل وكل وجمع في تلك الالفاظ بين اصطلاحيه وهما الا
طلاقة اعتمادا على الشهرة واطلاق المعرف واردة المنكره وبالعكس فاتفقا
ابو جعفر في جميع الالفاظ الخمسة بالضم وعلم من انفراده في الاربعة الاول والاخرين
لغة اخرى كاجتماع وهي الاسكان ولها في الخامس الضم كان جعفر علم ذلك من
الوفاق فاتفقا ثم استأنف وقال اكلها الرعب وخطوات سميت شغل رجا حوى الملا
اي قرا مرزوز حوى والملا يعقوب وابو جعفر في الستة بضمة العين اطلق
اكلها ليندرج فيه نظيره واطلق الرعب اي كيف وقع ليندرج فيه المنكر وهذا ايضا
من جملة قوله كذلك تعريفا وتكثيرا اسجلا وكذلك خطوات حيث وقع كذلك
وهو معرف حيث وقع ولا نظير للاخيرين وعلم من الوفاق خلف الاسكان في الاربعة
الاول وكذلك في السادس وفي الخامس بالضم اتفاقا وفي الاربعة الباقية الضم
لابي جعفر ويعقوب والاسكان ثم فصل وقال ونذرا ونكرا رسلنا خشب سبلنا
حتم اي قرا مرزوز حاء حمي يعقوب بضمة العين في الالفاظ الخمسة واحترز
بنذر المنسوب المتنوع عن المرفوع نحو فيما تغن النذر والنذر ونحوه وعن المضاعف
نحو عذابي ونذرا فانه فيهما كاجتماع واحترز بنكر المنسوب عن المجرور نحو
ونكر في القرع فانه وافق فيه اصله واندرج في اطلاق موضع الهمز والطلاق وازاد
برسلنا ما كان بعد اللام حرفا فاندراج فيه رسلكم ورسلهم فكانت لغة
برسلنا عن رسله ورسلك فانه فيهما كاجتماع فلم يخالف اصله فلا نظير خشب
واندرج في اطلاق رسلنا سبلنا ما في ابراهيم والعنكبوت وغيره واحترز
عن السبل

٢٢
عن السبل فانظر يختلف في الضمة فقر في الضمة فقر في الخمسة بالضم حيث وقع وعلم
من الوفاق في نذرا لابي جعفر يعقوب فاتفقا وخلف الاسكان وفي نكرا لابي جعفر يعقوب
فاتفقا وخلف الاسكان وفي رسلنا وخشب وسبلنا للاخيرين يعقوب فاتفقا
ثم استأنف وقال عذرا الويا اي قرا مرزوز ياء يا روح عذرا في المرسلات بضمة العين
والذال وعلم من انفراده للاخيرين ورويس بالاسكان كاجتماع وقيد باو تخفف بسو
فخرج من يد في عذرا متفق الاسكان ثم استأنف فقال قرية سكن الملا اي قرا
مرزوز الفاء لابي جعفر قرية لمس في التوبة باسكان العين فذكر باعتبار مخالفة لوزن
وعلم من الوفاق للاخيرين كذلك فاتفقا ثم قال بيوت اضما وارفع رقت فسوق
مع جدال وخفض في الملاكة انقلوا الوزن باسكان عين مع الاعراب اضم باء
بيوت امرية ومنعولها وارفع ثاء رقت وقاف فسوق امرية ومنعولها وسوطوفة
يتبع لام جدال حال المنعول وخفض التاء مبتدأ في الملاكة خبره انقلوا ذلك الخفض
امرية مستأنفة محذوفة المنعول تفصيل جميع ما في هذا البيت لمرزوز الفاء انقلوا
ابي جعفر يريد بقوله بيوت اضما انه قرا بضم الياء وهذا ايضا من جملة قوله كذلك
تعريفا وتكثيرا اسجلا يعني حيث وقع وكيف وقع منكر كان او معرفا باللام او بالاضا
الى المظهر والى المضمروجا على الاصل في جميع فعل كفلس وفلوس وعلم من الوفاق
ليعقوب كذلك فاتفقا وخلف بالكر لاجل الياء بعدها ويريد بقوله وارفع
رقت وفسوق مع جدال انه قرا مرزوز الفاء انقلوا فلا رقت ولا فسوق ولا جدال
بالرفع والتثنية نصا في الاولين يعقوب وخلف بالفتح على البناء علم
ذلك من الوفاق للاخيرين البناء على الفتح فتاخص مما ذكر ان ابا جعفر خالف صاحب
في الاولين وكذلك في الثالثة الالة وهو تفرد بذلك فيه يعقوب وافق ابو جعفر
لان وافق صاحبه وخلف خالفهما ووافق صاحبه فصار لابي جعفر الرفع في الثلاث
وافق في الاولين يعقوب وفتح خلف في الثلاث وافق يعقوب في الثالث ثم قال
منه من في الملاكة انقلوا اي قرا ابو جعفر في ظلال من الغمام والملاكة بخفض
الملاكة عطفا على ظلال وعلم من انفراده انه قرا الاحزان بالرفع عطفا على قال
ياهم ثم قال ليحكم جهنم حيث جاء ويقول فانصب اعلم كثير الباقية وانصبوا
حالا الوزن بقصر جوا وقطع نون فانصب عن الصاد اذ ضم عليه يتم التصف وقصر

الباء وقصر الفاء وحذف تنوين كثير الاعراب جهل ليحكم اجعله مبتدأ للمفعول امرية
 ومفعولها حيث جاء طرفها اضيف الى احدى الجملتين ولا يقال فان نصب فعلية
 مقدمة المفعول على حدة وربك فكبر وهو راجح ولذا اتفق القراء على نصب ربك
 وقصر عليه البواقي من نظايره الواقعة في القصيدة واعلم الترجمين امرية محذوفة
 للمفعول وتأكثر الباء وحذف تنوين كثير على حدة قل هو الله احد الله الصمد فاء
 مفعوله وانصبوا امر للجماعة وذو حلال فاعل ثم ذكر المفعول وقال قل العفو
 واضمر ان يخافا حتى اب وفتح فتى واقرأ تضار كذا ولا يضار ^{بجاء} بخف مع سكون
 وقدره فترك اذ وقع وصية خط فلا الوزن بتخفيف راء تضار ويضار وكان
 عين مع وترك تنوين وصية الاعراب واو قل العفو مفعول انصبوا في البيت السابق
 واضم ياء ان يخافا امرية ومفعولها حلى مضاف الى اب خبر مبتدأ محذوف اي
 الضم صفات اب وفتح فتى اسمية محذوفة الخبر اي مفعول فيه واقرأ تضار امرية
 ومفعولها ولا يضار معطوفة والواو من التلاوة كذا الكسائر متعلقاتها وكذا
 قوله بخف مع سكون صفة ودال قدره فترك امرية والفاء زائدة اذا جواب الفاء
 والتنوين عوض عن الجملة اي اذ قرأت بذلك الرموز حذفت للعلم بما بقرينة الرمز
 وارفع تاء وصية امرية ومعها مفعول وحط اي احفظ اخرى فلا منادى مرخم وقد
 مر غير مرة تفصيل ليحكم جهل حيث جاء ويقول فان نصب اعلم ترجمة الكلمتين
 لابي جعفر اي قرأ رموز الفاعل بتجهيل ليحكم هنا وفي آل عمران ليحكم بينهم
 وموضع التور ليحكم بينهم اذ افرق وان يقولوا وهذا معنى قوله حيث جاء
 وحذف الفاعل للعلم وعلم من انفراده للاخيرين بالتسمية كالجماعة ويريد
 بقوله فان نصب اعلم انه قرأ ايضا ابو جعفر بنصب لام يقول في قوله حتى يقول
 الرسول بخلاف صاحبه على ان حتى للاستعلاء اي الى ان يقول وعلم من الوفاق
 للاخيرين كذلك ثم استأنف وقال كثير الباء فاء اي قرأ رموز فاء خلف
 انه كبير بالباء الموحدة مكان المثناة الموافقة اكبر وعلم من الموافقة للاخيرين
 كذلك فاتفقوا ثم فصل وقال وانصبوا حتى قل العفو اي قرأ رموز حاء حلى
 يعقوب بنصب واو قل العفو على تقدير منفقون وكل علم من الوفاق للاخيرين كذلك
 فاتفقوا ثم فصل وقال واضم ان يخافا حتى اب وفتح فتى اي قرأ رموز حاء حلى والف

اب يعقوب وابو جعفر الا ان يخافا بضم الياء على بناء المفعول وان لا يقيما بدل الاشتمال
 نحو خفيف زيد شرة وسنى ابا جعفر الا اخذ من قوله خير الابداء من علمك وذكر لان الرموز
 بالالف شيخ نافع واراد بقوله وفتح فتى انه قرأ رموز فاء فتى خلف بفتح الياء على بناء الفاعل
 وان لا يقيما مفعول به وكل خالف صاحبه وقال واقرأ تضار كذا ولا يضار كاتب بتخفيف
 الراء للجزم بلا اول ليدل على الادغام او من متر بفتح ثم بنى للمفعول فصار يضار وسكن
 الراء على نية الوقف كن سكن سباء فلما ثبت الالف وعلم من الوفاق انه قرأ يعقوب
 بالرفع والتشديد على التثنية وانه قرأ خلف بالتشديد والفتح على التثنية وكخف فتى
 حالة الادغام فيه كما تقرر في موضعه والمد فاصل في القرائتين واراد بقوله وقدره فترك
 اذا انه قرأ ايضا رموز الفاء اقدره بتجريك الدال اطلقة فاندج فيا الموضعا هنا واطلق
 التحريك اعتمادا على الشهرة فعلم انه الفتح وعلم من الوفاق لخلف كذلك فاتفقوا وليعقوب
 بالاسكان وهما لغتان ثم فصل وقال وارفع وصية خط فلا اي قرأ رموز حاء حط
 وفاء فلا يعقوب وخلف وصية لازوا جهص بالرفع اي امرهم وصية او عليهم وعلم من
 الوفاق لابي جعفر كذلك فاتفقوا ثم قال ايضا عفا نصب حذر وشدة كيف جاء اذا
 حذر ويصط بصفة الخلق يعلل الوزن بقصر جوا واسكان طاء يبسط الاعراب انصب
 ايضا عفا فعلية ومفعولها معطوفتان على السابقة وحذر اجمع امرية وشدة عينه
 اخرى ومفعولها معطوفتان على السابقة كيف جاء طرف الثالثة اذا جواب افاة
 تنوين عوض عن الجملة المحذوفة لوجود معنى مغنى عن ذكره وهو قرينة الرمز اي اذا قرأت
 لذلك الرموز وحذر امرية معطوفة على سابقتها اي در حول دلائل التشديد ويصط
 مبتدأ وبسطه المضاف الى لفظة الخلق ثان معطوف على الاول يعلى يرتفع خبر احدهما
 على المذهبين وقد سبق نظايره تفصيل ايضا عفا نصب حذر وشدة كيف جاء
 اذا حذر اي قرأ رموز حاء حذر يعقوب بنصب فيضا عفا على جواب الاستفهام معنى لا
 لفظا هنا في الحديث على الرموز من اطلاق اعتمادا على الشهرة وعلم من الوفاق للاخيرين
 بالرفع على الاستئناف وعطفا على تقرر واراد بقوله وشدة كيف جاء اذا حذر
 قرأ رموز الفاء اذا حذر ابو جعفر ويعقوب بتشديد العين في الصبيغ المشتقة من
 المضاعفة وعلم الحكم بقوله كيف جاء فاندج فيه المجزوء من الواحق نحو فيضا عفا وفيها
 عفا وفيضا عفا وما شابهها واندرج فيه ايضا مضغقة فيجعل لانها من التضعيف
 ولفاعف

محقق مع سكون وقد
 فترك اذا الى رموز الفاء
 ابو جعفر لان قوله

ويلزم منه حذف الالف وعلم من الوفاق خلف بتخفيف العين على انها من المضاعفة
ويلزم منه الالف فلتخص مما ذكرنا اما جعفر فقرأ في الموضعين بالتشديد والرفع
ويعقوب بالتشديد والنصب وحلف بالتخفيف والرفع واما في البواقي فابو
جعفر ويعقوب بالتشديد وحلف بالتخفيف ولا خلاف عنهما في اعرابها فهو
بحسب ما اقتضاه المقام ثم فصل وقال ويصط بصطة الخلق بعتلا اطلق
لفظ بصط اعتمادا على شهرة الخلاف فيه دون نظائره اى روى مرموزا
يعتلا روح والله يقبض ويصط بالقياد المصيبة المستعالية البديلة من اللقمة
المستقلة للطاء التي كان صاد وكذلك في بصطة في الخلق بصطة في الاعراف علم
لفظ الصاد في النظم من ذكره لاجل المخالفة ويؤيد الكتابة والاحسن ان ياخذ الصاد
من قوله يعتلى لانها من المستعالية واحترز بقوله بصطة الخلق عن بسطة العلم
المتفق على السنين وعلم من الوفاق انها لابي جعفر كذلك فاتفق معه وانه خلف و
روى بالسين على الاصل ثم قال عسيت افتح اذ غره بضمت دفاع حذر واعلم من الوفاق
فقر والكسر فصر هن طب الالوزن بوصل هنزة اذ ولفظ هنزة بالهاء على الوقف
الا عراب سين عسيت افتح امرية ومنعولها اذ ظرفها قطع عن الاضافة فنون ثم
سكن للنظم وقد مر غير مرة وعين غره بضمت اسمية ودفاع مكان دفع حزاى اجمع بين
الموضعين واعلم من امرية مقدمة المفعول وكان الاصل قر باعلم حذف الباء ونصب
وقدم والكسر صاد فصر هن امرية ومنعولها وطب اى بالكسر اخرى الا يا انها القاء
للتنبية حذف المنبة للقافية تفصيل عسيت افتح اذ اى قرأ مرموزا الف اذا جعفر
بفتح سين عسيت اطلقة فاندرج فيه القتال وجزده من اللواحق للنظم ولغة المتكلم
بالضمير اخرج نحو عسى اذ هو متفق الفتح مع المظهر وعلم من الوفاق للاخير كذلك
فاتفقوا والفتح والكسر لغتان ثم استلقت وقال غره بضمت دفاع حزاى قرأ مرموزا
حاء حزاى يعقوب بفتح عين غره بيده وعلم من الوفاق خلف كذلك فاتفقا وانه لابي
جعفر بالفتح وهما لغتان ويريد بقوله دفاع حزاى قرأ مرموزا حزاى حذر دفاع بالكسر
الالف على وزن فعال كما لفظ على انه مصدر دفع بمعنى دفع اطلقة فاندرج الواقع هنا
وفي الحج وقد مر ذكره في بيان اصطلاح السانم وعلم من الوفاق انه لابي جعفر كذلك
فاتفقا وانه خلف دفاع بها والحج فتح وسكن وقصر مصدر دفع ثم فصل وقال
واعلم

واعلم فزاد قر مرموزا فاء فزخلف قال اعلم بهنزة مفتوحة وميم مضمومة على اخبار الحكم وعلم
من الوفاق انه للاخير كذلك فاتفقا ثم فصل وقال واكسر فصر هن طب الالوزن بوصل
مرموزا وطب وقرأ مرموزا الف الا فصر هن بكسر الصاد عن صار يصير وعلم من الوفاق
انه خلف ولروح بضمت الصاد من صار يصور وكلاهما بمعنى الامالة والتقطيع
والثاني الامالة والقطع ثم قال رحمة الله تعالى نعم احذر اسكن اد وميسرة افتحا ليجب
اد والكسرة فوق فاذا نواولا الوزن بنقل حركة هنزة اسكن وحذفها وحذف تنوين
ميسرة للا وقصر الا الاعراب نعم احذر امرية مقدمة المفعول اى اجمع بين حزي حركة
عينه وكفى بذلك عن الادغام اواجمع بين الموضعين واسكن عينه امرية محذوفة المفعول
واذا رجع اى الى اللغة الاخرى بالاسكان امرية اخرى وافتح سين ميسرة امرية ومنعولها
كسين بحسب متعلقها واذا رجع الى اللغة الاخرى واكسره فوق امرية ثان والهاء
السين وقصر فاذا نواولا متتابعة للاغلب ثم اتم وقال رحمة الله تعالى وبالفصح ان تذكر
بنصب فصاحة رهان تسمى يغفر يعذب حلا العلال الوزن باسكان راء تنكر ويغفر وباء
يعذب الاعراب وهنزة ان بالفصح اوان يفتح هنزة اسمية مقدمة الخبر تذكر بنصب اخرى
فالتنوين عوض اى نصب راء فصاحة خبر مبتدا محذوف اى المذكور ذو فصاحة او
تذكر ذو فصاحة بسبب نصب راء اسمية ورهان ذو حى قوة اسمية ويغفر ويعذب
مبتدا ومعطوف حلا العلال ماضية ومنعولها خبره ثم قيد وقال برفع يفرق يا برفع من
يشا يوسف يسلكه يعلمه حلا الوزن باسكان قاف يفرق وقطع هنر يشاء ووصلها
بالنصف الاخير واسكان كاف يسلكه وصله هاء على السالم وقصر هاء على الكف
الاعراب برفع متعلق الخبر آخر البيت السابق وباء يفرق وباء برفع من يشاء في يوسف
وباء يسلكه وباء يعلمه حلا مبتدا ومعطوفاته الاربعة بتصريح المضاف وتقديره في
الالفاظ الخمسة وتقدير العاطف في الاربعة حلا ماضية خبر مبتدا وخبر كل واحد
من المعطوفات مقدرة على حدة اكملها دائم وظلها كذلك وقد مر غير مرة وقصر عليه
البواقي في القصيدة تفصيل نعم احذر اسكن اد اطلقة ولم يقيد بادة العلم اعتمادا فاندراج
فيه موضع البقرة والنساء وقصر اى قرأ مرموزا حزاى حذر يعقوب نعم ابا تمام كسرة
العين كما لفظ به وعلم من الوفاق خلف كذلك فاتفقا واراد بقوله اسكن اذ انه قرأ
مرموزا الف اد ابو جعفر باسكان العين منفردا وهم وافقوا اصولهم في التنوين

فلما فتح الفتح والآخرين الكسر فتخلص مما ذكر كسر التون واسكان العين لاد جعفر
وكسر التون واتمام كسرة العين يعقوب وفتح التون كذلك خلف من فتح التون وكسر العين
جري على الاصل اذ اللغة الاصلية في هذا الفصل فتح التون وكسر العين كجرو
علم ثم سكن عينه تخفيفا لكثرة استعمال ونقلت كسرة العين الى التون فصارتهم
هذه فصم اللغات فيه كما قال الله تعالى في موضع لم يتصل به ما نعم العبد ومن
كسر التون واسكن العين جري على اللغة الثانية الفصحى ووجه الجمع بين الساكنين
بانه عارض كالوقف وبانه مقدرا لا يحق من كسرها جري ايضا على الفصحى
الاذية كسر العين للساكنين طاهرا ومقدرا وللقوم فيها كلام لا يليق بهذا المختصر
فارجع الى المطول ثم فصل وقال وميسرة افتحا ليحسب اذ وكسره فق اى قرا
مرموز الف اذ ابو جعفر الى ميسرة بفتح السين وعلم من الوفاق للآخرين كذلك فانفقوا
والفتح والكسر لغتان فيه وقرا مرموز الف اذ بفتح سين يحسب فعلا مستقبلا حيث
وقع تعلقه وجزده من اللواحق اعتمادا فاندرج فيه المجرد وذو اللواحق نحو يحسب
ويحسبون ويحسبهم وما شابهها واراد بقوله وكسره فق انه قرا مرموز فاء فق خلف
بكسر السين وعلم من الوفاق يعقوب كذلك فانفقوا وهما لغتان ثم استأنف
وقال فاذا نوا ولا وبالفتح ان تذكر بنصب فصاحة اى قرا مرموز فاء فصاحة خلف
فاذا نوا بحرب بترك الالف بعد الهزة ساكنة علم ذلك من اللفظ فيلزم رفع
الذال على انه امر من اذن ياذن بمعنى علم يعلم وعلم من الوفاق للآخرين كذلك فانفقوا
وقرا ايضا مرموز فاء فصاحة بفتح هزة ان في ان تفضل بخلاف صاحبه اى
لا تفضل وهذا معنى قول ان وعلم من الوفاق للآخرين كذلك فانفقوا واراد بقوله
تذكر بنصب فصاحة انه قرا مرموز فاء فصاحة فتذكر احدهما بنصب الراء على
العطف وعلم من الوفاق للآخرين كذلك فانفقوا وهم في الكاف على اصولهم فتحذف
يعقوب وشدد الاخران فتخلص مما ذكر في ان تفضل احدهما فتذكر ان يعقوب
قرا بفتح الهزة وتخفيف الكاف والاخران بفتح الهزة وتشديد الكاف وهم متفقون
على نصب الراء ثم استأنف وقال دهان حى الملا برفع اى قرا مرموز حاء حاء والفت
الملا يعقوب وابو جعفر مرموزان فيعقوب ويعذب برفعهما على الاستيناف وعلم
من الوفاق خلف مجزم الفعلين عطفا على مجازي سبكم ثم استأنف وقال يفرق

نقد بديع

ياء يرفع من يشاء يوسف يسلكه بعلمه خلا جميع ذلك يعقوب اى قرا مرموز حاء حاء يعقوب
بالغيب في خمسة وهي هنا مرموزا طلمة ولم يقيد بمادل على الغيبة كالثاني اذ يعلم ذلك من اطلاق
كما ترى بيان الاصطلاحات وقرينة ذكره في سلسلة يؤيد ذلك الثاني والثالث يرفع ويشاء
كلهما فصرح بمادل على الغيبة وهم في تنوين درجات في يوسف على اصولهم فتون
خلف واصفا للاخران واما التي في الانعام فذكر فيه وخرج بقيد يوسف اللتان في الا
لغتان لعدم الغيبة الرابع يسلكه عذابا في الجن والحاسس ويعلمه الكتاب في العمران وعلم
من انفراده في الثلاثة الاول ومن الوفاق للآخرين انه قرا الاخران بالتكلم في الثلاثة كالشعة
وفي العمران لادى جعفر بالتكلم كالشعة والاخران بالغيبة كالاشين من الشعة وفي الجن
خلف بالغيبة كالثلاثة وللآخرين بالتكلم كالاربعة وذلك لاحتمال القرين يأت الاضافة
ثمان الى علم في الموضوع فتحها ابو جعفر عهدها الظالمين فتحها كلهم بيتي اللطائفين فتحها
ابو جعفر فاذا ذكر في ادكرهم وليؤمنوا بي اسكنها كلهم بيتي الا فتحتها ابو جعفر رضى الذي
يحيى فتحها ابو جعفر ويعقوب المحذوفة ست الداعي اذ ادعاني واتقون يا اولي الا
اشبه الثلاثة في الوصل ابو جعفر وفي الحالين يعقوب فارهبون واتقون ولا تكفرون
اشبهين في الحالين يعقوب وحده والله الموفق سورة عمران يرون خطا باخر وقر
يقتلون تقية مع وضعت حم وان افتحا فلا الوزن على قطع الياء الساكنة من الشدة
في تقيتاز بيم الصف ويبدأ الصف الاخير بالتحرك منها وباسكان مع الاعراب
يرون خبر فعلية خطا باخطا حال فاعلمها حزاى اجمع مع ما قبله بالخطاب وقر
امرته في يقتلون طرف حذف التون لا تظم ولفظ تقية كانه مع لفظ وضعت حم
فعلية مقدمة المفعول والجال وافتحا هزة ان امرته مفعولها فلا ربي فعلية من فلا
يفلوصفة مصدر محذوف اى فتحا تفصيل يرون خطا باخر اى قرا مرموز حاء حاء
يعقوب يرونهم بالخطاب وعلم من الوفاق لادى جعفر كذلك فانفقوا وخلف بالغيبة
وللقوم في ترجيبه القرائين كلا طويلا لاي سمع هذا المختصر ثم فصل وقال وقر يقتلوا
اعتر مرموز فاء فترحلف ويقتلون الذين بفتح ياء المضارعة بلام الف بعد القاف ونعم
الثاء من القتل وعلم من الوفاق للآخرين كذلك فانفقوا وهو الوضع الثاني فاطلوا يقتلون
اعتمادا على انه اشتهر الخلاف في الثاني والخلاف لاحد من المشرق في الاول ثم استأنف
وقال تقية مع وضعت حم اى قرا مرموز حاء حاء يعقوب منهم تقية كما لفظ به

في يرفع ويشاء
في يرفع ويشاء
بقوله يرفع ويشاء
ميشاء

بفتح التاء وكسر القاف وياء مشددة كرحمة جار على فعله في اللفظ والمعنى دون الاشتقاق
ورسم القرأتين واحد تقي وتقي وعلم من انفارده للآخرين بالصم والالف بعد
القاف وخلف على أصله في الإمالة ويريد بقوله وضعت حذانه قرأ ايضا موزونة
حمدا يعقوب بما وضعت باسكان العين وضم التاء كما لفظه بالحكم على انها قولهم
فناسب الجملتان وعلم من الوفاق للآخرين بفتح العين واسكان التاء على انه ابتداء
من الله تعالى وان افتتحا قللا اي قرأ موزونة فلا خلف ان الله يشترك بجي بفتح الهزة
اي بان الله وعلم من الوفاق للآخرين كذلك فاتفقوا في الفتح الكلام بان لم يجتمع الى تكلف
تضمين قادية معنى قالت او تقدر قالت بعد التداك في قرأة الكسر والياء الاشارة
بقوله فلا تشر قال يشتر كلا قد قل الطير ان طائر آخر توفي الياء طوي افتح لما قللا الوزن با
لوقف على الف طار فان الاولان للتصنيف الاول والبقا للباقي وبصر اليا الاعراب نقل
يشتر كلا امرية مقهرة ومفعولها كلا كل المواضع وقد اخري معطوفها الطار ان طي
مفعول امرية مقهرة المفعول محكية قل واعراب المفعول على حكاية ما وقع
في التلاوة وطائر اخري كالتا بقية توفي الياء السمية ذوطوي خبر مبتدأ محذوف
اي الياء ذوطوي وهو الشيء المشي وافتح لأم امرية ومفعولها فلا منادي خرم
فلان تفصيل يشتر كلا قد اي قرأ موزونة فاد خلف يشتر حيث وقع وكيف وقع
وهذان معنى قوله كلا يشتر الشين كما لفظه من التبشير فيلزم ضم الياء وفتح الباء
وكسر الشين وذلك يشتر ههنا في الموضوعين يشترهم في التوبة ان انبشرك في الحجر
ومريم ونبشركها وبشتر المؤمنين في سحجان والكهف وخرج من عمو قوله كلا يشتر الله
في السورى اذ ذكر حكمه في سورة تبع الاصل وخرج ايضا فيم يشترون ثاني موضع
الحجرات متفق التشديد بين العشرة فاطلاقه للاعتناء على الشهرة وعلم من الوفاق
للآخرين كذلك في الجميع فاتفقوا ان استأنف وقال قل الطار ان طي قرأ موزونة الف ان ابو
جعفر كهيئة الطار كما لفظه بالالف والهزة مكسورة بعدها على التوحيد اطلاقه فا
مذبح في الموضوعان وهي هنا وفالمادة وعلم من انفارده للآخرين فيها الطير بغير
الف وبياء ساكنة كالجاعة على جنس اسم استأنف وقال طائر آخر اي قرأ موزونة حاز
يعقوب طار في السورتين المذكورتين فقط بالف وهزة كما لفظه وعلم من الوفاق لابي جعفر
كذلك فاتفقا وخلف طير وشهرة الخلاف في اللفظين في الموضوعين المذكورين دون تنظا
يرها

يرها اخبرهما فهذه ايضا من جملة اطلاقاته فتلخص مما ذكر في الطير وطير في السورتين ان ابا
جعفر قرأ في اللفظين بالالف ويعقوب في الاول بلال الف والثاني بالف وخلف في اللفظين
بالالف ثم استأنف وقال توفي الياء طوي اي قرأ موزونة طار طوي رويس فيوفيهما اجوزهم
بالياء المشاة مكان النون على ان الضمير لله لدلالة ما بعده عليه وهو قوله والله
لا يحب الظالمين اول تقدم ذكره معنى واثار بقوله طوي الى نقطة الياء يعني ان رواية
رويس بياء نقطة مشاة لابن نون نقطة موحدة وهو في غاية البلاغة وعلم من الوفاق
للآخرين وروح بنون على اخبار الله تعالى عن نفسه ليوافق ما قبله فاعذبهم ثم
استأنف وقال افتح لما قللا اي قرأ موزونة فلا خلف لما استكم بفتح اللام على انها
توطئة القسم وما موصولة او شرطية واجوب لتؤمن وعلم من الوفاق للآخرين كذلك
فاتفقوا ثم قال ويا مكرم فانصب وقل يرجعون حمدا وحج الكسرة واقرأ يضركم الا
الوزن بصلة ميم يضركم الاعراب وراء ويا مكرم فانصب فعلية مقدمة المفعول
على حذ ورتبك فكبر غيب يرجعون حمدا اخري محكية قل واكسر حاء حج واقرأ
يضركم امرتان ومفعولاهما الاتنية للطلاب على ذلك الترجمة للقارى تفصيل
ويا مكرم فانصب وقل يرجعون حمدا اي قرأ موزونة حازم يعقوب بنصب ياء
ولا يامركم ان تتخذ واعطفا على ما قبله وعلم من الوفاق خلف كذلك فاتفقا ولا ي
جعفر بالرفع على الاستيفاء واراد بقوله وقل يرجعون حمدا قرأ ايضا موزونة
حاء حمدا يعقوب بياء الغيبة كما لفظه وعلم اللفظ من اطلاقه كما تقرر في الا
صول فهي على عود الضمير الى ما قبله وهو اولئك هم الفاسقون وهو على
أصله فيه لانه من رجوع الآخرة وعلم من الوفاق للآخرين الخطاب على الالتفات
ثم فصل وقال وحج الكسرة واقرأ يضركم الا اي قرأ موزونة الف الا ابو جعفر حج
البيت بكسر الحاء وعلم من الوفاق خلف كذلك فاتفقا وليعقوب بفتح الحاء وهما
لغتان ويريد بقوله واقرأ يضركم الدالة قرأ موزونة الف الا لا يضركم كيدهم
بتشديد الراء كما لفظه من ضمير يضركم من ضمير الضاد وضم الراء للاتباع
على احد الاوجه الاربعة في الضاعف المحز وماذا كان عينه مضموما كما تقرر
في التعريف وهو انسب اولان الفعل وقع بعد لا بمعنى ليس وعلم من الوفاق خلف
كذلك فاتفقا وليعقوب يضركم بكسر الضاد مع جزمه لانه مخففة من ضار يضير

ضيرا وهو بمعنى شير قال وقامت اضرب جميعا الا يغفل جهل حتى والغيب بحسب
 فضلا الرزق بانصاف احدى لا يغفل بالتاليق والثانية باللاحق الاعراب قاتل
 مفعولا امره قد راي اقر جميعا حال الاتنية جهل يغفل امرية ومفعولها وحى
 صفة مصدر محذوف اي تجهيلا والغيب مبتدا ويجب بدل فضلا رشح خبر
 ثم قيد وقال بكيفر وبخل لاخر اعكس بفتح بالكذى فرح واشدد يميز معانها الاولى
 بلفظ لاخر محذوف هزبه على الاعتداد بحركة اللام وبقتريا الاعراب بكفر حال
 فاعل الخبر آخر البيت السابق اي كائنا مع كفر وملتبساه وبخل عطف عليها و
 اعكس ترجمة تحسبن الاخر امرية ومفعولها مع فتح بانه حال المفعول اي كائنا
 وكذى فرح متعلق الامرية واشدد ياء يميز امرية ومفعولها معا مصطلحين حال
 المفعول ذا حلى زينة صفة مصدر محذوف اي تشديدا تفصيل وقاتل مست
 اضرب جميعا الا اي قرأ موزن الفلا ابو جعفر قاتل معه بالف بين فتحتين من القاتل
 وعلم من الوفاق انه خلف كذلك فانفقوا وانه يعقوب قتل بالضم والكسر بلا
 الف على بناء المفعول من القتل واراد بقوله مت اضرب جميعا الا انه قرأ موزن الف الاد
 ميم ومثا ومث بالضم حيث وقع واشار بالعموم بكونها جميعا فهو على هذا من
 مات يموت وعلم من الوفاق انه يعقوب فانفقوا وانه خلف بكسر الميم على انها مات
 يميت نحو خفت من خاف يخاف والضم هو اللغة الفصحى ولا اهتمام بشانه
 اورد التشبيه ثم استأنف وقال يغفل جهل حتى اي قرأ موزن حاء حتى يعقوب ان
 يغفل بالبناء للمفعول وهو معنى جهل من الاعلال والمعنى ان ينسب الى الغلول
 وعلم من الوفاق للاخرين كذلك فانفقوا ثم فصل وقال والغيب بحسب فضلا
 بكفر وبخل اي قرأ موزن فاء فضلا خلف في بحسب المتصل بالنون الثقيلة في
 قوله ولا يحسبن الذين المتصل بقوله كفروا وهذا معنى قوله بكفر وكذلك ولا
 يحسبن الذين المتصل بقوله يبخلون وهذا معنى قوله وبخل بالغيبة وعلم من الوفاق
 للاخرين كذلك في الموضعين فانفقوا الذين فيها فاعل ولتوجيه طول ذلك في
 المطولات والغيب راجع لمناسبة واليه اشار بقوله فضلا ثم عكس الترجمة و
 استأنف وقال لاخر اعكس بفتح بالكذى فرح واشدد يميز معا حلى جميع ذلك من
 الاول ليحذف الى الاخر ليحذف ويريد بالاخر فلا تحسبنهم بمفازة ويريد بالعكس

بضم الميم

عكس

عكس ترجمة الغيب المتقدم وهو الخطاب يعني قرأ موزن حاء حلى آخر البيت بالخطا
 في قوله فلا تحسبنهم آخر التورة بعكس صاحبه كذا مع فتح بانه وهذا معنى قوله
 بفتح با وعلم من الوفاق للاخرين ايضا بالخطاب والفتح فانفقوا على ان ضمير الجمع
 مفعول اول وبمفازة ثان ويريد بقوله كذى فرح فاعلم على ان الشهرة تدفع شمول
 التشبيه ويريد بقوله كذى فرح المتصل بقوله الذين يفرحون يعني قرأ ايضا موزن
 حاء حلى في قوله ولا يحسبن الذين يفرحون بالخطاب على ان المفعول الاول
 الذين يفرحون والثاني محذوف اكتفاء بذكره بعد تحسبنهم وعلم من الوفاق
 انه خلف بالخطاب فانفقوا ولا يبي جعفر بالغيب على ان الذين فاعل علم ذلك
 ايضا من الوفاق مما ذكر في الفعلية في اية الفرح ان ابا جعفر بالغيب في الاول وبالخطا
 في الثاني الاخران بالغيب فيهما ومعنى قوله واشدد يميز معا حلى ان يميز مع الانفصال
 فأكسر سكونه وشدده بعد الضمة والفتح وذلك لموزن حلى يعقوب واكتفى في
 الترجمة بشد يد الياء لا يلزم ضم حرف المضارعة وكسر المشددة وفتح الميم لغة
 لان من التميز وهو تخلص كثير وعلم من الوفاق انه خلف كذلك فانفقوا وانه
 لا يبي جعفر بفتح حرف المضارعة وكسر الميم وتخفيف الياء مسكنة من ما ز يميز
 ميزا تخلص واحد من واحد ثم قال رحمة الله تعالى ويحزن فافتح ضم كلا سكون
 الذي لدى الانبياء فالضم والكسر احفلا الوزن بقصر الانبياء الاعراب ويا يحزن
 فافتح فعلية مثل ورتك فكبر وضم زاء امرية محذوفة المفعول كلاً في كل الموضع
 ظرفة فالسكون عوض عن المضاف اليه سوى الذي لدى الانبياء واستثناء من يحزن
 فالضم مبتدا متفرع على الاستثناء والكسر عطف عليه احفلا جمع بين
 اللغتين خبرا احدهما وخبر الاخر محذوف على المذهبين فالالف للاطلاق او
 خبرها معا فالالف للتشبيه وقد ذكر نظايره تفصيل معنى البيت انه قرأ موزن
 الف احفلا ابو جعفر بفتح ياء يحزن المتعدي بلا واسطة وضم زاء من حزن يحزن
 وهذا معنى قوله ويحزن فافتح ضم وعظم الحكم بقوله كلاً فاندح فيه يحزنك ويحزنهم
 ويحزن الذين ويحزنني حيث وقعت الالف قوله لا يحزنهم في الانبياء فانه قرأ فيه
 بضم الياء وكسر الزاء من احزن وهذا معنى قوله سوى الذي لدى الانبياء فالضم و
 الكسر احفلا فالتابع في هذه المواضع بعكس المتبوع وخبر بقيد المتعدي اللام

التشبيه في عكس الغيبة فقط
 اذا خلاص في الصية في فتح
 الياء في زى في

نحو ولا تخزنوا وبقولنا بلا واسطة ولا تخزن عليهم فان جميع ذلك وما شابهه
متفق الفتحين واستغربه الناظم رحمه الله في قول احفلا فانه وافق اصله فيه
من خالف اصله فاقبل فانه دقيق وهو يكشف الرموز حقيق ثم قال سنكت
مع ما بعد كالصبر قزيبين يكتوا مخاطب حنا خففوا طلال الوزن باسكان
مع وتفكيك اليا المشددة من يبين فعلى الاول يتم الاول والثاني يتبد
الثاني واسكان نونه الاعراب سنكت كالصبر اسمية مع كلمة ما بعده حال
فاعل الخبر وفرا مرية وخاطب يبين ويكتون امرية ومفعولها ومعطوفه حنا
فعلية من الحنو هو العطف صفة مصدر محذوف اي خطابا حنا كني بذلك
عن قبول تلك القراءة وخففوا فعلية ماضية والواو الثقلة طلال بالضم وهو
الاغنا جمع طلبة فهو حال فاعل خففوا اي ذوى طلال كني بذلك عن قوتهم ثم ذكر
المفعول وقال يغرنك يحطم نذهب اوزنيك نستخفن وشدة ذلك لكن الذمعا لا
الوزن باسكان يغرنك ويكحطم ونقل حركة همزة اوزنيك الى اليا واسكان
نون نزيك وقطع السين في يستخفنك من التاء اذ عليه يتم التصف واسكان نون
واسكان ذال الداء الاعراب نون يغرنك مفعول خففوا ونون يحطمنكم ونون ذهبن
ونون نزيك ونون نستخفنك معطوفة الاربعه لكن حذف الخفف من الاولين
للتنظيم وشدة نون لكن الذميرة ومفعولها معا حال اي مصطحبين الاتبيه
تفصيل سنكت مع ما بعد كالصبر قزاي قرأ رموز فاء فزخلف سنكت وقتلهم
ونقول بنون المتكلم وضمت التاء في الاول على الاصل والنصب في الثاني عطفا على ما
بالتكلم في الثالث والى هذه الترجمة اشار بقوله كالصبر لانه قرأ كذلك والاختيراه
هما اللتان وقعتا بعد سنكت واليه اشار بقوله مع ما بعد وخضر البصري
بالذكر موافقيه للنظم وعلم من الوفاق للاخيرين كذلك فاتفقوا ثم استأنف وقال
يبين يكتوا مخاطب حنا اي قرأ رموز حنا يعقوب لتبيينه للناس
ولا نكتون بالخطاب على الحكاية وعلم من الوفاق للاخيرين كذلك فاتفقوا ثم استأنف
وقال خففوا طلال يغرنك يحطم نذهب اوزنيك نستخفن اي قرأ رموز طلال
رويس لا يغرنك ولا يحطمنكم في التمل فاما نذهب بك اوزنيك الذي كلاها
في الزخرف ولا يستخفنك في الروم بنون التاكيد الخفيفة في هذه الافعال الخمسة
وتقف

وتقف على نذهب بالالف مثل وليكونا ولنسبما وعلم من انفاده للاخيرين وروح بالنون
الثقيلة كالجاعة وقيد نزيك باو فخرج اما نزيك آخر الرعد متفق الثقيلة ثم فصل
وقال وشدة لكن الذمعا الا اي قرأ رموز الف لكن الذين تقوار بهم هنا وفي الرمز
معنى قوله معا يشدد بنون لكن فنقلت من العاطفة الى المشبهة ومعناها واحد
وليس هذا التشديد في قوة تشديد ولكن البر ونحوه للواو فافهم يات الاضافة
ست وجهي مني اليك اجعل لي اية اتي اعيدها ومن انصاري الى الله فتحها ابو جعفر
المحذوفة ثلث ومن اتبعن وخافون ان كنتم واليطعون اثبت الاولين ابو جعفر والثالثة
في الحالين يعقوب والله الموفق سورة النساء والارحام فانصب ام كلاً كحفص فوق
مقياما مع وجها الوزن بنقل الارحام وحذف التنوين من كحفص واسكان عين
مع وصلة هاء على التمام والقصر على الكف الاعراب الارحام فانصب فعلية وقرأ
ميم امرية مقدرة ومفعولها الصريح كلاً طرف الامر كحفص متعلق الامر المقدرة
وفق تلك الترجمة اخرى معطوفة على المقدرة فواحدة مبتدأ مع قيام اسمية خبره
وجها ماضية مجهولة ثم ذكر المجهول فقال احل ونصب الله واللات ثنات واشتم
باب اصدق طب ولد الوزن بقصر ولا الاعراب احل فاعل جهلا ونصب الله واللات
مفعول امرية اذ اي ارجع الى نصب الله المتصل واللاتي حذف التاء من واللات
للتنظيم فانت فعلية والفاء زائدة واشتم باب اصدق امرية ومفعولها وطب ولا
نصرا امرية وتميز تفصيل والارحام فانصب ام كلاً كحفص فوق اي قرأ رموز
فادق خلف والارحام بالنصب بخلاف صاحب عطفا على الجلالة وعلم من الوفاق
للاخيرين كذلك فاتفقوا ويريد بقوله ام كلاً كحفص فوق انه قرأ رموز فاء فزخلف بضم
الهمزة من كلمة ام حث وقع مجزوا او مع الواو الى هذه الترجمة اشار بقوله كحفص
فعلم منه انه فلامه في التحرفين وفي القصص في امها وفي الزخرف في ام الكتاب بضم
الهمزة والميم مجزورة فاتفقا وكذلك اذ اضيف الدم الى جمع وليت همزة كسرة
وجملة اربعة مد اضع في التمل من بطون ادعائكم وبذلك في شور والزخرف والجمع
فتم اضعهم بضم الهمزة والميم بخلاف صاحب كلاً ذلك علم من قوله كحفص وعلم من
الوفاق للاخيرين كذلك فاتفقوا ثم استأنف وقال فواحدة مع قياما وجهلا
ونصب الله واللات اذ جميع ذلك لابي جعفر اي قرأ رموز الف اذ فواحدة او ما ملكة

٢٨
البرص

بالرفع كما لفظ به المطلق كما هو اصطلاحه فاستغنى باللفظ عن التقيد فهو مبتدأ محذوف
 الخبر والعكس فواحدة تكني أو فالنكوحه واحدة وعلم من انفراده للاخيرين بالنصب
 كاجماعه على تقدير فالتكوير واحدة واشارة بقوله معاً معاً قياماً الى قوله تعالى قياماً
 وارزقهم يعني قرأ ايضاً الفاد وقياماً هنا بالالف كما لفظ به وهو ما يقوم به الشيء وعلم
 من الوفاق للاخيرين كذلك فاتفقوا وقوله معاً مقارن وواحدة قيد للتحذف فيه هنا واحترز
 به عن التي في المائدة قياماً للناس متفق الالف بينهم وفاقاً لا مصولهم واراد بقوله
 وجهلاً احل ان قرأ مرموز الفاد واحل لكم بالتجهيل ليوافق حرمت عليكم وعلم من الوفاق
 انه يخلف كذلك فاتفقوا وليعقوب بالتسمية على الاصل والفاعل هو الله تعالى في قوله
 قبله كتاب الله عليكم ويريد بقوله ونصب الله واللاق انه قرأ ايضاً مرموز الفاد بما
 حفظ الله بنصب الجلالة على ان ما صدره اي بان يحفظ امر الله او نكرة بمعنى شئ
 اي بالشئ الذي حفظه حق الله فحذف المضاف واقيم المضاف اليه مقامه وعلم من
 انفراده للاخيرين برفع الجلالة والوجه ظاهر فقوله واللاق قيد لتعين المختلف فيه
 يعني الكائن بعد اللزق ثم استأنف وقال تكني فانت واشتم باب اصدق طب ولا اي
 روى مرموز طاء طب رويس باشتم المصداق كان لم تكن بيكم وبينه مودة بتايت الفعل
 تايت الفاعل وعلم من الوفاق للاخيرين بالتذكير لانه غير حقيقي ويريد بلو باشتم باب
 اصدق طب ولا انه روى مرموز طاء طب رويس باشتم مصاد ساكن قبل داله كاصدق
 زاي او عقم الحكم بقوله باب اصدق فاندرج فيه يصدفون وتصديق وقصد السبيل
 وعلم من الوفاق انه يخلف كذلك فاتفقوا ولاي جعفر وروح بالصاد الخالصة ووجه
 القرائين ما ذكر في القصر اط ثم قال ولا يظلموا آديا وحز حصرت فنون انصب وانحر
 فتحه بلا الوزن بتحريك الواو المشددة من فنون فالاول والثاني والثالث في الاعراب
 غيبة لا يظلموا امرية مقدمة المفعول يا حروف النداء حذف المنادي اكتفاء بما كماله
 النداء اكتفاء بالمنادي وحز كل محصية امرية ومفعولها فنون تاحصرت رانصب امرية
 متفريعان على السابق واخرى مؤننا الاخيرة وبسبب فتحه اي فتح اخرى ميم مفعول بلا
 اختبر وفاعله ضمير المرموز والفعلية خبر المبتدأ تفصيل ولا يظلموا آديا اي قرأ مرموز
 الفاد وروى مرموز يا ابو جعفر وروح ولا يظلمون فتبلا ايما تكونوا بالغيب كما لفظ
 به وهو الموضع الثاني فاطلقة اعتماداً واستغنى وخبر من اطلاقه ولا يظلمون فتبلا نظر
 متفق

مرموز

متفق الغيبة وهو الاول وفي قوله يا لطيفة ان يصلح ان يكون اشارة الى يا يظلمون قالوا
 وراجع الى الذين قيل لهم وعلم من الوفاق انه يخلف كذلك وان لرئيس بالخطاب على الالتفات
 اولاً انه قبله قل ساع ثم فصل وقال وحز حصرت فنون انصب اي قرأ مرموز حاء حز يعقوب
 حصرة صدورهم بنصب تاء التانيث منونة ويقف بالهاء على اصله فانتقل الفعل
 الى الصفة وجاءت الحال على اصلها وسميت الهاء تاء باعتبار الواصل فلم يخالف القراءة
 الرسم وعلم من انفراده للاخيرين باسكان التاء ويقفان بالتاء فهو فعل مؤنث موضع الحال
 فرسم التاء في قراءتها على الاصل ثم فصل وقال واخرى مؤننا فتحه بلا اي روى مرموز
 يا بلاين ورد ان لست مؤننا بفتح الميم الا الاخيرة منه واحترز بتقيد مؤننا بالاخيرة عن
 الاولى ومن يقتل مؤننا متفق الكسر ورواية الفتح على انه اسم مفعول من امنه واشارة اليه
 بقوله بلا اي ان امتحن ذلك الراوي صحتته فاختره وعلم من انفراده للاخيرين وابن حجاز
 بكسر الميم كاجماعه على انه اسم مفعول فاعل ومعنى احد القرائتين يخالف الاخرى
 ويتلازمان ثم قال وغير المصروفون نون نوتيه حط ويدخلون سم ط ب جهل كطول
 وكاف الا الوزن على قطع الدال من الخاء من يدخلون فالقطعة الاولى للاول والثانية
 للثاني ونقل حمزة لا فاء كاف وحذفها الاعراب وراء غير الضمر انصب امرية مقدمة
 المفعول وفراخرى معطوفة عليها نون نوتيه حط ويدخلون سم امرية مقدمة
 المفعول وطب معطوفة على السابقة وه جهل يدخلون امرية محذوفة المفعول
 كطول متعلقها وكاف مجرور المحل عطوف على طول جمع فيه بين الاسم والمسمى فليتا مل
 الاتنية ثم قال فاطر مع نزل وتلوي حمر وتلو واقد تعدوا اتل ساكن مشقلا
 الوزن بحذف تنوين فاطر وباسكان عين مع ولا م نزل الاعراب سم فاطر امرية و
 مفعولها اي يدخلون في فاطر مع نزل حال المفعول وتلوي معطوف على نزل ثم اخرى
 معطوفة على السابقة اي درجول هذه الالفاظ بالتسمية وقد امرية مؤكدة باتيان
 واوتلور مفعول واتل تعدو وسكن عينه امرية متشاقلا وال حال فاعل الثانية
 تفصيل وغير انصب قرأ اي قرأ مرموز فاء فرخلف غير اولى الضمير بنصب راء
 غير على الاستثناء والحال وعلم من الوفاق للاخيرين غير اولى بالرفع على انه صفة الفاعل
 عدون وهو مخبر غير المفعول في تعريف لفظ غير ثم استأنف وقال نون نوتيه
 حط اي قرأ مرموز حاء حط يعقوب فسوف نوتيه اجرا بالنون على اخبار الله

عن نفسه وعلم من الوفاق انه لا ي جعفر كذلك فانفقوا انه خلف بالغيب على ان فاعله
المستكن الى الله قبله وانفقوا في الحرف الاول وهو فيقتل او يغلب فسوف توفيه الله بالنون
لبعد الاسم العظيم فلم يحسن في الغيبة كحسنة في الثاني لقربه فلا يتعدى هذه
الترجمة الى الاول لتقدم محله وشهرة الخلاف في هذه دون ذلك ثم فصل وقال و
يدخلوا ستم صاب اي روى رموز طاء طب رويس يدخلون الجنة بالتسمية وعلم من الوفاة
لروح التجهيل ويريد هنا فقط يد على ذلك تفصيله عقيب ذلك مستأنف لابي جعفر
بقوله جهل كطول وكاف لا يريد بالكاف تشبيه موضع النساء بالطول ويرم معناه
جهل التي هي في النساء مع التي في الطول وفي مريم وهذا ظهر صحة ما قلنا قبل في مراده
يعني قرأ رموز الف الا ابو جعفر تجهيل هذه الكلمة هنا وفي الطول في الموضعين
وفي مريم في موضع فانفق روح وابو جعفر في النساء بالتجهيل وعلم من الوفاق وفاق
خلف لرويس في التسمية وانما في الطول فابو جعفر في الموضعين بالتجهيل وافقه
يعقوب في الموضع الاول علم ذلك وافقه رويس في الموضع الثاني منه كما سيحكي في
سورته وعلم من الوفاق التسمية وفي الموضع الثاني لروح وفي الموضعين لخلف وانما
في مريم وهو موضع واحد فابو جعفر بالتجهيل وافقه يعقوب علم هذا من الوفاق كما
علم من خلف التسمية في هذه اربع مواضع واندرج الخامس قوله وفاطر مع نزل وتلوي
يتمى حم فاطر من تمة السابق الا انه فصله للاشتراك لا اشتراكه بنزل وتلوي
في تسمية يعقوب اي قرأ رموز حاحم يعقوب يدخلونها في فاطر بالتسمية صاحبه
وعلم من الوفاق للآخرين كذلك فانفقوا فتلخص مما ذكر في المواضع الخمسة ان
ابا جعفر جهل في الجميع عن فاطر وافقه يعقوب بكما في مريم واول الطول وبرواية
رويس في الثاني منه وبرواية روح في النساء وسمى ابو جعفر في فاطر وافقه يعقوب
بكما فيه وبرواية رويس في النساء وبرواية روح في الثاني منه من الطول وسمى خلف
في الجمع وبعبارة اخرى ابو جعفر وروح في هذه السورة ومريم والاول من الطول
وافقهما رويس في مريم في موضع وسمى خلف في جميع الخمسة وافقه الاخران في فاطر
ورويس في النساء وروح في ثاني الطول وذكر ترجمة الثاني من الطول هنا تبعا وذكر
الناظم في سورة تبعا فانهم فتا في استخراجها فانه من مشكلات هذه القصيدة
ثم انه يريد بقوله مع نزل وتلوي المصاحبة بالتسمية يعني قرأ رموز حاحم
بسمية

بسمية نزل في قوله والكتاب الذي نزل على رسوله وكذلك بسمية انزل في قوله
والكتاب الذي انزل من قبل وتزل في قوله وقد نزل عليكم وهما المعبران عنهما بقوله
تلوي وعلم من الوفاق انه للآخرين في الاولين كذلك فانفقوا وان في الثالث لها التجهيل
وبين القرائتين الدارين بين بناء الفاعل وبين بناء المفعول الوجه ظاهر ثم فصل وقال
وتلوا قد اي قرأ رموز فاء قد خلف باسكان اللام بعدها وان الاول مضى والثاني
ساكنه على اصل لوي يلوي كروي يروي وعلم من الوفاق للآخرين كذلك فانفقوا ثم
استأنف وقال تعدوا آت سكن مشقلا اي قرأ رموز الف اتل ابو جعفر لا تعدوا في
التسبب باخلاص سكان العين وتثقل الدال على ان اصله لا تعدوا فقلت
التاء لا وادغم والوجه ما مر في نفا وعلم من الوفاق للآخرين باسكان العين وتخفيف
الدال من عدى يعدوا وليس فيها ياء الاضافة المحذوفة فسوف يؤت الله وقف يعقوب
بالياء كما تقر في الوقف على المرسوم واذا وصل حذف للتساكين والله الموفق
سورة المائدة وشنان سكن آو فان صد فافتحن وارجلكم فانصب حلا
الخفص اعلا الوزن على قراءة شنان كالترجمة الاعراب واولي شنان سكن
امرته مقدمة المفعول واوفا مرة اخرى من الالفاء عطف على سابقتهما وهنزة
ان صد وكما فافتحن والام ارجلكم فانصب فعليتان خلاصة مصدر محذوف
دل عليه قوله فانصبا عنصبا والخفص اعلا اسمية اخرى تفصيل وشنان سكن
آو اي قرأ رموز الف اوفا ابو جعفر باسكان التون الاول من شنان على احدى
الفتين في اطلقة فاندج فيه الموضعان وذلك توفية لحق الجمع بين اللفتين من جهة
المعنى وكان قوله اف اشارة الى ذلك الوجه وعلم من الوفاق للآخرين تحريكها في الموضعين
اللغة الاخرى لما مر الان ثم استأنف وقال ان صد فافتحن وارجلكم فانصب حلا
الخفص اعلا في كلمتان وثلاثة تراجم الاولى والاخرى لان الاخرى اي قرأ رموز
حاء حلا يعقوب بفتح هنزة ان صد وكما وعلم من الوفاق للآخرين كذلك فانفقوا وقرأ
ايضا رموز حاء حلا بنصب ورجلكم عطف على ايديكم وقرأ ابو جعفر بالخفص والى اشارة
بقوله الخفص اعلا اي عمل الجرح على الجوار والاتباع لفظا والقوم فيه اقوال في المطولات
فارجع اليها لتقف عليها ثم قال من اجل الكسر انقل اد وقاسية عبد وطاغوت
وليجزم فضلا الوزن بنقل حركة هنزة اجل الى نون من ويجذف الهنزة واسكان الابد

يتم عليه النصف الاعراب كسرة من اجل وانقل الكسر الى النون امرتيان ولفظ
 قاسية وعبد وطاغوت وليحكم مبتدا ومعطوفات فصل بين ماضية بمجهولة كشيعة
 متعلقها واعراب قاسية وطاقوت على الحكاية تفصيل من اجل الكسر انقل اداى
 قرأ رموز الفاء ابو جعفر من اجل ذلك بكسرة همزة اجل ونقل حركتها الى النون من
 والنون حينئذ مكسورة والهمزة مفتوحة محذوفة فيرجع القارى بذلك الى اللفظ
 بهم ولهذا قال اد وعلم من الوفاق للاخيرين بانبات الهمزة مفتوحة والنون حينئذ
 ساكنة كقراءة الجماعة ثم فصل وقال قاسية وعبد وطاقوت وليحكم كشيعة
 فصلا جميع ذلك تخلف اى قرأ رموز فاء فصلا في الكلمات الاربعة مثل شعبة و
 تخصيصه بالذكر للنظم فيصير الخلف قاسية بالالف وتخفيف الياء اسم فاعل
 وعبد بفتح الباء على الماضى والطاقوت بنصب التاء على المفعولية وليحكم باسم
 اللام وجزم الميم على الامر وعلم من الوفاق للاخيرين المسكوت عنهما في الكلمات
 الاربعة كما ذكر للمذكور فانفقوا فيها ثم قال ورفع الجرح اعلم وبالتصبيح مع جزاء
 وتون ومثل ارفع رسالات حول الازن باسكان مع وتفكك همزة جزاء اذ
 بها ابتدئ النصف الاخير الاعراب ولم يرفع حاء الجرح اعلم امرية ومفعولها واعراب
 الجرح يجوز ان يكون على حكاية المنصوب او على اللفظ والاولى للتوافق وقس
 عليه نظايره وبالتصبيح متعلق بمحذوف اى قرأ او اقرأ مع جزاء حال الفاعل او
 المفعول اى صاحبها ونسبى معنى المصاحبة وتون همزة جزاء امرية و
 مفعولها وارفع لام ومثل كذلك ورسالات مبتدا على حكاية المنصوب جمل خبره
 ثم ذكر متعلق الخبر وقال مع الاولين اضم غيوب عيون مع جيوب شيوخا قد و
 ارفع الازن باسكان مع الاعراب مع الاولين متعلق بالخبر آخر السابق ويجبى
 ايضا معنى المصاحبة وضم غيب امرية ومفعولها وعين عيون معطوف مع
 جيم جيوب وشيخ شيوخا حال مفعولها مع معطوفها وقد امرية وارفع ميم
 يوم امرية ومفعولها على الحكاية او على اللفظ الملا المنصوب المحلى في موضع المصدر
 اى ارفع يوم رفع الملا وهو الاشراف كنى بذلك اللفظ تفصيل تفصيل ورفع الجرح
 اعلم اى قرأ رموز الفاء اعلم ابو جعفر والجرح بالرفع على الاستئناف ثم عظم الخلا
 وقال وبالتصبيح مع جزاء نون ومثل ارفع رسالات حول مع الاولين وبالتصبيح

ثمة الخلاف في الجرح الالة متعلق يعقوب كما في الالة الالة فلذا اقرناه في السابق
 اى قرأ رموز حاء حول يعقوب آخر البيت يعقوب والجرح بالتصبيح عطفا على المنصوب
 المتقدم وعلم من الوفاق تخلف ايضا كذلك فاتفقا ولا خلافا لاحد من الثلثة في
 نصب ما تقدم ويريد بقوله مع جزاء مصاحبة ذلك اللفظ مع جزاء في الخصومة يعقوب
 اى قرأ رموز حاء حول الجزاء بالتون ومثل بالرفع وهذا معنى قوله ومثل ارفع علمانة حسنة جزاء
 وعلم من الوفاق انه تخلف كذلك فاتفقا وانه لاي جعفر اضافة جزاء الى مثل فيجوز في التون من
 الاول ويجزى الثاني ولا خلافا لاحد في رفع جزاء ويريد بقوله رسالات حول انقرأ رموز حاء
 حول فابلغت رسالتك بالجمع كما لفظه وبكسر التاء على ما تقر في علم النحو وعلم من
 الوفاق انه لاي جعفر كذلك فاتفقا وانه تخلف بالافراد مع فتح التاء مصدرا يصلح
 للقليل والكثير ففي قراءة المذكور تحويل اللفظ من الافراد الى الجمع واليه اشار بقوله حول
 ويريد بقوله مع الاولين مصاحبة رسالات بكلمة الاولين في التحويل الى الجمع اى قرأ رموز
 حاء حول علمانة الاولين كالفعلية بمحذوف فعول اللفظ من التشبيه الى الجمع كتحويل السابق
 وعلم من الوفاق انه تخلف كذلك فاتفقا وانه لاي جعفر الايتان على التشبيه ثم استأنف
 وقال اضم غيوب عيون مع جيوب شيوخا قد اى قرأ رموز فاء قد خلف بضم او اى الكلمات
 الاربعة المذكورة على ان الضم هو الاصل في تلك الجمع وهي غيوب وعيون وحيوب اطلقها
 فاندح في جميع ما وقع من اللفظين وكذلك في جيوب في سورة التور وكذلك في شيوخا
 في غافر وعلم من الوفاق للاخيرين كذلك في جميع الكلمات المذكورات فاتفقوا ثم
 فصل وقال ويوم ارفع الملا اى قرأ رموز الفاء الملا ابو جعفر يوم ينفع الصادقين برفع
 يوم على انه خبر مبتدأ وعلم من الوفاق للاخيرين كذلك فاتفقوا فصار ابو جعفر كالا
 شراف الباقية من العشرة كما اشرنا اليه في الاعراب يات الاضافة ستة يدى اليك
 اى اخاف ولى ان اقول اى اريد فاق اعذبه واتى الهين فتح الجمع ابو جعفر واسكن بال
 خزان المحذوفة اثنان واخشون اليوم مترجمة في الوقف على المرسوم واخشون
 والاشرة وانبتها في الوصل ابو جعفر وفي الحالين يعقوب والله الموفق سورة الانعام
 ويصرف فسمى شيوخا ليعلم مع سأل لم يكن والتصبيح كذا بالاولا الوزن بقصر الياء و
 اسكان مع وباسكان همزة سبأ فقط او مع الابدال وقصر الولا الاعراب ويعرف
 فسمى اسمية على زيادة الفاء وفاعل سمي يعقوب بقرينة الرمز صدر البيت الاى

ونون نحشر الباء اسمية ونون نقول مبتداء وخبره محذوف جواز القرينة السابق اي كذا
 لك مع سبأ خبر مبتداء محذوف اي كلامها ولم يكن كذلك اسمية محذوفة الخبر وانصب
 نكذب امرية ومفعولها والولا عطف على المفعول والولا بالكر المتابعة ثم ذكر من لا يند
 كوراة وقال حوى ارفع يكن انت قد يعقلوا خاطب وتحت كياسين القصص فيه
 القصص يوسف حالا الاعراب حوى حصة مقدر محذوف اي نصب اجمع نكذب و
 الولا و ارفع هاتين الكلمتين امرية محذوفة المفعول انت يكن اخرى مقدمة المفعول
 وقد اخرى وخاطب يعقلون امرية ومفعولها وتحت عطف على المفعول بنى على القم
 بحذف المضاف اليه اي هذه السورة كياسين اي يعقلون فيه متعلق خاطب والقصص
 عطف على ياسين عطف ايضا كلاهما تقدير للعاطف صرف للضرورة خلاصة موصو
 محذوف اي خطا با تفصيل جميع ما ذكره في البيت السابق متعلق لموزح حكاية صدر
 البيت للاحق فيريد بقوله ويصرف فنتي انه قرا يعقوب من يصرف بفتح حرف المضارعة و
 كسر الزاء وهذا معنى قوله سمي اي من يصرف الله عنه العذاب وعلم من الوفاق انه خلف كذا
 لك والابى جعفر بضم حرف المضارعة وفتح الزاء على التجهيل ويريد بقوله يحشر الباء يقول
 مع سبأ لم يكن ان قراء ايضا يعقوب ويوشحهم جميعا انه يقول للملائكة في سبأ
 بيا الغيبة جميعا في التبريد وعلم من انفراد هذا ومن الوفاق في سورة سبأ انه لا يخبر
 بالتون فيهما الا الوجه الاحتمال واما ويوشحهم جميعا انه يقول للملائكة الذين اشكروا
 مكانكم في يونس متفق التون فخرج بقوله مع سبأ حيث خفن بالسبأ راي في الحديث
 التي في بعض النسخ ان هذا من جملة قوله وان كلمة اطلقت لكته بعيد جدا لان القريح
 بقيد مع سبأ لدفع اشتراك الظاهر الغير المصرح به فالصواب ما ذكرناه ويريد بقوله
 لم يكن انه قرا ايضا موزح حوى ثم لم يكن بيا التذكير علم ذلك من عطفه فاسمه
 مضموم وث سيجي اتفاق خلف مع ابى جعفر خلافا لاصله ويريد بقوله وانصب نكذب
 والولا حوى انه قرا ايضا موزح حوى بنصب ولا نكذب والفعل الذي يليه وهو يكون
 واليما لا يقول والولا على جواب التمر والعطف عليه وسلم من الوفاق لابي جعفر رفع الفعلين
 على ما استلزم ولما استوفى ترجمه يعقوب قال ارفع يكن انت قد ارفع من تمة السابق الا
 انه يتعلق بموزح فاء قد قلنا اقرناه من السابق وادخلناه باللاحق فاراد بقوله ارفع
 رفع الفعلين المذكورين آخر البيت السابق يكن ثم لم يكن المذكور وسط البيت السابق يعق
 قرا

الوزن بتفكيك تاء تحت
 الوباء مبتدا التعريف
 الافي من القصص

في المفعولين
 في السورتين

قرا موزح فاء قد خلف برفع ولا نكذب ونكون لما ذكرنا مع ابى جعفر وقرا ايضا لم تكن تاء
 الثانية خلافا لاصله لما ذكرنا فاتفق مع ابى جعفر فصار الثلثة في الثلثة هكذا يعقوب بيا
 لتعب والاخران بالرفع في الاولين ويعقوب بالتذكير والاخران بالثانية ثم استأنف
 وقال يعقلون خاطب وتحت كياسين القصص يوسف خلا جميع ذلك ليعقوب
 اي قرا موزح حوى حالا افلا يعقلون قد علم هنا وافلا يعقلون والذين يستكبرون
 في الاعراف اليه اشاء بقوله وتحت وافلا يعقلون وما علمناه في يسر وافلا يعقلون
 انى وعدناه في القصص وافلا يعقلون حتى اذ المستياس الرسل في يوسف با
 خطاب في الجمع وعلم من الوفاق انه لابي جعفر ايضا بالخطاب في الجمع فاتفقا فيهن
 وانه خلف بالغيب في الجمع الا في القصص فانه كالاخير فاتفقا وان احتاج في
 صدر ذلك شئ فيما ذكرناه فارجع الى مواضعها في الحزب يتضح لك ما قلنا وفهم من التحصير
 بالمواضع المذكورة انه ليس سراد الناطم اهلك يعقلون في يوسف وافلا يعقلون
 يعقلون في يسر لانها مشقة الخطاب فهو من جملة قوله وان كلمة اطلقت فالشهر
 اعتمد وجه الخلاف في الجمع اختلاف احتمال القرأتين ثم قال فتحتا وتحت
 اشد الاطب والانبيا مع اقربت خزايه ونكذب اصطلا الوزن بنقل حركة همزة
 الانبياء الى اللدم وقصر وتخفيف نكذب الاعراب اشد امرية تارة فتحتا
 مفعولة ويقدم هنا وتحت حال مفعول مقدر معطوف على الثابت بنى لعلقه
 مع التية اي تاء فتحتا كانه تحت هذه السورة الاتسبب للشد وطب
 امرية معطوفة على السابق بالتقدير والانبيا معطوف على مفعول اشد اي تاء
 فتحتا فيه مع اقربت حال اي مصاحبة لعل فتحتا في اقربت وشح اجمع بين
 اللفظين امرية ومتعلقها واذ ظرفها اراد حينئذ على حدة وانت اذ صحيح مسكن للشم
 وقد مرارا وتشديد ذال يكذب باصلا اسمية تفصيل فتحتا وتحت اشد
 الاطب اي قرا موزح الفا لا وري موزح طاء طب ابى جعفر ورويس فتحتا عليهم
 في الاعراف المدلول عليه بتحت بتشديد الطاء التاء من التفتح على المبالغة
 وعلم من الوفاق للسكوت عن المسكوت على الاصل ثم عطف وقال والانبيا
 مع اقربت حرا ذ اي قرا موزح حوى حرا والفاذ يعقوب وجعفر اذ فتحتا في
 الانبياء فتحتا في القمر المدلول عليه باقربت بتشديد التاء فيهما وعلم

من الوفاق خلف بالتخفيف فلتخص ما ذكرنا باجعفر ورويس قرا بالثاء
في الاربعة وافقه روح في الاخير وخفف خلف في الجميع وافقه روح في الاثنتين
ثم فصل وقال ويكتب اصلا اي قرا موزنا فاصلا ابو جعفر لا يكتبونك بتسوية
الله من التكذيب وعلم الترجمة من ذكر في سلسلة المشددة الا ان اللفظا
لتخفيف موزم فلو قال يكتب اصلا بلا واو العطف الموهوم للفصل وتشديد ذال يكتب
لكان اصح في المقصود وعلم من الوفاق للاخير كذلك فاتفقوا ثم قال وحذف
مع فاء فاقترن توفقه واستهوت بفتح فتقلا الوزن بسكون او حرم انه مع فاء الاعراب
وجزا جمع امرية ففتح انه مع مفعولها مع فتح فاء حال اي مصاحبا له وفاضل
قاري توفقه واستهوت اسمية مقدمة الخبر وخبر المعطوف محذوف اي كذلك
جيم يفتح فتقلا امرية مقدمة المفعول ثم قيد وقال بثان آتي والخف في الكل حذر
وتحت صاد يري والرفع ازر حصلا الوزن بقطع تاء تحت وبهايتد النصف
الاخير الاعراب بثان حال مفعول تقلا آخر السابق وباءه بمعوف اي في موضع
ثان ان هذا فعلية صفة ثان والخف اجمع امرية مقدمة المفعول في الكل
متعلما واللام عوض عن الموضع والخف يري اسمية مجهولة تحت سورة ص طرف
الخبر ومنع صاد من الضرف للعلمية والتأنيث والرفع مبتدأ حصلا ماضية
بمجهولة خبره في ازر متعلما ثم نزع الخافض منه نصيبها تفصيل وحذف
انه مع فاء اراد انه من عمل فاء غفور رحيم يعني قرا موزنا حذر يعقوب بفتح
الحزة في الكلمتين على انه الاول بدل من الترجمة والثاني خبر مبتدأ محذوف اي فامره
خبر مبتدأ محذوف انه غفور رحيم وعلم من الوفاق انه لا يبي جعفر فتح الاول بدلا وكسر
الثاني جزاء على حد ومن يعص الله ورسوله فانه والله خلف بالكسر فيها على
استيفان الاول وجزائية الثاني ثم فصل وقال وفاضل توفقه واستهوت اي قراءه
وقرأ خلف توفقه رسلنا واستهوت الشياطين بتأنيث الفعلين بخلاف اصحاب
بثاء التأنيث فكان الياء المنقلة بالالف وعلم من الوفاق للاخير كذلك فاتفقوا ولا
نسب لطمس طامن في تلك المخالفة لموافقة الرسم بل بتأنيثه اوفق للرسم وهذا
فاز قاري ونجى من الطمن ثم استبان وقال يفتح فتقلا بثان آتي والخف في الكل حذر وتحت
صاد يري اعلم انه اختلفوا في المشتق من التسمية في احد عشر موضعا وهي قل من

ينجيكم

ينجيكم هذا وقل الله ينجيكم بعدها وفي يونس فاليوم ننجيكم وننجي رسلنا و
علينا نجي المؤمنين وفي الحجر انا لننجوهم وفي مريم ثم ننجي الذين في العنكبوت وانا
لنجوكم وفي الزمر وينجي الله وفي الصافات تنجيكم من عذاب اليم فقر امر موزنا في
ابو جعفر في قوله قل الله ينجيكم في هذه السورة بالتثنية وهذا معنى قوله فتقلا
بثان آتي وعلم من الوفاق ايضا انه قرا في البواقي ايضا كذلك وقرا موزنا حذر
يعقوب بكما له بتخفيف الجميع فيما عدا الزمر وهذا معنى قوله والخف في الكل اما في الزمر
فقرأ بالتخفيف من رواية روح وهذا معنى قوله وتحت صاد يري وعلم من الوفاق
انه قرا فيه بالتشديد من رواية يونس فلتخص ما ذكرنا بتشديد ابو جعفر خلف
قل الله ينجيكم وتشديد الباقي لعلم من الوفاق وخفف يعقوب وحده هذا
والله قبله قل من ينجيكم وثلاثة بيونس واحد في مريم وخفف خلف لمنجوهم
وينجي ولمنجوكم بالعنكبوت وخفف روح وشدة كالاثنين بيونس بالزمر
وانفقوا على تخفيف موضع الصاف وفاقا لاصولهم فيها زاد على المذكور مو
ضمان فتجنى من نشاء في يوسف وكذلك نجي المؤمنين بالانبياء الاول و
يا في سورة والثاني متفق التخفيف بينهم وفاقا ثم فصل وقال والرفع ازر حصلا
اي قرا حذر حذر يعقوب بضم راء ازر في قوله ازر اتخذ على النداء هكذا
قالوا وبارة الناطم يناسب ان يوجه بخبر المبتدأ الا انه قرينة قوله اتخذ اصناما
يؤيده النداء فلو قال الناطم والمضمر ازر انشوية الجهر سور لكان انبى ولعل الجهر
بالرفع عن الضم على تنصيص موضع الخلاف ورفع الاحتمال فليتأمل ثم قال حذر
درجات النون يجعل وبعد خاطب درست واضم عد واحلا الوزن بلفظ دوا
النون وباسكان لام يجعل والقطع على الحذف خاطب اذ عليه يسم النصف
الاول ويبتدأ النصف الاخير بما بقي ولفظ درست كابن عامر الاعراب لفظ درجات
النون اي التثنية اسمية هنا في موضع الحذف وخاطب يجعلونه وبعد اي الذي بعد يجعل
امرية قدمت معروفا بها وقوله درست بفتح الثلاثة الاول مفعول مقدرا اي اقل واضم
عدوا امرية ومفعولها اي عينه وداله حلا صفة موصوف محذوف اي صتما حلا لانه
صفة تفصيل جميع ما ذكر في هذا البيت لموزنا حذر حذر البت فيريد بقوله
هنا درجات النون انه قرا يعقوب في هذه السورة بتثنية درجات في درجات من نشاء

وعبر عن التنوين بالنون للاتحاد من منصوب المحل على المفعولية وعلم من الوفاق خلف
 كذلك فاتفقا والاب جعفر بحذف التنوين على الاضافة واحترز بقيد هنا عن الذي
 في سورة يوسف فانه وافق فيها اصله لاخرين فحذف تنوين النون والاخران بتركه
 وقول يجعل وبعد مخاطب يريد ان يقرأ يعقوب يجعلونه قرطيس بالمخاطب وكذلك
 في الذين بعد هنا وهما تبدونها وتخفونها كثيرا واليهما اشار بقوله وبعد وذلك الطريقة
 ما قبله من قل وعلم من الوفاق للاخيرين كذلك فاتفقوا ولفظ بقوله درست كقراءة بلبن
 علم فاستغنى باللفظ اي قرأ يعقوب بثلاث فتحات مسويات وساكن بعد هنا
 كما لفظ به على الماضي المؤنث بمعنى المحت وذهبت وعلم من الوفاق للاخيرين دارست
 بالف على صيغة المذكر المخاطب الواحد بمعنى قرأت ويريد بقوله واضم عدوا انه
 قل بغير علم بضم العين والدة وتشد يد الواو كما لفظ مثل علوا وعلم من الوفاق
 للاخيرين عدوا بفتح العين واسكان والدة الخففة الواو مثل صفوا وهما الفتان فخرج
 ذلك لموزحاء حالي ثم قال وطب مستقر افصح وكسراهما يؤمنوا قد وحز سمة
 حرم فضلا الوزن بترك تنوين مستقر وبقتل حركة هزة انها الى الراء وحذوا
 وبالقطع على هزة يؤمنوا اذ عليه يتم النصف الاخير بما تبقى الارب طيب امرية
 دعائية فافتح قاف مستقر اخرى ومفعولها وكسراهما ويؤمنوا معطوف ومحذوف
 عليه مفعول امرية فداي قد بكسراهما ثم نزع الخافض ونصبه وقد كرر غير مرة وحز
 فاعل فعل محذوف اي قال عالم ستم حرم امرية ومفعولها وفصل عليه في الكلام
 تقديم وتأخير تفصيل وطب مستقر افصح اي روى رموز طاء وطب رويس بفتح
 قاف مستقر على انه اسم مفعول وعلم من الوفاق انه لروح بكسر القاف اسم فاعل
 وانه لمن بقى كرويس ثم فصل وقال وكسراهما ويؤمنوا قد اي قرأ رموز فاء قد خلف
 بكسر الهزة في انها اذ اجاءت على الاستيفان وعلم من الوفاق يعقوب كذلك
 فاتفقا والاب جعفر بالفتح على اللام اي لاها وقرأ ايضا رموز فاء قد لا يؤمنون آخر
 هذه السورة الآية بالغيبة كما اطلق على لفظها وعلم من الوفاق للاخيرين كذلك فاتفقوا
 واما يؤمنون في سورة الاحاثية فيذكر فيها ثم فصل وقال وحز ستم حرم فضلا
 اي قرأ رموز مدلول حاء عز يعقوب يعقوب وقد فصل لكم ما حرم بتسمية الفعلين
 وعلم من الوفاق انه لاب جعفر كذلك فاتفقا والاب خلف التجهيل في الاول والتسمية
 في الثاني

فالتأنيث قال وحز كلمته يا يحشرهم يد يكون انت وميتة الجلا الوزن بلكان
 تاء كلمة الاعراب وحز امرية كلمة مفعولها اي بلال الف والياء وذو يد قوة
 اسمية في يحشرهم في موضع الصفة اي الكائنة فيه وانت يكون امرية ومفعولها
 ويكون عطف عليه وميتة الجلا اسمية ثم قيد وقال برفع معانته وذكر يكون محذوف
 ثم وخفف وان حفظ وقل فتر قوا قلا الوزن بصلة هاء عنه على الدوام او قصر
 على الكف الاعراب برفع متعلق الخبر آخر السابق عنه صفة المتعلق معا حال
 وذكر امرية يكون مفعولها وفز اخرى معطوفة على السابق وخفف نون وان
 حفظ اسمية وفز قوا بالقصر والتشديد مقول قل فلا منادى مرتحم فلان وقد
 مر غير مرة تفصيل وحز كلمة يريد وتمت كلمة هنا فاطلقة اعتمادا على الشهرة
 اي قرأ رموز حاء عز يعقوب كلمة في هذه السورة بلال الف على التوحيد كما لفظ به
 على ان الواحد من الجنس يؤدي به عن جميعه مع الخفة وعلم من الوفاق انه خلف
 كذلك فاتفقا وانه لابي جعفر بالالف على الجمع باعتبار التشديد واما وتمت كلمة ذلك
 الجسني بالاعراف وحقت كلمت ربك على الذين فسقوا وكفروا في الاول من يونس
 وفي الطول وحقت عليهم كلمة ربك ثاني يونس فلا ان الثلاثة فيها وافقوا الصلح
 فلها انزلنا الترجمة على هذه السورة فقط ثم فصل وقال ويا يحشرهم يد اي قرأ
 روى رموز ياء يد روح ويوم يحشرهم هنا بالغيبة وهما الثاني من هذه السورة
 وعلم من الوفاق لمن بقى بالنون وبداشارة الى قوة القراءة لطبقة ما قبله واما
 الثاني من يونس فهو في كصاحبه ولهذا الترجمة على الثاني هذه السورة فاطلقة
 اعتمادا واما الاول من هذه السورة والتي في سبأ فقد ذكر اول هذه السورة واما
 التي في اول موضع يونس فاناد كرت ايضا عند كرها ثم استأنف وقال يكون انت و
 ميتة الجلا برفع معانته يريد بقوله يكون من تكون له عاقبة الدار اي قرأ رموز الف
 الجلا برفع جعفر تكون بالتأنيث وعلم من الوفاق ليعتد كذلك فاتفقا وخلف
 الله كبر وخففها ظاهرا واما التي في المتصور فاتفقوا فيها على التأنيث
 كاصحابهم ويريد بقوله يكن وان يكن ميتة يعني قرأ رموز الف الجلا بالتأنيث
 يكن وعلم من الوفاق للاخيرين بالتذكير وايضا قرأ رموز الف ميتة في المؤمنين
 وان يكن ميتة الا ان يكون ميتة بالرفع وهذا معنى قوله برفع معانته وعلم



ان ذلك قراءة ابي جعفر من ارجاع ضمير عنه الى مرموز الفاء بجملا وعلم من الوفاق للضمير
بالنصب فيها معا فتخلص مما ذكرناه قرا ابو جعفر في وان يكن مئة بالتأنيث و
الرفع والاخران بالتذكير والنصب والتشديد مئة فيهما ذكر في الحق ثم
فصل وقال وذكر يكون قز يريد قوله تعالى الا ان يكون مئة يعني قز مرموز فاء
فترخلف بالتذكير في وعلم من الوفاق للاخيرين كذلك فاتفقوا وذكر رفع مئة فابو
جعفر بالتأنيث والرفع والاخران بالتذكير والنصب ثم فصل وقال وخف
وان تحفظ يريد قوله تعالى وان هذا صراطي يعني قز مرموز حاء حفظ يعقوب
وان بتخفيف التون ساكنة كما لفظ به وعلم من الوفاق له فتح المضمرة فصار قراءة
فيه كاي عامر وعلم من الوفاق لابي جعفر بالفتح والتشديد ولخلف بالكسر
للابتداء والفتح بتقدير اللام والتخفيف على انها مخففة من المثقلة ثم فصل وقال
وقل قز قولا فلا اطلقوا لفظ قز قولا اعتمادا واندرج موضع الانعام والروم اي قز مرموز
فاء فلا يغير الف مئة كما لفظ به وعلم من الوفاق للاخيرين كذلك وعشر
فتون وارفع امثالها حلى كذا الضعف وانصب قبله نونا طلى الوزن بترك
تنوين عشر على القبض وينقل حركة امثالها الاعراب وعشر فتون امرية مقد
مة الفصول على زيادة الفاء واعرابه على حكاية المرفوع وحذف تنوينه وان كان حقه
ان يكون سالما لللازلة الترجمة على المنون والرواية على الحذف وارفع لادم امثالها
فعلة حلى صفة المحذوف اي رفعها اذ حلى وكذا الضعف اسمية مقدمة الخبر
شبهت بامثالها في الرفع والنصب وانصب امرية قبله مئة لمحذوف اي جزاء
وعائده للضعف نونا امرية مطبوعة على السابقة وطلبي حال فاعلمها اي اذ طلى
اغيا وجمع طلبة كني بذلك عن كثرة تلك الرواية وقوتها تفصيل وعشر فتون
وارفع امثالها حلى اي قز مرموز حاء حلى يعقوب فله عشر بالتنوين امثالها
بالرفع على انها صفة عشر والمثل لا يكتسب التعريف وعلم من الوفاق للاخيرين
ترك التنوين وجزا امثالها على الاضافة ويريد بقوله كذا الضعف وانصب
قبله نونا طلى تشبيه الضعف بامثالها في الرفع اي روى مرموز طاء طلى
رويس جزاء الضعف في سورة السبا برفع الضعف وتنوين جزاء لكن ينصب
وهذا معنى قوله وانصب قبله نونا وعلم من الوفاق لمن بقي جزاء بالرفع من غير تنوين
وجه

وجه المذكور والمسكوت عنه في سبأ في التنوين وتركه في الاول والرفع والجر في الثاني
كالذكور والمسكوت عنه في الانعام في القيود الاربعة فافهم فلهذا الناسبه
اورده هنا ووجه رواية رويس ان الضعف مبتدا خبره لهم اوفاعل القوف وهو
لهم والاسمية او الفعلية خبر اولئك وجزاء منصوب على انه مفعول به او حال
اي مجزئين به والمصدر يقع على الكثير يا الاضافة ثمان اي اخاف واريدك و
امرت وجهي للذي رقي الى صراط ومما في الله فتح الجميع ابو جعفر صراطي مستقيما
اسكنها ابو جعفر المحذوفة قد هذان اشبهما في الوصل ابو جعفر في الحاء
لين يعقوب سورة الاعراف هنا تخرجوا سمي حتى نصب خالفه الى تفتح اشد
حلا الوزبوقف تاء الثانية هاء ساكنة في خالصة الاعراب تخرجوا مبتدا سمي
خبره ماضية من التسمية وحي فاعلمها هنا في هذه السورة ظرفها نصب
خالصة مبتدا محكي اي جاء في القراءة خبره تاء تفتح اشد امرية وتنوينها
مع لام البلفم حال خلاصة محذوف اي تشديدا ثم قال يغشي له ان لغنة ابل
الحزة ولا يخرج اضم والكسر الخلف بجملا الوزن بتشغيل شين يغشي وتخفيف
ان وجر حزة الاعراب تشديد يغشي ثابت له اسم والمجوز عائد الى مرموز
الالف ان لغنة ابل امرية مقدمة المفعول كحزة متعلقها واضم ياء لا يخرج امرية
قدم مفعولها واكسر راء كذلك الخلف مبتدا بجملا ماضية مجهولة خبره
تفصيل هنا تخرجوا سمي حتى يعني قز مرموز حاء حلى يعقوب ومنها تخرجوا
بفتح المضارعة وضم الراء بالتسمية وهذا معنى قوله سمي حتى وعلم من الوفاق الخلف
كذلك فاتفقا ولابي جعفر بالتجھيل واحترز بقوله هنا عن الروم والرخف و
الجائشة والحشر فانهم وافقوا اصولهم ثم استأنف وقال نصب خالصة
اي قز مرموز الف اي ابو جعفر بنصب خالصة على الحال وعلم من الوفاق
للاخيرين كذلك فاتفقوا ثم استأنف وقال تفتح اشد خلا يغشي له اي قز مرموز
حاء حلى يعقوب لا تفتح لهم بتشديد التاء من التفتح ويلزم منه فتح الفاء واما
في تأنيث حرف المضارعة فهو موافق لصاحبه ولهذه التاني التاظم بقيد التشديد
ولم يطرأ حرف المضارعة وعلم من الوفاق لابي جعفر كذلك فاتفقا ولخلف بالتذكير
مخففا من الفتح ولزم ساكن الفاء ويريد بقوله مع البلفم المقارنة في التشديد

مع البلفم

يعني قرأ ايضا موزحاً وجلاً بتشد يد لام ابكفكم من التلخيص واندرج في الماد
اعتماداً على التلخيص موضع الاعراف والاحقاق اطلقة اعتماداً على الشهرة وعلم من الوفاق للاخرين
كذلك فاتفقوا ويريد يغشى له انه قرأ ايضا موزحاً وجلاً تراجع اليه ضمير لغيتي
الليل هنا وفي الرد بتشد يد الشين من التلخيصية يفهم التشديد من التلخيص
والعطف ومن اللفظ ويفهم العموم من اطلاق اعتماداً على الشهرة وعلم من الوفاق
يختلف كذلك في الموضعين فالتفقا ولا يجمعون بالتخفيف فيهما من الاعشاء
ثم استأنف وقال ان لعنة آل كحزة اي قرأ موزع الف آل ابو جعفر ان لعنة الله لشدة
ان ونصب لعنة والى هذا الترجمة كحزة لانه قرأ كذلك وتخصيص كحزة بالذكر من شركة
النظم وعلم من الوفاق يختلف كذلك فاتفقا وليعقوب بالتخفيف والرفع كما لفظه في
النظم وهو يخفف من الشغل اسم ضمير الشأن مبتدأ ما بعدها فاما ان لعنة
الله عليه في النور فهو صاحب كالاخرين فاطلقة اعتماداً على الشهرة ثم فصل
وقال ولا يخرج اضم والكسر الخلف بجلا اي روي باء بجلا ابن ولان في احد وجهيه
لا يخرج الا نكدا بضم الميم وكسر الراء من الاخراج وفي الوجه الاخر بفتح الميم و
ضم الراء كاجماعه من الخروج والى ذلك الخلاف اشار بقوله والخلف بجلا ولم
يخصر يعين الناظر الوجه الاخير لشهرة ذلك الوجه عن ابن وردان وكثرة روايته
بخلاف الوجه الاول اذ لم يرد الا الشطوي وسائر رواية على الوجه كما يفهم
من عبارته في التحبير كلامه في التشرار صرح من التحبير في الخلاف في الوجه الاول
الضمير راجع الى الذي وفي الثاني الفاعل محذوف اي لا يخرج منه شيء وعلم من الوفاق لا
خيرين وابن جاز يخرج من الخروج كاجماعه ثم فصل وقال وخفف الهمزة نكدا الا
يقتلوع يتبع اشد وقل على الوزن بالقطع على فاء افتح اذ به يتم التصف
وبتخفيف يتبع الاعراب وخفف راء الهمزة مبتدأ حذف خبره للعلم به اي تأ
وافتحن كان نكدا امرية ومفعولها الا تشبه واشددتاء يقتلون امرية ومفعولها
مع تا يشع حال اي كانته وقل على اي الحارة فعل مبتدأ ثم اوردا خبر صدر
البيت الاول وقال لم يرسالة لا يخل وضم حلى قد وخر حليتهم تغفر خطيئة
جملد الوزن باسكان رسالة وبلغف حليتهم لقراءة موزحاً وواسكان
راء تغفر الاعراب له خبر المبتدأ اخر السابق والمجور والموزع الف الف لا نقوله
عليه

على تحكية قل او يضمن قل معنى اللفظ فعل ومفعول له متعلق بقول فلا حكاية
وتوحيد رسالة مبتدأ يحل يلد خبره وحذف واوه الكفاء بالضم كما يحذف الياء
الكفاء بالكسرة على حذف واو يديع لدى سبحان واقربت وندع فاقرا واضم
حاء علا في حليتهم امرية ومفعولها على حكاية المجور وروفا اخرى معطوفة عليها
وخر امرية حليتهم ومفعولها تغفر مبتدأ اي تأنسه وتجهيله وخطيئات تان
عطف عليه اي جمعه السالم حملا خبرا متاعن الثاني في غير الاول محذوف او بالعكس
كما تقرر في موضعه ثم اورد متعلق حملا المستخرج عنه قيود اللفظين وقال
كورش تقولوا مخاطب هم ويلجذ واضم الكسر كما اسجلا اطلعت امرية قلبت موزع
كدها الف الف الوقف الوزن بقطع ضاد اضم من ميمه اذ عليه يتم التصف الاول وهما
يبتدأ الاخير وبقتصر كما وطا وينقل حركة همزة اسجلا الى الشين الاعراب كورش
متعلق الخبر آخر السابق وخاطب تقولوا امرية ومفعولها وحم اخرى معطوفة
عليها اسجلا اطلعت امرية قلبت مؤكداً لها الف الف الوقف ضم طائيطش مفعولها
قدم للقافية او اضم واسجلا امرية ان تفصيل وخفف الهمزة نكدا الا افتح
اي قرأ موزع الف الف ابو جعفر من الهمزة حيث وقع بخفف الراء على العموم لشهرة
الاطلاق فيه عن ذلك اذا كان قبل لفظا له من الحارة ويلزم منه كسر هاء الضمير
كما هو ضابطها فقوله خفف الهمزة واد على الراء دون الهاء للبناء وعلم من الاخرين رفع
الراء ويلزم منه ضم الهاء فالهمزة وصفت لاله لفظا والمرفوع صفة معني على ان من
زيادة والتقدير ما لكم الهمزة غير وقرأ ايضا موزع الف الف نكدا بفتح الكاف وهذا معنى قوله
نكدا الا افتح وعلم من الوفاق للاخير بكسر الكاف وهما الغتان بمعنى الفتاة واخر النظم
القديم الرمز واظنه اعتقد ضرورة النظم والضرورة فلم قال نكدا بخذف الف نكدا
الرب ثم استأنف وقال يقتلوع يتبع اشد وقل على له هذه الكلمات الثلاثة
لا يجمعون لا يضمن له راجع الى موزع الف الف في الايعني قرأ ابو جعفر يقتلون ابناؤكم بتشديد
الماء من التقليل فيلزم من ضم المضارعة وفتح الميم وكسر المشددة ولذا التقى بتد
التشديد ولم يذكر الباقى وعلم من الوفاق للاخير كذلك فاتفقوا وجردا الناظم
يتبع من الواحق ليعلم ما في هذه السورة لا يتبعوكم وفي الشعر ايتبعهم الغاوي يعني
قرأ ايضا موزع الف الف الا يتبع بتشديد التاء من التفعيل لا الافتعال فيلزم فتح المشددة

قد ضم طائيطش

وكسر الباء ولذا اكتفى بالتشديد وعلم من الوفاق للاخير كذلك فاتفقوا وقوله وقيل
على انه يريد قوله تعالى حقيق على ان لا اقوله يعني قرا ايضا موز الف لا تخففه بعد على
الجاردة بخلاف صاحبه وعلم من الوفاق للاخير كذلك فاتفقوا فعلى تعلق برسول
اي رسول من رب العالمين حقيق جدير به ارسلت علم ان لا اقوله على الله الا الحق
هكذا قال ابن مقسم وهذا معنى صحيح وغفل اكثر الفسرين عن تعلق على رسول
ولم يخطر لهم تعلق الا بقوله حقيق ثم فصل وقال ورسالة يحل اي روى موز باء
يحل روي على الناس رسالتي على التوحيد وعلم من الوفاق رسالتي على الجمع ثم
فصل وقال واضم حالي قد وخر حليتي اي قرا موز فاء قد خلف من حليتي
بضم الباء وكسر اللام والياء المشددة وعلم من الوفاق لابي جعفر كذلك فاتفقوا
ويريد بقوله وخر حليتي قد وخر حليتي اي قرا موز فاء قد خلف من حليتي
وتخفيف الباء على ما لفظ وهما الفتان ثم استأنف وقال تغفر خطيئت حملا
كورش اي قرا موز حاء حملا يعقوب تغفر لكم بتأنيب المضارعة مضمومة وفتح الباء
على التجمع بل خطيئات بالجمع السالم ورفع تاءه والى هذه القيو اشار بقوله كورش
لانه من جملة من قرأ كذلك وتخصيصه للنظم وعلم من الوفاق لابي جعفر كذلك فاتفقوا
تفقا وخلف في الكلمتين كما ضم ثم استأنف وقال تقولوا خاطب حرم يريد بقوله
يقولوا معان يقولوا ويقولوا في الآية اطلقة اعتقادا على الشهرة فاندرج فيه هذان
الموضعان يعني قرا موز حاء حم يعقوب بخطاب المضعفين على الالتفات وعلم من الو
فاق للاخير كذلك فاتفقوا ثم فصل وقال ويلجء واضم كسر كما قد يريد بالكاف تشبه
موضع الاعراف بجم التسمية معناه اضم ياء يلجءون والكسرة هنا مع التي في
فصلت يعني قرا موز فاء قد خلف بضم حرف المضارعة وكسر الحاء في الموضعين
المذكورين من الاتحاد واما التي في التحمل فهو موافق لصاحبه فيه وعلم من الوفاق
للاخير كذلك في الموضع الثالث فاتفقوا في الموضعين واختلعا في التحمل ثم
استأنف وقال ضم طاء يبطش اسجلا راي السخ التي اتفقت الحروف فيها متفقة
على كتابة الف اسجلا بالسر على ان هذه المسئلة التي يجيء بعدها
متعلقة بالف اعلم المكتوبة بالحمر واسجلا قيد فلا رضى فيه وعلى هذا قرانا
الا انه الاول ان يكون اسجلا رمزا ويكون الكلام من جملة قوله وان كلمة اطلقت

قصرا

قصرا المسافة فيكون اسجلا تأكيد للاطلاق ولهذا حملنا الكلام وكسنا الف
اسجلا بالحمر كالف اعلم فقلنا قرا موز الف اسجلا ابو جعفر هنا يبطشون
وقال قصرا ان يبطش وفي الدخان يوم يبطش بضم الطاء على احد قياسي
الفعل مفتوح العين وهو لغة اهل الحجاز على العموم مما ذكرنا وعلم من الوفاق
للاخير بكسر الطاء اخر احد قياسي فعل فاشا ريقوله اسجلا وتجريد عن
الوفاق الى العموم فيصالح اللفظ للجمع على سبيل البدل وقد مر مثله غير مرة ثم
وقصرا ناس كسر اعلم يات الاضافة سبع حرم ربي الفوا حشر فتحها الكل
ثم قال وقصرا ناس كسر اعلم ومرد في افتح موهن واقرأ يغشني انصب الولا الوزن
لفظ انا مع وبالقسط على فاء في افتح اذ عليه يتم النصف ولفظ موهن بالتخفيف
ويغشني مثقلا الاعراب اعلم قصرا ناس كسر مرة امرية ومنعول حالها او قصر
اناس كسر سمية اعلم ذلك امرية مخذوفة المفعول والتثنية عوض اي كسر مرة
بعدها ود الى مرد في فتح امرية مقدمة المفعول وموهن مبتدأ حذف خبره
ضرورة للعلم بقربة اللفظ اي بالتخفيف واقرأ امرية يغشني منعولها اي بالثقل
وانصب امرية والولا المتابعة منعولها ثم اخبر عن خلاوة قراءة كل واحد من
الالفاظ الثلاثة وقال حملا يعملون خاطب طري حتى اظهرن فتى حزم يحسب اد وخا
طب فاعتلا الوزن بحذف همزة اظهرن وباسكان باء يحسب الاعراب كل واحد
من الالفاظ حملا اسمته يعملون خاطب امرية مقدمة المفعول طري صفة مخذوف
الموصوف اي خطا با وياء حتى اظهرن امرية مقدمة المفعول فتى حال فاعلها وحز
امرية اخرى معطوفة على سابقتها ويحسب اد امرية ومنعولها وخاطب القاري
ماضية مخذوفة الفاعل للعلم فاعتلا اخرى متفرعة على الاولى والفاعل فيها
القاري تفصيل وقصرا ناس كسر اعلم اي قرا موز الف اعلم ابو جعفر يحذف
الالف من انا وصلا قوله واحدا اذا وقع بعدها همزة مكسورة نحو انا الا انذير
وما انا الا انذير واما اذ الفتية همزة مضمومة او مفتوحة فهو موافق لصاحبه فيها
في المذرعلم من الوفاق للاخير القصير مطلقا والمعلقة بنقيس وربعة والتصرقة
سائر العرب ولا خلاف في قصر ما لا همزة بعده ولا خلا في اثبات الف بالجمع في
الوقف يات الاضافة سبع حرم ربي الفوا حشر فتحها الكل اني اخاف ومن بعد

الاجل فتمسها ابو جعفر مولى اسرائيل الى اصطفتك اسكنها الكل عن ايات الذين
فتحها الكل عند اصاب فتحها ابو جعفر المحذوفة ثم كيدون فلا تنظرون انتبهنا في الحالين يعقوب والله الموفق شرع
ابو جعفر وفي الحالين يعقوب فلا تنظرون انتبهنا في الحالين يعقوب والله الموفق شرع
في سورة الانفال ومرد في فتح موهن واقرأ يغشى انصب الولا تحلا كل ذلك
ليعقوب اي قرأ رموز حاء حلا يعقوب مردفين بفتح دال اسم مفعول وعلم من الوفاق
لان جعفر كيدك فاتفقا اي ان الله ارد فهم فهم مردفون وخلف كسرهما اسم قال
اي جاني بعدكم وقوله موهن يريد موهن كيد الكافرين يعني قرأ رموز حاء حلا
موهن باسكان الواو وتخفيف الهاء كما في اللفظ والتشوي المفهوم من اللفظ هو الموقفة
من الايهان وسيجي نصب كيد وعلم من الوفاق لخلف كذلك فاتفقا ولاي جعفر بفتح
الواو وتشديد الهاء مع التشوين من التوهين ونصب كيد وقرأ ايضا رموز حاء حلا
حلا اذ يغشاكم النعاس بتشديد الشين من الغشية وسيجي نصب النعاس
وعلم من الوفاق لخلف كذلك فاتفقا ولاي جعفر تخفيف الشين من الغشاء و
نصب النعاس واشتار بقوله الولا الى كيد والنعاس يعني انصب لرموز حاء حلا
كيد الذي يلى موهن والنعاس الذي يلى يغشوكم وعلم من الوفاق للملاخرين كذلك كما
ذكرتم استأنف وقال يعملون خاطب طري يريد والله بما يعملون بصير فان تولوا
فاعلموا يعني روى رموز طاء طري رويس تعملون بالخطاب وعلم من انفراده هنا لمن لقي
بالغيبه ووجهه ظاهر ثم استأنف حتى اظهر حتى حرز يريد قوله تعالى من حتى
عن بيته يعني قرأ رموز فاء فتى وجاء حزن خلف ويعقوب من جسي يائين الاولى
مكسورة وهذا معنى قوله اظهر حتى وعلم من الوفاق لا ي جعفر كذلك فاتفقا و
الاظهار والادغام لغتان فيه نحو جسي حتى ثم فصل وقال ويجسد اد وخاطب
فاعتلا يريد به قوله ولا يحسبن الذين كفروا هنا واما الذي في التور يذكر في سورة
يعني قرأ رموز الف او ابو جعفر بالغيبه فالمرسل بعده ويستعمل المفعول الثاني
فالاول محذوفه اي اياهم سبقل وتقرؤ به ابو جعفر في العشرة وسبق فتح الشين
وعلم لغيب من الاطلاق او من وقوعه مقابل الخطاب ويريد بقوله وخاطب فاعتلا
انه قرأ رموز فاء فاعتلا خلف بالخطاب فيها والخطاب الحمد عليه السلام وعلم من
الوفاق ليعقوب وقوله فاعتلا اي الخطاب لكثرة رجاله اشارة الى الخلف برحط

ادريس كما صرح به في غيره حيث قال والشطوي عن ادريس بالغيب هنا وفي التور
الباقين وهم المطوعى وابن يويان وقطبي قرأ عليه بالخطاب ثم قال وفي ترهون اشدة
قلب وضعفا فحرك امدا همز بالانون اسارى معا الا الوزن بلفظ ترهون مخففا و
ضعفا كعاصم وبالفعل على ميم امدا همز يتم النصف الاول بالاولين وبالمثلين منه
للبد الاخير الاعراب واشدة الهاء في ترهون امرية ومفعولها مع حاله مع حاله
وطب اخرى معطوفة على السابقة وعين وضعفا فحرك امرية مقدمة المفعول على
زيادة الفاء مامدا اي زد الالف بعد الفاء امرية واهزاي زد الهزة المفتوحة بعد الالف
اخرى بالانون اي تنوين صفة محذوف اي همز اسارى مفعولها قرأ المقدر مع حاله الا
تنبه تفصيل وفي ترهون اشدة طب اي روى رموز طاء طب رويس ترهون به بتشديد
الهاء من الترهيب فيلزم فتح الراء ولذا التوبيقيد التشديد وعلم من انفراده لمن لقي
بتخفيف الهاء من الازهاب فالهاء ساكنة ثم فصل وقال وضعفا فحرك امدا همز
بالانون اسارى معا الا يريد قوله تعالى وعلم ان فيكم ضعفا هنا خاصة وسيجي خلف
ما في الروي في موضعه اي قرأ رموز الف الا آخر البيت بفتح العين وهذا معنى قوله فحرك
بالف بعد الفاء وهذا معنى قوله امدا همزة مفتوحة بعد الالف وهذا معنى قوله همز
وبغير تنوين وهذا معنى قوله بالانون فصار جمع ضعيف كشراف وشراف وعلم من انفراده
ليعقوب بالضم والاسكان والتشوين من غير الف وهمز كافع وخلف كذلك الا انه بفتح
الضاد كحجرة وهما لغتان وقوله اسارى معا الا قوله ان يكون له اسرى ومن الاكسري
كلاهما في هذه السورة يعني قرأ ايضا رموز الف الا في الموضعين بالجمع كما لفظ بعلوثة كسا
الا انه انفراد بذلك في النكرة وعلم من الوفاق لخلف كذلك اسرى والاسرى بالتحديد
وكذلك ليعقوب الا انه وافق صاحبه في النكرة وخالف في المعرفة وسيجي خلافه
في المعرفة في البيت الاتي ثم قال يكون فانت اذ ولاية ذى افتحن فنا وقرأ الاسرى حميد محصلا
الوزن بقصر فاء الاعراب يكون فانت امرية مقدمة المفعول اذ ظرف حذف تنوينه ولكن
النظم لا يوافق وافتحن واو ولاية امرية ومفعولها ذى اشارة الى هذه السورة وفتنا
صفة مصدر محذوف اي فتنا فاء وفتنا رموز قصر للقزوة وهو ما استعد من
جوانب الذار وقرأ امرية الاسرى مفعولها حميد محو حال فاعلمها محصلا اخرى
كذلك تفصيل يكون فانت اذ اي قرأ رموز الف اذا ان يكون له اسرى بتانيث يكون

لأنه أسارى وعلم من الوفاق لعقوب كذلك فاتفقا وخلف بالتدكير لأن أسرى ثابت غير
حقيق ثم استأنف وقال ولاية ذي الفتح قناذى إشارة إلى هذه السورة يريد بها التحصين
يعنى قرأ موزنا فافنا ولايتهم خاصة هنا بفتح الواو وعلم من الوفاق لعقوب كذلك
فاتفقا واشئ على قراءة الفتح بقوله فافنا يعنى أنه لغة قوية ثابتة وأما التي في الكهف فهم
كأصحابهم فلفظ الكسر والآخرين الفتح والكسر لغتان فاشيتان ثم فصل
وقال وقرأ الأسرى حميداً محضاً لاى قرأ موزناً حميداً من الأسرى بالتوحيد
بخلاف صاحبه وقد تقدم الإشارة إليه وعلم من الوفاق خلف كذلك ولا يجمع اللفظ
بالجمع بخلاف صاحبه وقد تقدم ذكره يات الأضافة إشارة إلى أن اللفظ فيها
أبو جعفر ليس فيها حذف والله الموفق سورة التوبة ويونس وهود عليهما السلام
وقل عمة معها سقاة الخلاف بن عزير فتن حرو عين عشر آلا الوزن بالسكان تأدع
وتنوزن عزير على التمام وترك على القبض وبالسكان راء عشر الأعراب عمة مبتدأ سقاة
ثان معها خبر الثاني والاسمية خبر الأول ضمير عائداً إلى لفظ المبتدأ الأول
والخلاف بن صل أمرية مقدمة المفعول محذوفة عائداً إلى فيها والبين بمعنى الوصل
وهو من الأضداد عزير فتن فعلية تدم مفعولها وحز عطف على فتن وهما امرئاً
وعين عشر مفعول سكن صدر البيت الآتى ثم قال فسكن جميعاً وأمد اثنا
يفضل حظ بضم وخف أسكن مع الفتح مدخل الزنا محذوف هزة أسكن الأعراب فسكن
أمرية مقدمة المفعول على زيادة الفاء جميعاً حال مفعول سكن وأمد أى طولاً
الف اثنا مفعولها يفضل حظ فعلية مقدمة المفعول بضم متعلق بأمرية حظ وخف با
لتشديد أمرية وأسكن أخرى معطوفها محذوف المفعول أى الدال مدخل فافنا مع
الفتح صفة لمصدرين المحذوفين واللام عوض عن المضاف إليه أى خفا وأسكانا مع
فتح الميم ثم أورد المشترك وقال وكلمة فأنصب ثانياً وضم ميم يلزم الكل حزن والرفع في حمة
فلا الوزن بتنصيف يلزم فاحد التنصيف لاحد والاختلاف الأعراب وكلمة فأنصب
فعلية قدم مفعولها ثانياً حال مفعول الأمرية فتم ميم يلزم أمرية ومفعولها فى الكل
ظرفها وحز أمرية أخرى معطوفة على السابقة والرفع فلا رى قارئة اسمية فى حمة حال
فاعل الخبر تفصيل شرع فى سورة التوبة وقال عمة معها سقاة الخلاف بن أى
قرأ موزناً وابن ابن وردان اجعلتم سقاة الحاج كما لفظ به بضم السين من غير ياء فاحد

وبهم

وجهه على أنها جمع ساق كهاز وزاة وعمة المسجد كما لفظ به بفتح العين من غير الف و
ذلك أيضاً فى أحد وجهيه كهمارة ومهرة والوجه الآخر سقاة بكسر السين وياء
مفتوحة بعد الالف على المصدر من سقى يسقى وعمارة المسجد بكسر العين واللف
بعد الميم مصدر وعمر والى هذين الخلافين أشار بقوله والخلاف بن والوجه الأول
فيهما هو طريق السطوى عزير بن هرون عنه وباقي طرقه على الوجه الآخر وعلم من انفرد
بالوجه الأول فى الكلمتين لم يبق وهو ابن جمار والآخران بالوجه الآخر كالجاءة ثم استأنف
وقال عزير فتن حزى قرأ موزناً حزى بن عزير فتن وعلم من الوفاق للآخرين بترك
السين فالسين على التبرق منصرف مبتدأ وابن خبره حركه رفع أعرابى فهو غير لازمة
لانتقالها فافهم وترك السين أما لأنه اعجمي فلم ينصرف وأعراب منصرف وابن صفة له
فحذف السين لوقوعه بين العلمين والخبر محذوف أى معبودنا أو لالتقاء الساكنين
على حذف هو الله أحد الله الصمد بحذف السين ثم فصل وقال وعين عشر الأعراب
جميعاً وأمد اثنا يريده عشر المسبوق باسم العدد وأما فى غير فهو بوافق صاحبه
يعنى قرأ موزناً الف بالأسكان عين عشر حيث وقع وهذا معنى قوله جميعاً وذلك
اثنا عشر واحد عشر وتسعة عشر وأما فى اثنا عشر ثم الف اثنا لالتقاء السا
كنين واليه أشار بقوله وأمد اثنا والوجه أنه أسكن تخفيفاً لثقل طول المسافة با
متراج الكلمتين وعلم من انفرد بفتح العين للآخرين على الأصل فى جميع ذلك فلم يرد الف
اثنا لعدم الالتقاء ثم استأنف وقال يفضل حظ بضم يريد يفضل هنا وأما التى
فى الانعام ويونس فهو موافق صاحبه وأما التى فى إبراهيم والحج ولقن والزمر
فيه فى سورة إبراهيم أى قرأ موزناً حاء حظ يفضل به الذين كفروا بضم الياء لأن قد
بضم وارد عليها ولا احتمال لوروده على الضاد لفقده فى اللغة وأما كسر الضاد فليعلم
من الوفاق بقرائه من الاضلال وبفتح الياء كسر الضاد من الضلال فكلمتا القرأتين
على بناء الفاعل وخلف بضم الياء مع فتح ضاده مبني للمفعول من الاضلال علم ذلك
أيضاً من الوفاق والكل ظاهر ثم فصل وقال وخف أسكن مع الفتح مدخل وكلمة
فأنصب ثانياً ضم ميم يلزم الكل يحط حزن كل ذلك فتم بضم يعقوب يعنى قرأ موزناً
حزاً وأمد خلا لولو بفتح الميم وأسكان الدال تخفيفاً وعلم من الوفاق للآخرين بضم
الميم وفتح الدال مشددة كل منهما لمكان فالأول من المدخول والثانى من الادلخال من

باب الافعال قلبت تاؤه دالا وادغم وقوله وكلمة الله هي العليا وهذا معنى قوله تانيا
وقيد هاء اذ لا خلاف في الاول يعني قرأ ايضا رموز حاء حز بنصب هذه الكلمة
عطفا على الاول وعلم من الوفاق للآخرين كذلك الرفع فيها على الابتداء وقرأ رموز
حاء حز بنصب ميم يلمز بحث وقع على الاطلاق من الكل نحو يلمزك ويلمزنا هنا ولا تلمزوا
في الحجرات وعلم من الوفاق للآخرين بكسر الميم وحاء الفتان وقال والرفع في رحمة فلا يريد
قوله تعالى ورحمة للذين آمنوا اي قرأ رموز فاء فلا خلاف برفع رحمة بخلاف صاحب
عطفا على اذن وعلم من الوفاق للآخرين كذلك فانفقوا ثم قال وفي المخذول الحف
والسوء فافتحن والانصار فافزع حزر واتسس والولا الوزن بنقل الانصار وقص
الولا الاعراب والحف في ذال المعذرون اسمية وسين السوء فافتحن فعلية بزيادة
الفاء ولفظ المفعول على الجور وراء الانصار فافزع تانية كسا بقها في الحكاية و
الزيادة وحز اجمع امرية مخذوفة المفعول اي ما سبق في البيت لذلك الرموز و
اتسس والولا مفعول فستم وانصب صدر البيت الا في ثم اورد على عامل المفعول
على الكلف وقال فستم انصب اتم تقطع اذ حاء وبالضم قرأ الان الحف قل الى الاعراب
فستم امرية من التسمية عامل الاول وانصب اخرى عامل الثاني كما تقول اضاء و
اظلم النهار والليل واتل امرية مخذوفة المفعول اي المذكورين وافتح تاء تقطع امرية
ومفعولها اذ ظرف مكان مضافا الى الماضية المحلل بها وقرأ بالضم امرية ومعلقها
وهو المخذوف المعنى عند اي التاء الان مبتدأ الحف خبره اي قل الى مستانفة
ثم اورد المشارك وقال يرون خطا بلحز وبالعيب قد يرفع انت فتشا افتح
انه مبتدأ الجلا الوزن بقطع الياء على ياء يرفع اذ بالثلثين الاولين يتم التخصيص
الاول وبالثلث الاخيرة ثم الاخيرا الاعراب حزر من امرية ومفعولها خطا با
مخاطبا حال الفاعل او المفعول وقد بالغ في اخرى مع معلقها وانت يرفع امرية
ومفعولها وفتش صفة مصدر مخذوف تانيا او فعلية مستانفة وقاعلها
المصدر المدلول عليه بالامرية السابقة وافتح حزر تانيا او فعلية مستانفة ومفعولها
الجلا الماضية مخذوفة الموصوف اي فتحا تفصيل وفي المعذرون الحف والسوء
فافتحن والانصار فافزع حزر جميع ذلك الرموز حاء حز اي قرأ يعقوب وجاء المعذر
بتخفيف المذال من الاعذار فيلزم اسكان العين ولذا اكتفى بالقياس الاول وعلم من

انفراده

انفراده ان الاخيرين بتشديد الدال وفتح العين كاجماعة من الاستذار قلبت تاؤه دالا
وادغم وفي نحو ذلك لغات بينها فتح الواقعة في مقابلة الفاء كما تقرر في التفسير وهو
الحف ويريد بقوله والسوء فافتحن لفظ السوء الواقع في قوله تعالى دائرة السوء هنا و
الفتح اي قرأ رموز حاء حز ايضا يعقوب بفتح السين في الموضعين وعلم من الوفاق للا
حز كذلك فانفقوا الفتح مصدر واحترز بقيد دائرة عن اول الفتح طرئ السوء
في فتحه اطلقة اعتمادا على الشهرة فاندبح المختلف فيه وخرج الشفق عليه وقوله والاف
فافزع يريد به قوله والانصار والذين اتبعوهم اول موضع السورة اي قرأ ايضا
يعقوب برفع والانصار عطفا على السابقين وعلم من انفراده الحز للآخرين عطفا
على المهاجرين واما التي في الموضع الثاني فحزبه مستق عليه اذ لا محل لرفعه ثم فصل و
قال واتسس والولا فستم انصب اتم يريد بقوله والولا بنية لانه يلى اتسس ويريد
بقوله اتسس والولا في الموضعين على العموم من الاطلاق ومن تجرديه عن اتم وامر
من كان جزده الشاطبي ورحمة الله تعالى عليه عن الفاء وامر يعني قرأ رموز الف اتم
ابو جعفر اتسس في الموضعين بثلاث فتحات متواليات على بناء الفاعل وهذا
معنى قوله فستم وبنية فيها بالنصب المدلول عليه على المفعولية وعلم من الوفاق للا
خير كذلك فيها فانفقوا ثم استأنف وقال افتح تقطع اذ حاء وبالضم قرأ يريد
قوله تعالى الان تقطع قلوبهم اي قرأ رموز الف اذ حاء فافتح تاء تقطع على بناء الفاعل
وع للفاعل والاصل تقطع وقرأ رموز فاء فز بضم التاء على المجهول واصدا ايضا
كذلك فحذفت التاء الثانية في القرائتين ثم استأنف وقال الان الحف بالي الحارة
مكان الالاستثناء قل الى يرون خطا بلحز وبالعيب قرأ قوله الان يريد به الان
تقطع قلوبهم يعني قرأ رموز حاء حز الى ان بالي الحارة مكان الالاستثناء و
ومؤدى معنى القرائتين واحد فصار ابو جعفر في الان تقطع بالتشديد و
التسمية ويعقوب بالتخفيف والتسمية وخلف بالتشديد والتجهيل وظاهر
عبارة موهما ان الاخففة من الاولين كذلك اذ لم يسمع في كلام العرب تخفيف الال
الاستثناء وجعل الى الحارة فستم قوله الان الحف قل الى مخففة اللام الى الحارة
في مكان الالاستثناء اللام الى الاستثناء فلو قال اذ حاء اضما فز بالال الى ان حلا
لكل ان اظهر وقصر المسافة وقوله يرون خطا با حز يريد قوله اول يرون اتم يعني قرأ

مرموز حاء خربا خطاب وقوله وبالغيب قد يريد به انه قرأ مرموز فاء قد بالغيب في علم
من الواقعة لا بد جعفر ايضا بالغيب فالتفقا ثم استأنف وقال يزيغ فانت فتشأريد
قوله يزيغ قلوب فريق يعني قرأ مرموز فاء فتشأبتا يزيغ وعلم من الوفاق انه للاخيرين
كذلك فاتفقوا ووجهها ظاهرياً بالاضافة اشان معنى بدأ فتحها ابو جعفر ومعنى
عدوا سكنها الكل تمت سورة التوبة شرع في سورة يونس وقال افتحانة بيد والحمد
يريدانه بيد والخلق اول السورة يعني قرأ مرموز الفاء انجلا بفتح همزة انه يريدواي
بائنا ولانه وعلم من انفراذه بالكسر للاخيرين على الابداء ثم قال وقل لقضي كالشام
حتم يكر ويد وينشركم اد وقطعا سكن حلا الوزن بالنقل حركة همزة سكن
الاعراب وقل اي الفاء امرية كلمة لقضي مفعولها كل فظة الشأى متعلقها اي كثر
وحمل اخرى معطوفة على السابقة وغيب يكر ويد قوة اسمية ولفظ ينشركم اد فعلية
واسكن طاء قطعاً امرية ومفعولها حلا صفة مصدر محذوف اي اسكانا ذا حلى حلا
ماضية صفة الصفة تفصيل وقل لقضي كالشام حتم يريد قوله تعالى لقضي اليهم
اجلهم اي قرأ مرموز حاء حم كاي عام لقضي بفتح القاف والصاد على بناء الفاعل
وهو الله فاجله بال نصب على المفعولية ولم يعرض لنصب اجلهم اعتماداً على
تشبيه ابن عامر لانه في قرأته كذلك الا ان المتوهم ان يتوهم من عدم تعرضه وتخصيص
الترجمة بقوله لقضي ورفع اجلهم من وفاق اي عمرو ولكن لم يقبل به احد فلو قال لقضي اجل
كالشام لدفع الوهم وعلم من الوفاق للاخيرين بالتجهيل ورفع اجلهم ثم استأنف
قال يكر ويد يريد قوله يكر ويد وهو الذي يستركم يعني روى مرموز ياء يد بالغيب فيه كما لفظ
به المناسبة ما قبله وعلم من انفراذه بالخطاب لمن بقى على الالتفات ثم فصل وقال وينشركم
اد يريد قوله ينشركم في البر والبحر اي قرأ مرموز الفاء بالتون والشين للجمعة كاي عام
على انه فعل مضارع من التشر كقوله تعالى فانتشر في الارض وعلم من الوفاق للاخيرين
يستركم بالياء والشين من التيسير يعني الحل على اليسر ثم استأنف وقال قطعاً
اسكن حلى حلا اي قرأ مرموز حاء حلى قطعاً من الليل باسكان الطاء على ان
القطع السواد وظل آخر الليل ومظلمة نعت الاحمال وعلم من الوفاق تحريك الطاء
بالفتح للاخيرين على انه جمع قطعة بعض من الليل في ظلمة فظلمة حال من الليل ثم قال يهدي
سكون الهاء اذ كسر ها حوى وفتفرجوا خاطب طلاء يجمعوا طلاء اذا ادى
الاعراب

71
الاعراب يهدي مبتداً سكون الهاء اخر فيه خبره المحذوف ويقدر لقارئ انظر مفعول
عن المضاف اليه وسكن النظم وكسر ها اي كسر ها مبتداً حوى جمع فعلية ملحنية خبره
الفاعل المرموز وخاطب فلتفرجوا امرية ومفعولها طلاء بالكسر ذهاباً حال المفعول اي
مشبهها طلاء ووجه التشبه الشهرة والرغبة فكفى الناظم بذلك عن شهرة تلك
القراءة وخاطب يجمعوا مبتداً طلاء حبس ماضية ومفعولها خبر مبتداً محذوف
اي الخطاب حبس الطاء عن ومنعه عن الطعن ثم انشأ وقال اذا اصفر ارفع حق مع
شركائكم كالكبر ووصل فاجمعوا افتح طوى اسئلة الوزن باسكان عين مع واسكان راء
الكبر الاعراب اذا تونيه عوض عن المضاف اليه اي اذا خاطب الراوى حذف المضاف اليه الكفاء
بقريته ما قبله وارفع راء اصفر امرية ومفعولها حق ماضية مجهولة صفة مصدر
محذوف اي رفعها اي جعل جديراً به مع رفع شركائكم حال فاعلها مفعول الامرية
السابقة كالكبر كرفعها متعلق ارفع وهي الامرية ووصل فاجمعوا اسمية مقدمة الخبر
او همزة فاجمعوا موصول وافتح ميم فاجمعوا امرية محذوفة المفعول طوى ماضية
صفة مصدر محذوف اي افتح طوى همزة اسكن امرية ثم ذكر المستفهم وقال
والتحر امر اخبر حلى وافتح اقل فاق اي لكم ابدال بادئ حلال الوزن بلفظ التثنية
الاولى تخفة والثانية مسهلة على الوجه المرجوع وبفتحك القاف من فاق اذ به ابتداء
النصف الاخير الاعراب كلمة التثنية مفعول اسكن آخر البيت السابق ام عاطفة للتخييل
اخبر الفظ محذوف همزة الاستفهام امرية كلمة التثنية مفعولها مقدراً ذا حلى صفة
مصدر محذوف اي اخبارا وافتح همزة اي لكم امرية ومفعولها وائل اخرى فاق صفة محذوف
اي افتح فاق على الكسر ابدال همزة بادئ مبتداً حمل ماضية مجهولة من التخييل خبره
تفصيل يهدي سكون الهاء اذ كسر ها حوى اي قرأ مرموز الفاء اذا امن لا يهدي بسكون
الهاء على اصل الهاء وتفرده وقوله كسر ها حوى يريد به انه قرأ مرموز حاء حوى بكسر هاء
وكل منهما واتفق صاحب في فتح الباء وتشديد الدال فاصله يهدي قلب التاء والاول
ادغم وجه الى جعفر ما ذكر في تعدوا في سورة النساء ووجه قراءة يعقوب انها كسر
ها لا لتقاء الساكنين وعلم من الوفاق كلف يهدي بسكون الهاء وتخفيف طلاء
الدال مضارع يهدي ثم فصل وقال وفتفرجوا خاطب طلاء يجمعوا طلاء اذا ادى
مرموز طاء طلاء فلتفرجوا يا مخاطب طلاء يجمعوا طلاء الوزن بقصر طلاء
الاعراب

ولشبهة تلك القراءة لشبهها بالذهب وعلم من انفرد به لمن بقي بالغية الشاملة لكل ما كان
 ما بعده وهو مجموع ما كان في الرويس فلما سبب يعني روى رموز طاء طلاء وقرأ رموز
 الفاذ في صدر البيت بالخطاب المفهوم من السياق وعلم من الوفاق خلف ورج
 الغيبة ووجه يجمعون اما الرويس فلما سبب ما قبله وهو فلتفرحوا وما بعده
 وهو قل ارايت واما الابد جعفر فلما سبب ما بعده ووجه غيبة من بقي منكم
 ما قبله وشار بقوله طلاء الى صحة هذه القراءة اذ منع الطاء عن عن الطعن فيه
 اشربنا اليه في الاعراب ثم استأنف وقال اصصم اصصم ارفع حق مع شركاؤكم
 كالكبر يعني قرأ رموز حاء حق ولا اصغر من ذلك ولا اكبر برفع التامين وعلم
 من الوفاق خلف كذلك فاتفقا ولذي جعفر بضمها واما اللتان في سورة
 سبب فاتفقا الرفع لكل وقرأ ايضه رموز حاء حق شركاؤكم في قوله فاجمعوا
 امركم وشركاؤكم برفع الهزة وعلم من انفرد به التصب للآخرين ووجه الرفع
 في اصغر واكبر الابداء وعطف على محل من متقال فان مجيء الرفع على
 الفاعلية ووجه التصب فيها ان لا تنفي الجنس او هما معطوفان على
 متقال او ذرة المجزئين لكن حملوا الجر على التصب لعدم الانصراف ووجه
 الرفع في شركاؤكم عطف على القسم المرفوع في فاجمعوا والفصل اعني عن التوكيد
 وهو اقرب من فصل ما اشركنا ولا اباؤنا ووجه التصب العطف على امركم
 ولم يرسم الهزة صورة على تقدير الانفصال فاحتمل الرسم القرائتين ثم فصل
 وقال ووصل فاجمعوا افتح طوى يريد فاجمعوا هنا واما التي في سورة طه فيجي
 فيها اي روى رموز طاء طوى فاجمعوا امركم بوصول هزة اجمعوا وفتح ميم على انه امر
 من الجمع وهو طريق عن التخيير عن رويس فصار فتح الميم سببا لطى الهزة عند
 التدرج عن الوصل واليه اشار بقوله طوى وعلم من انفرد به لمن بقي بهزة مفتوحة
 قطعية وكسر الميم امر من الاجماع ومعناه ضموا ثم استأنف اخرا البيت وقال
 امثلا الشجر اخبر حلى يريد بقوله امثلا استفهام يعني قرأ رموز الفام
 في قوله تعالى ما جئتم به الشجر بزيادة هزة الاستفهام قبل هزة الوصل الشجر
 فالتحق بالذكر وشبهه فالتسهيل مع القصر والابدال مع المدة وقرأ رموز
 حاء حلى بجذف هزة الاستفهام وهذا معنى قوله اخبر فصار المذكوران

بعكس

بعكس صاحبها تدبر وعلم من الوفاق خلف كيعقوب فاتفقا ومعنى القراءة الاولى ان
 ما جئتم استفهامية مبتدأ خبره جئتم ثم ابتدأ بالاستفهام على سبيل التقرير
 ومعنى القراءة الثانية ان ما موصولة صلة جئتم به وهي مبتدأ والتعريف خبره يا انت
 الاضافة مخس الى ان ابدله واتى اخاف ونفسى ان ربي ان الحق ان اجري الاعلى الله
 فتح الجمع ابو جعفر المحذوفة ثتان تنظرون انتباه في الحالين يعقوب وينع المؤمنين
 ذكر حكمه في الوقف على الرسوم والله الموفق ثم شرع في سورة هود عليه السلام وقا
 وفتح اقل فاق اني لكم اى قرأ رموز الفاق وفاء فاق اني لكم نذير مبين في قصة نوح
 عليه السلام بفتح الهزة اى باقى لكم وعلم من الوفاق ليعقوب ايضه كذلك فاتفقا
 ثم استأنف وقال ابدال بادى حملا يريد قوله تعالى بادى الراى اى قرأ رموز حاء حملا
 بابدال هزة بادى بعد الدال ياء مفتوحة وعلم من الوفاق للآخرين كذلك فاتفقا
 والوجه انه من البد وبمعنى الظهور والابدال بمعنى التعويض لاعني هزة لان المياه
 على هذا ابدال من الواو كما في داعي الله او من البد المضموز اول شئ كما في قراءة اى عرو
 فيكون خفف الهزة القن في قراءة صاحبه وقياس تخفيفه ان قلب ياء لانفتاحها
 وكسرة ما قبلها فالابدال بالمعنى المتبادر واعلم ان الناظر لو قال ابدال بادى
 حملا لكان احسن لان في جمعا بين المخالفين في الرمز فافهم ثم قال عمل غير خبر
 ونونوا ثم قد وارتك حتمى سلم فانقلوا الوزن باسكان لام على وتخفيف ياء الكسرة
 وبقصر فدا وبجذف تنوين سلم الاعراب قرأ عمل اى بالماضية ماضية مقدرة
 ومنعولها وبغير اى بالتصب معطوف على المنعول خبر عالم فاعلمها كالكسائي
 متعلق قرأ صفة خبر تخفاء الترجمة ونونوا اميرة وفاعلها دال ثمود منعولها فداء
 بالكسر منعول له والفداء اذ كراولة يد وبقصر وستقف في التفصيل على تحقيق
 التعليل بالمفداء وارتك امرية محذوفة المنعول اى التنوين حتمى صفة مصدر
 محذوف اى تركاذا حتمى اشار بذلك الى قوة القراءة سلم منعول فانقل واعرابه على
 الحكاية والفاء زائدة ثم ذكر المنقول اليه وقال سلام ويعقوب ايفس قر ورضب
 حافظا مرأى ان كلا اقل اشقلا الوزن بشتت صيف حافظ وتروى تنوين و
 باسكان كاف امراتك الاعراب سلام منعول انقل آخر السابق الى فقد رفيه لانه
 المنقول اليه فنصبه محلا على نزع الخافض والمفرد على حكاية المرفوع ورافع

يا يعقوب امرية ومفعولها فز اخرى معطوفة عليها ونصب حافظ في امرية يعقوب
حافظ اسمية وحذف تنوين حافظ على حد قل هو الله احد الله الصمد وانزل
ان كلا امرية ومفعولها متفلا مفعول ثان تفصيل عمل غير خبر كالكتاب
اي قرأ رموز جاء خبره عمل غير صالح بكسر الميم وفتح اللام فعمل ماض كعلم وينصب
غير تقديرية عمل ماض غير صالح والى هذه الترجمة اشار بقوله كالكتاب فانه قرأ
كذلك وعلم من الوفاق للآخرين بفتح الميم ورفع اللام متونة ورفع غير على تقدير
ذو عمل غير صالح ثم فصل وقال وتكونوا ثمود قداء وارتك حتى يريد ثمود المذكور
في الساطية في هذه السورة سوى ثمود باللام هنا لما سذكر اي قرأ رموز فاء
فداء الا ان ثمود هنا وفي الفرقان واثمود واصحاب الرس وفي العنكبوت واثمود
وقد بين وفي النجم واثمود فيما اتى بالتونين وصلا ففتح بلال الف وعلم
من الوفاق خلف كذلك في جميع فاتقيا ويريد بقوله وارتك حتى في جميع ذلك
بترك التنوين يقف بغير الف فالتونين على انه منصرف بتقدير ان اسم الحى فينو
العلمية وتناسب ما قبله ايضا فيها يوحد فيه والترك على انه غير منصرف
بتقدير ان اسم القبيلة ولم يلبس هذا بقوله والى ثمود اخاهم اول القصص ولا
بقوله ثمود باللام لان الاول يجمع عليه والثاني متروك التنوين عندهم كما
صحابهم فاطلقة اعتمادا على الشهرة ثم استأنف وقال سلم فانقلا سلام
يريد سلام هنا والذاريات اطلقة فاندرج فيه الموضوعان والفظ بالرفع
فخرج وقالوا سلاما اي قرأ رموز فاء فانقلا بفتح السين واللام والف بعدها
كما لفظ به موضع سلم بالكسر والسكون والقصر وعلم من الوفاق للآخرين كذلك
فاتفقوا وهما الغتان كجرم وحرام ثم فصل وقال يعقوب ارفعن قزيريد قوله
ومن ورا اسحق يعقوب اي قرأ رموز فاء فز خلف يعقوب بالرفع وعلم من الو
فاق للآخرين كذلك فاتفقوا فهو مبتدا وخبره من وراء اي ويعقوب مدلولها من
وراد اسحق ثم فصل وقال ونصب حافظ امر انك يريد الامراتك في هذه
السورة واما في العنكبوت فتفق النص فاطلقة اعتمادا على الشهرة يعني قرأ رموز
حافظ وحافظ بالنصب مخالف صاحبه وعلم من الوفاق للآخرين كذلك النص
على اعتماد الامثلة ما فعلوه الا قليلا ثم استأنف وقال ان كلا اتم متفلا

اي قل

اي قرأ رموز الف اتم وان كلا بتشد يد النون وعلم من الوفاق للآخرين
كذلك فاتفقوا ثم قال ولما مع الطارق اتي بيا وزخرف جد وخفا كل
قوز لفا الا الوزن باسكان قاف الطارق ولفظ بيا مقصورا وتنصيف
زخرف الاعراب وتشد يد ميم لما مبتدأ مع الطارق حال اتي ماضية خبره جد
امرية من وجود وبياء اي في ياسين متعلقها فهو مقصور لا بمعنى انه مهمل وقصر
بل اصلا وزخرف معطوف على يا وخف الكل فوق امرية وزلفا مبتدأ الا با
لفتح تنبيه فمفعول بضم صدر البيت الاق خبره او لا بمعنى النون يفتح ويكسر فكتب
بالياء فزلفا الى اسمية اسمية وبضم حال فاخبرا وقيد وقال بضم وخففو
الكسر بقية جتنا وما يعملو مخاطب مع التمل حذفا حذفا الوزن بلفظ الكسر
ينون الخفيفة امر ولفظ بقية كالرواية الاعراب بضم تنوين عوض عن المضى اليه
اي اللام وخف امرية ومفعولها مقدرة اي الباء والكسر اخرى كذلك ويقدر
الباء مفعولها جانا ماضية صفة مصدر محذوف اي تخفينا او اكسر جانا
من جنب الثمرة اجنها خبا وخاطب ما يعملون امرية ومفعولها مع يعملو
التمل حال حذفا جمع ماضية مجهولة صفة مصدر محذوف اي خطا بالجمع
فيه اللفظان فالالف للشباغ ويجوز ان يكون للتثنية صفة كما ذكر احوال
من اللفظين اي جمعتا في الخطاب تفصيل ولما مع الطارق اتي وبياء وزخرف
جد وخف الكل فوق يجوز ان يؤخذ التشديد هنا بالعطف على المثل آخر
البيت السابق ويجوز ان يكون الواو للفصل ويستغنى باللفظ عن القيد ويجوز
ايضا ان يؤخذ التشديد من تخصيص التخفيف فخالف يعني قرأ رموز الفاق
لما ليوقينهم هنا ولما عليها حافظ في الطارق بالتشديد وعلم للآخرين التخفيف
فيها اما يعقوب من الوفاق وخلف من الترجمة الاتية وقوله بيا وزخرف
جد يريد انه روى رموز جيم ابن جاز بالتشديد في سورة ياسين وان كل لما
جمع واليه اشار بقوله بيا وزخرف وان كل ذلك لما منع وعلم من الوفاق بقى فيها
التخفيف اما الذين وردان ويعقوب من الوفاق وخلف من الترجمة الاتية ورا
بقوله وخفا كل فوق انه قرأ رموز فاء فخفف لما في السورة الارب فمحل مما ذكر
ان خلفا خفف في الجميع وافقه ابن وردان في ياسين وزخرف وثقل ابو جعفر

هذا وفي الطارق بكال وفي ياسين ورتخرف من رواية ابن جمار فصار ابوجعفر
هنا بالتشديد وفي الطارق والاخران بالتخفيف وفي ياسين وزخرف لابن جمار
بالتشديد ولم يبق بالتخفيف فيهما فاذا ارجعت ترجعت ان كلا ولما هنا صا
ابوجعفر بتشديد الكلمتين والاخران بتشديد الاولى وتخفيف الثانية قد
فتشيد يدان على اصل المشبهة بالفعل وتشديد لما عليها الجازمة وحذف
فعلها للدلالة عليه وهو شايع فصيح فيكون المعنى وان كلاما يهملوا ويتركوا والله
ليوفينهم ربك اعمالهم وجه تخفيف لما ان هنا الامين لاما التاكيد اذ تقرير
حينئذ وان كل خلق واللام جواب قسم محذوف وهي لام ليوفينهم وما زائدة
للفصل بين اللامين وقام القسم مع جوابه مقام الخبر واما تشديد لما في السو
الثلاث الباقية مع تخفيف ان المتفق عليه فعلى ان ان نافية ولما بمعنى لا ووجه
تخفيفها انها لام الابتداء وما زائدة فان مخففة من الثقيلة ولم يعمل والقوم
في هذا الكلام كطويل لا يسمعه هذا المختصر فلنرجع الى ما كنا فيه ثم استأنف
وقال وزلفا لا يصح يعني قرأ رموز الف لا وزلفا من الليل بضمة لام زلفا
لضمة الاول وهو اول من اتباع بيوت اذ هنا اتبع الاحق السابق وعلم من انقرا
فتح اللام للاخرين كاجماعه وهما لغتان ثم فصل وقال وخفف واكسرت بقتية
جنا يعني روى رموز جيم جنا ابن جمار اول بقتية بكسر الياء وسكون القاف
وتخفيف الياء ويؤخذ السكون والتخفيف من اللفظ بتلك اللفظة وعلم من
انفراده لم يبق بفتح المكسورة وكسر المسكن وتشديد المخفف كاجماعه وهما
لغتان ثم فصل وقال وما يعملون خاطب مع التمل حفلا يريدان يعملون هنا
وفي التمل مخاطب عما يعملون هنا واخر التمل رموز حاء حفلا وعلم من الوفاق
لاي جعفر كذلك فاتفقا وخلف الغيبة والتوجيه من غير مرة ياء الاضافة
ثمان عشرة اتي ثمانية مواضع اتي اخاف عليكم عذاب يوم كبير ويوم اليم ويوم محيط
اكي لكم نذير من اتي اذا من الظالمين اتي اعوذ بك اتي اشهد الله اتي اريكم عني
اتي لفرح اجري موضعنا اجري على الله وعلى الذي ولكني اريكم نصحي ان اردت
فطرني افلا يصفي اليس وتوفيتي الا بالله شقائي ان ارهطي اعز فتح الكل ابو
جعفر المحذوف اربع فلا تسألن ولا تخزون يوم يات انبئها في الوصل ابوجعفر

في الحالين

في الحالين فلا ينظرون انبئها في الحالين يعقوب والله الموفق سورة يوسف عليه
السلام والرتعد ويا ابت افتح اد ويرتع ويهدى وحاشا بحذف وافتح السج
اولا الوزن باسكان عين رتع وبقتصر لفظيا الاعراب وافتح ياء يابت مه اميرة ومفعولها
واذا اخرى معطوفة عليها ونون رتع مبتدا وقد رافق بقرينة الخلاف وبعد وطف
على رتع مبتدا ثان يا خبر مبتدا الاول على راي والاخر على راي الاخر كما تقر في موضع
وحاشا بحذف اسمية والتثنية عوض عن الالف وافتح اميرة سمين السج مفعولها
والسج في البيت على حكاية المرفوع اول حال المفعول ثم ذكر من تعلق به الالفاظ
الاربعة وقال حمي كذبوا اكل الخف نجى حامد ويسقى مع الكفار صمد حلا الوزن
بتشديد كذبوا الاعراب حمي خبر مبتدا محذوف اي جميع ما ذكره وحمي واكل ذاك كذبوا
اميرة ومفعولها الاول الخف مفعول ثان تشديد جيم نجى حامد اسمية وحلا الذ
فعلية ماضية تذكير يسقى فاعلها مع جمع الكفار حال واضم صاد صمد اميرة ومفعولها
المقدر تفصيل ويا ابت افتح اد اي قرأ رموز الفاد يابت حيث وقع بفتح الشاء
الطبعة ولم يقيد به ايات العموم اعتمادا على الشهرة وعلم من الوفاق للاخيرين بالكسر
لفتح على انها للتأنيث عوضت عن الف في يابا المبدلة من ياء الاضافة فحركت بحركة
ما قبلها الالف ليدل عليها وجهور النجاء على انها مفتوحة عوض عن الياء المفتوحة
في ابا الا ان ذكرنا ما ذكر شراح الحركات فناء والكسر على انها تاء تانيث ايضا لانه عوض
عن ياء الاضافة في ابي فحركت بحركة ما قبل الياء ليدل عليها ثم فصل وقال ويرتع و
بعد ياء وحاشا بحذف وافتح السج اول حامي كل ذلك ليعقوب اي قرأ رموز حاء
حمي رتع وكذلك في يلعب وهو المشار اليه بقوله وبعد اى غيبة الفاعلين اشار
بقوله ياء يعني ياء الغيبة وعلم من الوفاق للاخيرين كذلك فاتفقوا واما في غير
يرتع بحذف الياء الزيادة فهو من الارتفاع والاخران كذلك بالغيبة الا
انما اسكن العين جرما فهو من الارتفاع وكذلك الياء في يلعب وقوله حاشا
يريد في الموضعين وذلك ايضا من جملة اطلاقا يعني قرأ رموز حاء حمي حاشا
بحذف الالف بعد الشين في قوله حاشا لله ما هذا وما علمنا في الوصل بخلاف
صاحبه واما في الوقف فهو كصاحبه في الحذف فذا ايضا من جملة اطلاقا
ويمكن ان يؤخذ بتقييد الوصل من ذكر من خالف اصله والحذف في الوقف علم

الوفاق والوجه اتباع الرسم وقوله وافتح السجى ولا يريد ان الله تعالى قال رب
السجى يعني قرا رموز حاء حتى يفتح السجى هنا فقط هذا واحترز بقيد
اولا عن البواقي فانه فيها كالبواقي وعلم من انفارده هنا بالمصدر كسر السين للبا
قين كالبواقي وتخصيص الفتح به الموضع لاستقامة معنى المصدر دون البواقي ثم
استأنف وقال كذبوا آل الخف يريد قد كذبوا جاره هم يعني قرا رموز الفاء لئلا تخف
قد كذبوا وعلم من الوفاق خلف كذلك فاتفقا وليعقوب التشديد وكلاهما
ظاهرا ثم استأنف وقال نجى حامد يعني قرا رموز حاء حامد فنجى من نساء
بنون واحدة مضمومة وتشديد الجيم وفتح الياء كما في الفظة ماضية بجهولة من
التخمية لانه في اكثر المصاحف بنون واحدة وعلم من الوفاق للاخيرين بنونين
الاولى مضمومة والثانية ساكنة وتخفيف الجيم واسكان الياء من النجى وبوافق
بعض المصاحف ولا يتوقف انه يريد بتشديد من اللفظ وقوله الخف نجى عما
مه استيناف فالفساد المسئلة وايضا يوافق حينئذ صاحبه فلا وجه
لذكره يات الاضافة اثنتان وعشرون ليجزئني ان ربي احسن الى ابي احمدا
كلاهما ربي اني تركت اباي ابراهيم اني ارى سبع اعمالي ارجع نفسي ان النفس ربي
ان ربي اوف الكيل اني انا اخوك لي ابي ارحمكم الله كلاهما وحزني الى الله اني اعلم
ربي انه هو الغفر الرحيم ربي اذا خرجني اخوك ان سبيلي اذ عوف فتح الكل ابو
جعفر المحذوفات ست حتى تؤتون اثبتها في الوصل ابو جعفر وفي الحالين
يعقوب غدا يرتج وانه من يتق حذفهما الكل فارسلون ولا تقر بون ان
تعتدون اثبتهم في الحالين يعقوب والله الموفق ثم شرع في سورة الرعد وقال
ويستقر مع الكفار صدامن حلالا يعني قرا رموز حاء حلالا يستقر بماء
واحد بالتذكير كما في الفظة على تاويل يسقى المذكور وعلم من الوفاق للاخيرين
بالتأنيث لا على تاويل يسقى الاشياء وقوله مع الكفار بالجمع كما في الفظة وعلم
من الوفاق خلف كذلك فاتفقا ولا يبي جعفر وسيعلم الكافر بافراده على انه اسم
الجنس يفيد معنى الجمع وقوله صدامن يريد ان قرا رموز حاء حلالا وصدا
عن التسبيل هنا بالفتح بضم الصاد وهذا ايضا من جملة اطلاقات اعتمادا
على الشهرة وعلم من الوفاق خلف كذلك فاتفقا ولا يبي جعفر الفتح والشبهة
على الاصل

على الاصل والتجهيل لمناسبة زرين واما التي في غافر وصدة عن التسبيل فهو
يوافق صاحبه في الفتح فالفتح خلف والفتح للاخيرين علم من الوفاق والوجه ما ذكر
المحذوف اربع المتعالم ماب متاب عتاب اثبتها في الحالين يعقوب والله الموفق
من سورة ابراهيم الى الكهف وطب رفع الله ابتداء كذا الكسر انا صبينا واخف
افتح موصلا الوزن بتفكيك النون المشددة في الكسر فالتساكنة من النونين
للتصنيف الاول والتحريرة منهما للتصنيف الاخير الاعراب طب امرية رفع الله مفعولا
تقديره برفع كلمة الله فحذف الجاز من العمول ونصب على نزع الخافض اذ الطيب و
الطيبة لازمة ابتداء حال الفاعل او المفعول بالواسطة والكسر امرية مؤكدة بالثنية
همزة انا صبينا مفعولها وكذا متعلق امرية اشارة الى رفع الله ووجه التشبه
الاختصاص بالابتداء واخف امرية محذوفة المفعول اي الكلمة الجلالية افتح
اخرى والهاء عائد الى همزة انا صبينا فالامر بيان على اللف والنشر المرتب موصلا
حالة فاعل كل من الامريتين على البدلية وتقدير اخف موصلا لذكر حذف
الاول الكفاء عند الثاني لدلالة القرينة عليه تفصيل جميع ما في هذا البيت
لروى يعني روى رموز طاء وطب رفع الله الذي بعد الحيد اذا ابتداء بها وهذا
بمعنى قوله رفع الله ابتداء والوجه انه مبتداء والذي اخبره وقوله كذا الكسر نانا
صبينا يريد به تشبيه انا صبينا في سورة عبس بالكلمة الجلالية المذكورة
هنا يعني روى ايضا رموز طاء وطب بكسر همزة انا صبينا حالة الابتداء على الا
ستيناف واما في حالة الوصل فيخفف الجلالية ويفتح همزة انا وهذا معنى
قوله واخف افتحه موصلا على اللف والنشر وعلم من الوفاق هنا ان ابا
جعفر يوافق صاحبه في الرفع في الحالين علم هذا من اطلاق الشاطبي الا ان
الوقف على ما قبله اولى لما ذكرنا والروح وخلف الجزم مطلقا علم هذا ايضا من
اطلاق الشاطبي الا ان الوصل اولى لانه بدل والذي صنفه واما في سورة
عبس فعلم من الوفاق لابي جعفر وروح الكسر مطلقا الا ان الوقف على طاء
اول لما ذكرنا وخلف الفتح مطلقا الا ان الوصل اولى لانه بدل لاشتغال على
طعامه وعلم هذا ايضا من اطلاق الشاطبي ثم قال يفضل ضمن لقمان حذر

غيرها يد وقر مصر حتى افتح على كذا احتلا الاعراب اضمن ياء يضل امرية ومفعولها
لقمان منصوب على انه ظرف وصم غير لقمان ذو يد قوة اسمية وقر امرية وافتح
اخرى ياء مصر حتى مفعول الثانية على مبتدأ خلا فعليه خبره كذا كالفعل
متعلقها تفصيل يضل اضمن لقمان خبر غيرها يد اي قر اموز حاء حرف يضل
عن سبيل الله بضم حرف المضارعة من الاضلال وعلم من الوفاق للاخيرين
كذلك فالتفقا ويريد بقوله غيرها يد انه روى مرموز ياء يد بضم الياء في غير لقمان
وهو يضل عن سبيله وليضل عن سبيل الله في الحج وليضل عن سبيله في
الزمر وعلم من الوفاق في غير لقمان الفتح لرئيس وحده فهو عنده من الضلال
والضم للاخيرين كروح فحصل مما ذكر ان روحا يضم في الاربعة كابي جعفر وخلف
وافقه رويس في لقمان فقط واما التي في الانعام ويونس فقد سقت الاشارة
اليها في سورة التوبة ثم فصل وقال وقر مصر حتى افتح اي قر اموز فاء قر مصر حتى
بفتح الياء المستددة وعلم من الوفاق للاخيرين كذلك فالتفقا فاصلا مصرخين حذفت
النون عن حقوق ياء التكلم وفتح لانه اخفت ياء الاضافة ثلث وما كان لي علم
اسكنها الكل قل لعمادي الذين اسكنها روح وفتحها من بقي ان اسكنت فتحها
ابو جعفر المحذوفة ثلث وخاف وعيد اثبتها في الحالين يعقوب بما اشركتمون
وتقبل دعاء اثبتها في الوصل ابو جعفر وفي الحالين يعقوب والله الموفق
ثم شرع في سورة الحجر وقال على كذا احتلا كذا اشارة الى ما لفظ به يعني قر
مرموز حاء حلا يعقوب صراط على مستقيم بكسر اللام ورفع الياء المستددة
منونة كما لفظت في البيت على انه صفة صراط اي رفيع فعيل من العلق وعلم من انفراد
فتح اللام والياء المستددة من غير تنوين كالجاعة على انه الجاعة الحقت بها ياء
التكلم نحو الى متعلق بمحذوف اي على هداية ودلالة كقوله وعلى الله قصده
التبيل ثم قال ويقنط كسر النون قر وتبشرون فافتح ايا ينزل وما بعد
يحتلا الوزن بابتداء النصف الاخير من البيت بنون تبشرون فافتح ايا ينزل
ولفظ ينزل على قراءة ابى عمرو وباسكان لامه الاعراب ويقنط مبتدأ كسر النون
في اسمية خبر فز امرية ويقدر كسر النون مقول في حق قاره وقر وهذا النسب
بالسئلة وان وقعت الجملة الظلية خبر لعدم الفصل ونون تبشرون فافتح

فعليه

فعليه على زيادة الفاء ايا حال الفاعل ينزل مبتدأ وما بعد عطف عليه ونون انما
يحتلا خبر ثمة ذكر متعلق لا يحتلا وقال كذا القدر شق تشاقون نون انما يدعون تحفظ
مفردون اشد والعالى الرزنا بتخفيف قاف تشاقون وابتداء النصف الاخيرين
البيت بلام انما فافتح النصف الاول الاعراب كذا القدر متعلق بخبر آخر السابق وما
رائدة والقدر جرب بالكاف اي كثرل الملائكة في سورة القدر وافتح شين شق امرية
ومفعولها وتشاقون معطوف على مفعولها ونون بدل البعض من تشاقون و
الفهمير للكل واما امرية اخرى معطوفة على السابقة وغيب يدعون حفظ محفوظ
اسمية واشدد راء مفردون امرية ومفعول مقدم ذال على الرفع حال الفاعل
تفصيل ويقنط كسر النون قر اي قر اموز فاء قر بكسر نون يقنط اطلقه وجره
ليندج فيه ومن يقنط هنا اذا هم يقنطون في الروم لا تقنطوا في الزمر على انها
من قنط كضرب يضرب لغة اهل الحجاز وعلم من الوفاق ليعقوب كذلك فالتفقا
ولابى جعفر الفتح على انها من قنط يقنط كعلم يعلم لغة عامة مجند وقوي
الاولى اجماعه على فتح من بعد ما قنطوا ثم فصل وقال وتبشرون فافتح
آيا اي قر اموز الفاء بابا فبم تبشرون بفتح النون وكنى بقوله ايا عن بلوغ القارى بذلك
الترجمة درجة الكمال وذلك اشارة الى بلوغ تلك القراءة على مراتب القوة وعلم
من الوفاق للاخيرين كذلك فالتفقا وهد على اصوله في تخفيف النون فيما
عنده نون الاعراب من غير ياء التكلم ياء الاضافة اربع عبادى اى كلاها
بناى ان كنتم اى انا النذير المبين فتح الكل ابو جعفر المحذوفة ثلث ولا تخزون
فلا تفصحون اثبتها في الحالين يعقوب فبم تبشرون واثباته قليل فانه
يلزم من اثباته كسر النون الاعراب والاكثر الحذف وقال ابو العلاء والاخلاد
في حذفها وقد اثبتها بعضهم عن يعقوب والله الموفق ثم شرع في
سورة النحل وقال ينزل وما بعد يحتلا كما القدر يريد ينزل الملائكة بالروح
اي روى مرموزيا يحتلا بتاء مشددة من فوق ونون وزاء مفتوحة مشددة
ثالثها ورفع الملائكة المدلول عليه بقوله وما بعد والى هذه الترجمة اشار
بقوله كما القدر اي كثرل الملائكة المتفق عليه في سورة القدر فاصله عند تنزل
من التفعل حذفت احدا التائين وعلم من انفراده لمن بقي بياء الغيبة

المضمومة وكسر الزاء فحذف الزاء منه وروى كاصله فعنه من الانزال وينزل
منه اسكان التون ويشد والآخران فعندهما من التنزيل فيلزم تحريك التون
ثم استأنف وقال شق افتح تشاقون نون آتلى أى قرأ رموز الفاتل الأبتشق الا
نفس بفتح الشين مصدر بمعنى المشقة وعلم من انفراد الأخير بالكسر كاجماعه
أى الجهد فالقراءتان مناسبتان معنى وقوله تشاقون يريد به تشاقون فهم
أى قرأ رموز الفاتل بفتح نونه على أنه نون الاعراب علم ذلك من عطفه على الفتح
وعلم من الوفاق للأخير كذلك فاتفقوا وقال يدعون حفظ أى قرأ رموز حاء
حفظ والذين يدعون بالغيب كما لفظ به وعلم من الوفاق للأخيرين بالخطاب فإ
لغية لمناسبة يهدون والخطاب لمناسبة ما تسرون وما تعلمون ثم استأ
نف وقال مفرطون أشد العلاء أى قرأ رموز الفاء العلاء مفرطون بتشديد الزاء
فيلزم فتح الفاء وهو على أصله ولهذا اكتفى بقيد التشديد فعنه اسم فاعل من
التفريط وعلم من الوفاق للأخيرين بتخفيف الزاء مكسورة كاصله على أنه اسم فاعل
من الافراط فيلزم سكون الفاء ثم قال ونسقيكم افتح حم واثنا أو يمجدون
فخاطب طب كذلك يروا حلا الوزن بالقطع على جيم يمجدون اذ به يتم النصف
الأول فما بقى للآتى الاعراب افتح نون نسقيكم اميرة ومنعولها وحى أخرى مقطوعة
على الأخرى ولى واثنا امرية ونون نسقيكم منعولها المقدر اذ انونية عوض عن
المضاف اليه أى اثنا اذا قرأت لرموز الالف ويجدون فخاطب امرية ومنعولها
على زيادة الفاء وطب أخرى معطوفة على سابقها يروا مبتدا خبره كذلك
يوجدون ووجه التشبه الخطاب وذو حلى خبر بعد خبر ثم ذكر ما رجع إلى
حاء حلا وقال وينزل عنه أشد ليجرى نون آذ ويتخذ واخطب حلا يخرج
الجملا الوزن بنقل حركة همزة اذ إلى نون الاعراب أشد زاء ينزل امرية
ومنعولها عنه متعلما والجو لرموز آخر البيت السابق اذ ظرف حذف الجملة
المضاف اليها دلالة قرينة المقام عليها وهو ذكر ليجرى لرموز الالف أى اذا قرأت
لذلك الرموز فهو منون مثل حينئذ وسكن للنظم وخاطب يتخذ وامرية و
منعولها خطابا حلى صفة مفرجة وموصوف مقدر يخرج مبتدا الجملة خبره أى
ظهر ثم ذكر العطف على الخبر وقال حوى الياء وضمم افتح الالف وضمم خط وجز

وياء ليجرى نون
لمسة

مدحنا امرنا يلقاه او صلا الوزن بقصر الياء الاعراب حوى جمع عطف على الجملا
وهما تازعا في الياء فالأول اقضى المفعولية الفاعلية والثاني المفعولية فاعل
الثاني على الارجح كما تقر في موضعه وضم امرية ومنعولها مقدرا على الياء وافتح
أخرى كذلك أى الرأ الا تشبه وافتح الياء وضمم أى الرأ وحط ثالثة معطوفة
على سابقها وحز مد همزة امرنا امرية ومنعولها يلقاه مبتدا او صلا إلى باب
التفصيل خبره تفصيل ونسقيكم افتح حم واثنا اذا يريد بالاطلاق نسقيكم
هنا وفي المؤمنون فلم يقيده بأداة العمود اعتمادا على الشهرة يعنى قرأ رموز حاء
حذف فتح حرف المضارعة فيهما وهى النون المعلومة من الوفاق ولقطة البيت
عليه ويريد بقوله اثنا اذا قرأ رموز الفاء فى السورين بقاء التانيث المفتوحة
مكان النون وعلم الفتح من الوفاق لخلف بالنون المضمومة فقرأ خلف من اسقى
وقرأ الآخران من سقى وكلماتها الغتان والوجه فى قرأ أى جعفر اذ اسند الفعل
إلى الأنعام على الظاهر ثم فصل وقال ويجدون فخاطب طب أى روى رموز طاء
طب افسحوا الله يمجدون بقاء الخطاب لمناسبة والله فضل بعضكم وعلم من
الوفاق لمن بقى بقاء الغيبة لمناسبة فى الذين فضلوا ثم استأنف وقال كذلك
يروا حلا وينزل عنه أشد قوله كذلك إشارة إلى الخطاب ويريد بقوله المبرور
الم يروا إلى الطير لا اولم يروا إلى ما خلق الله يدل على تعيين هذا اللفظ دون نظيره
المذكور ذكره بعد نسقيكم ويجدون والشهرة يعنى قرأ رموز حاء حلى آخر البيت
بالخطاب فيه وعلم من الوفاق لخلف كذلك فاتفقا ولا يجعفر الغيبة ووجهها ظاهر
واما اولم يروا قبله فهم فيه كالحجاب فلفظ الخطاب وللآخرين الغيبة وقوله وينزل
عنه أشد يريد قوله تعالى والله اعلم بما ينزل وضمير عنه لرموز حاء حلى على آخر
السابق يعنى قرأ يعقوب بتشديد يذ زاء ينزل من التنزيل والياء اشار بقوله أشد
فيلزم فتح التون وعلم من الوفاق للآخرين كذلك فاتفقوا ثم استأنف وقال ليجرى
نون اذا اراد ليجرى الذين لا نجزيهم متفق التون فاطلقة اعتمادا على الشهرة
يعنى قرأ رموز الفاء اذا ليجزى الذين بنون المتكلم فالذين منعول وعلم من الوفاق للآخرين
ببهاء الغيبة فالذين فاعل ليس فيها ياء اضافة المحذوفة تشان فانقون فاهبون
اشبهما فى الحالين يعقوب والله اعلم الموقى ثم شرع فى سورة بنى اسرائيل وقال

وتتخذوا خاطبا على أي قرأ رمز حاء على يعقوب الآتخذوا بالخطاب فيه
على أنه حكاية ما في الكتاب وعلم من الوفاق للآخرين الغيبة على أن ما قبله لبني
اسرائيل ثم استأنف وقال يخرج أنجلا حوى الياء وضم افتح الأفتح وضم
خط الاحسن ان يكون اللفظ في البيت على قراءة خلف ليرد عليه القيو وقسم
التعلم هنا الكلام بقسمين الاول يتعلق بالمادة والثاني بصورتها فقوله يخرج
انجلا حوى الياء من الاول يعني قرأ رمز الف انجلا وحاء حوى ويخرج له يوم
القيمة بياء الغيبة ثم شرع في الثاني وقال وضم افتح الأ على طريقة اللف والشر
فالمقدم للمقدم والمؤخر للمؤخر اضم الياء وافتح الراء لموز الف الاوكد لك
قوله افتح وضم خط لكن بعكس الاول أي افتح الياء وضم الراء لموز حاء وخط
وعلم من انفراد كل واحد منهما بقراءة خلف التون فله ضم وكسر كاجاعة
فتلخص مما ذكر ان ابا جعفر قرأ بالغيبة والتجهيل من اخرج ويعقوب ويعقوب
قرأ بالغيبة والتسمية من اخرج وكلهما اتفقوا على نصب كتابا في قراءة ابي جعفر
القائم مقام الفاعل ضمير الظاهر وفي قراءة يعقوب الفاعل ضمير الظاهر في كلتا
القراءتين كتابا حال من الضمير يعني مكتوبا وفي قراءة خلف مفعول ثان ثم فصل
وقال وحزم مد امرنا يريد به امرنا متروك فيها أي قرأ رمز حاء حزا امرنا بالف جد
الهمزة وهذا معنى قوله مد امرنا وعلم من انفراده للآخرين بغير الف بعد هاكا
كجاعة يقال امرته وامرته لغتان بمعنى كثرة ومنه قوله عليه السلام مهرة
ما مودة أي خيل كثيرة التناج ثم استأنف وقال يلقاه أو صلا أي قرأ رمز
الف أو صلا كتابا يلقاه بتشديد القاف كالم عامر من التفعيل كما لفظ به
فيلزم ضم حروف المضارعة وفتح اللام وعلم من الوفاق للآخرين تخفيف القاف
في فتح حرف المضارعة ويسكن اللام من التي يليها كعلم يعلم ثم قال واوقف واف
اقصر حقا وقل خطا أي ونجس يبعد الياء ويرسل حقا لا الوزن بلفظ
خطا بنحوتين وبما كان فاء نجس ويقصر الياء الاعراب افتح فاء امرته و
مفعولها حقا صفة مصدرة محذوف أي افتحا او مفعول مطلق أي احق حقا و
خطا مبتدأ أي بالفتح والتحريك أي حاء ماضية خبره فالاسمية محكية قلا
ان تشا قلت خطا أي بالفتح والتحريك ونون نجس مبتدأ ونون نغيد عطف عليه الياء
خبره

خبره ونون نرسل حصل بالياء اسمية ثم عطف وقال ونفرق أنت ثم أتى على
وشدد الحلق بن والريح بالجمع أصلا الوزن بتفكيك الدال المشددة من شدة
فيتم النصف الاول على الساكنة ويبدأ النصف الاخير بالتحريك الاعراب والياء
في يفرق ذويم بحر اسمية ولقد احسن الناظر رحمه الله في العبارة حيث جمع بين
الفوق واليم وانت تفرق امرية مقدرة المفعول وائل الثاني كذلك طوى صفة مصدرة
محذوف أي تلاوة ذات طوى وبن امرية من البني بمعنى الوصل الحلق مفعولها
المقدم والريح اصل بالجمع اسمية والمبتدأ على حكاية المجرور ثم اورد المشبه
وقال كصاد سبأ والانباء آدم معا خلا فك مع تفجير لنا الخف حملا الوزن
بساكن همزة سبأ وبابدأ الياء وبابقاها ساكنة ويقصر الانباء وباسكان
عين مع وراء تفجير الاعراب كصاد متعلق بخبر آخر البيت السابق وقد ذكر حكمه
في الادغام الصغير وسبأ والانباء جزا بالاعطف واد امرية ناء مفعولها
أي ارجع الى تقديم الالف على الهمزة معا حال المفعول ومد خلا فك حملا
جملة اسمية مجهولة الخبر مع جيم تفجير لنا حال فاعل الخبر الخف صفة تفجير
وان شئت قلت خلا فك كائن مع تفجير لنا اسمية والخف حملا في جيم تفجير آخر
والاول اول الاتصال المسكتين بالرموز والثاني اشهر لان اشهر الرواية
بالرفع تفصيل واق افتح حقا أي قرأ رمز حاء حقا اف بفتح الفاء من غير
تعوين اذ ترك التنوين لازم لتلك القراءة وعلم من الوفاق لابي جعفر بالكسر و
التون كخفص وخلف وخلف بالكسر من غير تنوين كأي عمرو هو اسم فعل مفعول
التفجير والكرهية وقيل هو اسم للجملة الضميمة أي كرهت وضجرت فمن كسرناه
على اصل التقاء الساكنين ومن فتح طلب التخفيف مثل رب ومن تون اراد
التكسر ومن لم يتون اراد التشويق والكل لفاق بمعنى ثم فصل وقال وقل خطا
أي قرأ رمز الف ات خطا كبيرا كبن ذكوان بفتح الحاء والطاء علم الترجمة
من اللفظ اذ لا يتزن البيت الا بالفتحةين ولا يرد احتمال اختلاف الاشكال
اذا القراءة دائرة بين ما ذكر وبين ما يذكر ولم يقرأ بغيرهما احد وعلم من الوفاق للآخرين
بكسر الحاء وسكون الطاء وهما الغتان الاول ضمنا الثواب والثاني الاثم ثم
فصل وقال ونجس يبعد الياء ويرسل حقا ونفرق أنت ثم أتى على

الخلف بن يريد قوله ان نخسف بكم ان نعيدكم بكم معا او يرسل لهذا اجرو
 وفترقكم يعني قرأ حاء حصلا في الاربعة المتواليه بيا الغيبة على عود الضمير
 الى رب في قوله ربكم الذي يزجي وعلم من الوفاق للآخرين كذلك فالتفقوا فيهما
 وقوله وفترقكم عطف على الاربعة وهو الخامسة يعني روى مرموز يادهم في فيفرقكم بيا
 الغيبة على عود الضمير الى ما يعود اليه ضمير الاربعة وقوله انت انا طي يعلق بالخامسة
 يعني روى مرموز الفاتل وروى مرموز طاء طي في فيفرقكم بيا الثانية منفردين بها
 على اسناد الى ضمير الرمح وشدة راءه ابن وردان في احد وجهيه على انه من الغفر
 وهذا معنى قوله وشدة الخلق بن وتفرّد بالتشديد واشارة الى هذا الخلا
 بما قاله في التخيير وشدة السوا الشطوي عن ابن وردان يعني من طريقة فقط
 دون باقي الطرق ووافق في الوجه الاخر وهو من باقي طرق ابن جمار وعلم من الوفاق
 خلف بالتون فالتفق ابن جمار ورويس وابن وردان في احد وجهيه حالهما
 ابن وردان في الوجه الاخر فتاخص ما ذكرنا للتلازمة في الخمسة اربع مرات الغيبة
 في الجيم وهي لروح والغيبة في الاربعة والثانية في الحاء الخامسة الخمسة وهي
 لابي جعفر ورويس والتشديد في احد الوجهين في الخامسة والتخفيف
 فيها كالاربعة في الوجه الاخر وهي لابن وردان والتكلم في الجيم وهي خلف فتاثل
 في ذلك وقال والرمح بالجمع اتصالا كصا د ساء والانبيا يريد قاصفا من الرمح
 هنا فسخر ناله الرمح في حق وسليم الرمح في الانبياء وسباء يعني قرأ مرموز
 الف اتصالا بالجمع في المواضع الاربعة وعلم من انفراد فيهما بالتوحيد للآخرين
 وان شئت زيادة توضيح فليبين الجميع فتقول جمع ابي جعفر هنا الرمح وفي الا
 نبيا وسباء وص وعلم ذلك من الخلاف وجمع ايضا في ابراهيم والشورى وجمع
 كيعقوب في البقرة والاعراف والكهف وثانية الروم وفاطر والحاشية وجمع كلهم
 في الفرقان وعلم ذلك من الوفاق فاصلا ان ابا جعفر جمع في الخمسة عشر وخلف
 كلها الا الفرقان وجمع يعقوب البقرة والاعراف والحجر والكهف والفرقان والنمل و
 ثمانية الروم وفاطر والحاشية واذا الستة الباقية وهي الاربعة المذكورة في البت
 والشورى وابراهيم فالتفق يعقوب مع ابي جعفر في السبعة الباقية والتفق الكل
 في الفرقان فتاثل واستخر احما فانه من مشكلات هذه القصيدة ثم استأنف

وقال

وقال ناء آدمعا يريد ونأ بجانبه هنا وفي فصلت يعني قرأ مرموز الفاد في ناء
 بتقديم الالف على الهجزة كما لفظه على قاعدة قلب المكان مثل جاء وعلم من الوفاق
 للآخرين بالعكس مثل اللذ كوز قلع والمسكوت عنه فعل ثم استأنف وقال
 خلافا مع تفجير لنا الخلف حملا اي قرأ مرموز حاء حملا لا يلبثون خلافا با
 لكسر والفاء بعد اللام وعلم خلف كذلك فالتفقوا وخلف خلفك بالفتح مع سكون
 وقصره وكلاهما يعني بعدك ويريد بقوله مع تفر الى اخوه انه قرأ مرموز حاء حملا اي
 تفجيرنا بتخفيف الجيم كالكويتين والفاء والجيم بفتح ويسكن ويفتم كقبيل
 وعلم من الوفاق خلف كذلك فالتفقوا ولابي جعفر بتشديد الجيم كما من التخيير في اللام
 والفاء والجيم بضم ويفتم ويكسر وهما الفتان واحترز بقيد لنا عن تفجير الانبياء
 متفق التشديد ياء الاضافة واحدة لبا اذا لامسكتم فتحها ابو جعفر المحذرة
 شتان لمن اخرق الى فهو المهتد ابتهما في الوصل ابو جعفر وفي حالين يعقوب
 والله الموفق سورة الكهف وتزوز حزر والكسر بوق كثره بضم طوى فتحا آتلا يا
 غمر آذ خلا الوزن باسكان راء بوق وباسكان ميم كثره ونمر وبثقل حركة همزة
 اذ وحذفها الاعراب وحز تزوز امرية ومفعولها والكسر بوق اخرى كذلك
 كثره حال المفعول اي كائنا للمرموز الذي كثره المرموز الذي وهذا ظله وجب التشبه
 بضمي اصله بضميتين حال من نره فمها حالان متداخلان وطوى بضم مضاف اليه
 اي بضمي طوى وسياتي بيان مناسبة القوية في التفصيل فتحا انا اسمية مسلم
 فتحان فاضيف الى ضمير نره ليصلح مبتدا فصار فتحا آتلا محذفت الضمير للوزن
 على طريقة حذف العايد والمضاف اليه فالاضافة مقدرة فيه لها الياء وباحترز
 النداء ومناداه محذوف وبقية رياء ياتي لمناسبة الامرية ثم مبتدا خبر محذوف
 ويقدر بفتحيتين بقرينة ذكره في سلسلة الفتح تفصيل وتزوز حزر اي
 قرأ مرموز حاء حزر تزوز عن كثره بضم بلسكان الزاء وتشديد الزاء كما في علم
 كما لفظه مثل تخرير وهو مضارع ازوز وعلم من الوفاق لابي جعفر تزوز عن كثره بضم
 بفتح الزاء مشددة والفاء بعدها وتخفيف الزاء واصلة تزاور وخلف
 كذلك الا انه خفف الزاء احدى الثانيين والكل لغات ثم فصل وقال والكسر
 بوق بضمي طوى فتحا آتلا يا غمر آذ خلا اي روى مرموز طاء طوى بوق بضم بلسكان الزاء

وعلم من الوفاق لاني جعفر كذلك فاتفقا وخلف وروي باسكانها على ان الاسكان
 تخفيف نحو قوله كنف وكنف ويريد بقوله كنفه تشبيه برقم بثمره في انهما الرئيس
 ليتصل الترجمتان بذلك الراوي صريحا وكذا لم يقل بثمره كالتلاوة لانه لا يتوهم تعلق السابق
 من المسلمين بيقوب واستيناف بثمره لرويس يعني روي ايضا موزنا وطوي بثمره بضم
 الشاء والميم وهذا معنى قوله بضم طوي فهو جمع ثمار جمع ثمرة وقرأ موزنا الف اذ وحاء
 حلا بفتح الشاء والميم كهاصم علم ذلك من ذكره في سلسلة الفتح فهو جمع ثمرة كبق
 جمع بقرة فتلخص مما ذكرنا ابا جعفر وروح قرأ في الكلمتين بفتحين وافترهما
 رويس في وكان له ثم وعلم ذلك من الوفاق وخلف بضمين فيهما المامر ثم قال ومدة
 لكنا الاطب نستير الجبال كحفص الحق باخفص خلال الوزن بقطع لام التعريف
 عن جبال اذ عليه يتم النصف الاول فالباقي للاخير ويحذف التنوين عن حفص
 الاعراب ومدة لكنا اي بالف بعد التنوين اسمية الاتبيه وطب امرية ونسب
 الجبال كحفص اسمية وحذف التنوين عن كحفص على حدة قل هو الله احد الله
 الضميد الحق حلا اسمية بجهولة الخبر باخفص متعلقا بالخبر تفصيل ومدة لكنا
 الاطب اي قرأ موزنا الف الا وروي موزنا طاء طب باثبات الالف في الوصل
 وعلم من الوفاق لمن بقي كحذف الالف وصلا وقتيدنا بالوصل لان الخلاف في اثبات
 الفها يتوجه الى الوصل اذ اثباتها في الوقف يجمع عليه فهذا ايضا من جملة
 اطلاقاته واصله لكن انا نقلت حركة الهزة الى التنوين وحذفت وادغمت التو
 في التنوين فثبتت الالف اجراء للوصل مجرى الوقف وحذفها في الوصل على ما
 عرف من اللغة وقيل الف ان لبيان حرية التنوين كهاء التكت في كتابه فيحذف
 حالة الوصل ثم استأنف وقال نستير الجبال كحفص الحق باخفص حلا اي قرأ
 موزنا حاء حلا ويوم نستير الجبال بالتنوين والتسمية والجبال بالنصب
 والى هذه الترجمة اشار بقوله كحفص بالذكر للتظلم وعلم من الوفاق للاخرين
 كذلك فاتفقا والوجه ظاهر وقوله الحق باخفص يريد به الواقع في قوله هناك
 الولاية لله الحق يعني قرأ موزنا حاء حلا كحفص الحق صفة لله وعلم من الوفاق
 للاخرين كذلك فاتفقا ثم قال وكنت افتر اشهدنا وحامية وضمتي قبلا اذ
 يا يقول فكلا الوزن بنقل حركة هزرة اشهدنا الى حاء افتر وبالقطف على الميم

اشهدنا وحامية وضمتي قبلا اذ
 ابو جعفر وروح بفتح الشاء
 والميم وهذا معنى قوله
 فتحتان تن يا وخوتم ثمر
 اذ حذر يريده قوله وكاله
 ثمر يعني قرأ موزنا الف اذ

حذفها

التسكنة في ضمتي والا ابتداء بالميم المتحركة منه فالمتطوع للنصف الاول والمستأجر
 للنصف الثاني وبقتصر لفظة ياء الاعراب افتر تاكثا امرية ومفعولها واذا امرية
 اشهدنا وحامية اي لفظلها وضمتي قبلا مفعولها ومفعولها ياء يقول فكلا
 يحذف اسمية على زيادة الفاء تفصيل وكنت افتر اشهدنا وحامية وضمتي
 قبلا اذ كل ذلك يتعلق بابي جعفر اي قرأ موزنا الف اذ وما كنت تتخذ المضلين بفتح
 الشاء خطا بالتي عليه السلام وعلم من انفراده للاخرين بضم الشاء على التكلم
 لمناسبة اشهدتهم والتكلم هو الله جل ذكره وقوله اشهدنا فريد به الله قرأ ايضا
 موزنا الف اذ ما اشهدناهم جميع التكلم كما لفظه لمناسبة واذ قلنا وعلم من انفراد
 للاخرين اشهدتهم بالتكلم وحده لمناسبة وما كنت وقوله وحامية يريد به في عين جنة
 يعني قرأ ايضا موزنا الف اذ بالف بعد الحاء وبأصلية بعد الميم بمعنى حارة او مقولة
 من الهزرة فاعل من الحارة وعلم من الوفاق لخلف كذلك فاتفقا ولا يبي جعفر
 حمة بلا الف في هزرة مكان اي فيها الحارة وهي الطين الاسود وقرأ ايضا موزنا
 الف اذ وبأيتهم العذاب قبلا بضم القاف والباء وهذا معنى قوله وضمتي قبلا وعلم
 من الوفاق لخلف كذلك فاتفقا ولا يبي جعفر بكسر القاف وفتح الباء وهما الفتان
 بمعنى عيانا على احد الاقوال ثم استأنف وقال ياء يقول فكلا يريد به وبوجه يقول
 نادوا يعني قرأ موزنا فاء فكلا خلف يقول بياء الغيبة على ان ضمير الله وعلم من
 الوفاق للاخرين كذلك فاتفقا وزكية يسموا كل يبذل خف خط جزاء كحفص ضم
 سدين حولا الوزن بحذف تنوين زكية الاعراب لفظ زكية يسموا بعلوا اسمية و
 حط كل يبذل امرية ومفعولها خف اي خفف كل يبذل جزاء كحفص اسمية ضم
 سين سدين امرية ومفعولها حولا اخرى بجهولة الخبر ثم ذكر المتعلق به وقال كسدا
 اتون بالمد فاخرو عنه فاسطاعوا يخفف فاقبلا الاعراب كسدا صفة مصد
 كحذوف اي حولا تحويلا مثل تحويل سدا هنا صفة سدين على قصد التذكير اي
 كائن هنا اوحال على قصد اللفظ هزرة اتوني فاخرو وافتحنا اسمية فاقبلا امرية من
 القول متفرعة على الاسمية تفصيل زكية يسموا اي روي موزنا ياء يسموا نفسا
 زكية بتشديد الباء من غير الف كما لفظ وعلم من الوفاق لخلف كذلك فاتفقا
 ولا يبي جعفر مد وخفف ياء زكية وهما الفتان نحو قسيمة وقاسية واشار

الشاكسة

يسمى الى قوة القراءة لانه القصة المشبهة ابلغ ثم استأنف وقال كل يبديل
 خف خط اي قرأ رموز حاء حط بتخفيفه ان يبديل من الابدال حيث وقع وهذا
 معنى قوله كل يبديل وهو هنا ان يبديها في التغير ان يبدي وفي نون والقلم ان
 يبدي لنا وعلم من الوفاق خلف ذلك فاتفقا ولا يجمع جعفر بالتشديد من التبديل
 والامر بجفظ الجمع بين الكلمات المذكورة افاد تأكيد العموم ثم استأنف وقال جزاء
 كحفص ضم سدين حولا كسدا هنا كل ذلك ليعقوب اي قرأ رموز حاء حط
 جزاء الحسن بنسب جزاء ونصب والى هذه الترجمة اشار بقوله كحفص ولم
 من الوفاق خلف ذلك فاتفقا ولا يجمع جعفر بالرفع من غير تنوين فالاولى ان
 الحسن مبتدأ بمعنى الجنة وقله خبره وجزاء حال اي جزاء والى الثاني على ان
 جزاء الحسن بمفعول الحسن فله خبره اي جزاء الاعمال الصالحة ويجوز ان
 يكون بديلا بمعنى الجنة بدلا من جزاء المرفوع ويريد بقوله ضم سدين حولا انه
 قرأ رموز حاء حط حولا بضم سين سدين وعلم من الوفاق للاخيرين كذلك فاف
 لا تفقروا الفتح والضم لغتان والتحويل الى الفتح للتحفة ويريد بقوله كسدا
 هنا التشبيه في الضم ليعقوب اي قرأ رموز حاء حط حولا وبينهم سدا بفتح الدال
 السين وعلم من الوفاق لا يجمع جعفر كذلك فاتفقا وخلف الفتح والاخيرين الضم
 في صمد ما ذكر ان ابا جعفر ويعقوب ضم الاربعة وضم خلف واللام وفتح ما عدا
 ثم استأنف وقال اتون بالمد فاخرو عنه فما استطاعوا يخفف فاقبل
 يريد بقوله اتون قال اتوني لاني قبله ردا ما اتوني اي قرأ رموز فاء فاخر
 قال اتوني بالف بعد الهزة القطعية من الاء واء وعلم من الوفاق للاخيرين كذلك
 فاتفقا واما التي قبله فهم كاصحابهم فيها ارضه بالقطع والمد فان قلبه هل
 حلت قوله اتون بالمد على العموم ليندج فيه الموضعان قلت لا لانه يخالف
 صاحبه حينئذ فيه بالمد في الاول فلا وجه لذكره كما هو اصطلاحه وانما
 المخالفة في الثاني لان حزمة قرأ بهز الوصل بلا مدنية فاعرفه ويريد بقوله وعنه
 فما استطاعوا يخفف انه قرأ رموز فاء فاخر وهو الذي يرجع اليه ضمير عنه بتخفيف
 طاء فما استطاعوا يخفف تاء الاستفعال وعلم من الوفاق للاخيرين كذلك فاتفقا
 ووجه الخفاء اجتماع التشديد ^{التي} احداهما مستعلية والاخرى مستقلة
 ومن العرب

الفتح واختره بقوله هنا
 عن موقع يسهل فانه
 بتمام فيما خلف الفتح

ومن العرب من يقولوا استاعوا بخذف المستعلية لكنه لم يقرأه احد وقد ما
 استطاعوا بالفاء اذ لا خلاف في وما استطاعوا بالواو ويلزم من عود الضمير في
 عنه الى فاء فاخر ان لا يكون فاء فاقبل رمزا للثلاث يكرر ووجد في بعض النسخ
 بكسرة بالحمزة ولا يمكن توجيهه الا بان يقال ان عن بمعنى بعد والضمير عائد الى
 اتوني الذي قبله ولا يخلو عن خفاء فلو قال تسمى وطاء فما استطاعوا وكان فاء
 فاقبل رمزا للثلاث يؤدي الى توهم التكرار لكان اصوب يا انا الاضافة وفي علم برقي
 احدا ولولا ان يؤتى برتبة احدا ولم تكن له مستحبة في ان شاء الله من دوني
 اوليه فتح الستة مع صبرا ثلثة مواضع اسكنها الكل المحذوفة سبع ان
 يهين المصنف ان يؤتى ان تعلم ما كنا نبع اثبت الخمسة في الوصل
 ابو جعفر في الحالين يعقوب ان ترون انا قل انتبه في الحالين يعقوب فلا
 تسكن انتبه الكل في الحالين على رسمه والله الموفق ومن سورة مريم
 الى الفرقان يرث رفع حذر واضم عتيا وبابه خلقتك في الهزة في لا
 هب اولي الوزن باسكان تاء يرت ويحذف في التنوين من رفع وباسكان
 الباء من لاهب وقصر والاعراب تاء يرت ذورفع وحز امرية واضم
 اول عتيا امرية ومفعولها واول باب معطوف على المفعول ولفظ خلقتك
 مبتدأ فز امرية خبر والهمزة في لاهب اسمية اول بالضم اسم اشارة لعمد
 اقتضاه القصة وقصره في القافية للاضروعة وهذا سنادي بتقدير
 يا اول القوم ويجوز ان يكون بالفتح على الماضية او التثنية او بالكسرة
 بمعنى التبعة الا ان الرواية على الضم تفصيل يرت رفع حذر يرت في
 الموضعين هنا ولها جرود فهذا ايضا من جملة اطلاقه اي قرأ رموز
 جاء حذر رثن ويرث برفع الفعلين الاول على الضمة والثاني على المعطف
 فجمع بين الفعلين في الرفع وامرية حركاية عن ذلك الجمع وعلم من الوفاق للا
 خرين كذلك فاتفقا ثم فصل وقال واضم عتيا وبابه خلقتك فز اريد بقوله
 عتيا وبابه هو وصليا وبكيا وجتيا اي قرأ رموز فاء في الالف الا ربعة
 الواقعة في هذه السورة بضم او الله او علم من الوفاق للاخيرين كذلك فاتفقا
 فبكيا وجتيا جمع باك وجات وعتيا وصليا مصدا لعتي وصلي وبكيا وصليا

اصلها بكوي وصلوى وعتيا وجتيا اصلها عتو وجتو وفي الاولين اجتماع الواو
والياء ساكنتهما فقلت ياء وادغمت وفي الاخيرين فقلت الواو الاخيرة ياء
لتعطفها رابعة فقلت الاولى ياء لما مر وادغمت فكسرت ما قبل الياء في الاربعة
لأجل الياء وكسرت اوائها للاتباع وذلك واجب فيما كان جمعا نحو
جتيا وغيره واجب في المصادر كقوله تعالى وعتو عتوا وقوله خلقتك فزريد
به قوله تعالى وقد خلقتك من قبل اي قرأ موز فاء قد خلقتك على المتكلم
وحده به كما لفظ به وعلم من الوفاق للاخيرين كذلك فاتفقوا ثم فصل وقال
والهمزة لا هب آ ولا اي قرأ موز الف او لا الهب بهمة بعد اللام على المتكلم
باسناد الفصل الى جبرائيل عليه السلام وعلم من الوفاق لخلف ذلك فاف
تفقا وليعقوب يهيب بياء المضارعة مكان الهمزة على عود الضمير الى الله تعالى
ثم قال ونسبنا بكسر قز ومن تحتها كسر اخفضن يعلى تساقط فذكر حلا
الوزن بالوقف على خاء اخفضنا اذ به يتم النصف الاول ويبدأ النصف الاخير
بما بقى وبتشديد سين تساقط وباسكان طاء الاعراب نون نسبنا بكسر
اسمية وفز امرية وكسر اخفضنا ميم من تحتها امريتان ومفعولها على
الف والتشريع جواب الامر مضارعة من عللها سقط الواو بالجزء تساقط
فذكر فعلية زائدة الفاء على صفة مصدر مخذوف اي تذكر اذا حلى وحلا
ماضية صفة الصفة ثم التزم وقال وشدد قتي قول انصبا حزا وان فاكسر
يحل نورت شدة ط ب ويذكر اعتلا الوزن بالوقف على كاف فاكسر اذ به يتم النصف
الاول فالباقي للباقي وباسكان ثا فنورت الاعراب شدة امرية ومفعولها
مقدرة وهو تساقط المذكور في البيت السابق فتي حال فاعلها وانصب
لام قول امرية ومفعولها وحز اخرى وهمزة ان فاكسر امرية مقدمة المفعول
على زيادة الفاء يحل مضارعة جواب الامر من حلا يحلو وحذف واو كعلا
في السابق شدة امرية او ماضية بجهولة راء نورت مفعولها او فاعلها ويجوز
ان يكون نورت شدة اسمية بهذين التقديرين والاول اولى لمناسبة ما قبل وما
بعده فاعرفه وطب اخرى عطف على سابقها وتشديد يذكر اعتلا ارتفع اسمية
تفصيل ونسبنا بكسر قز اي قرأ موز فاء فز خلف وكنت نسبنا بكسر النون
وعلم

وعلم من الوفاق للاخيرين كذلك فاتفقوا وافتوا الكسر لغتان ثم فصل وقيل ومن
تحتها كسر واخفضا يعلى اي قرأ موز ياء يعلى بكسر ميم على الجارة والياء اشارة بقوله
الكسر واخفضا تاء تحتها وهو المراد بقوله اخفضا اي نادى بها المولود من تحتها ولم
من الوفاق للامامين كذلك فاتفق مع روح ولم يرس بفتح الميم ونصب التاء فمن فاعل
نادى بها وتحتها منصوب على الطريقة ثم استأنف وقال تساقط فذكر حلا
هكرو وشدد قتي اي قرأ موز حاء على يتساقط بياء التذكير اي يساقط التثنية
ورطب احوال وعلم من انفاده للاخيرين بتا التانيث ويريد بقوله وشدد قتي اي قرأ
موز فاء قتي بتشديد السين على ان الاصل تساقط وعلم من الوفاق للاخيرين
كذلك فاتفقوا فصار ليعقوب بالتذكير والتشديد وللآخرين التانيث والتشديد
ورطب مفعول نورة وفي تحقيق هذا الكلام قول لا يليق بهذا المختصر ثم استأ
نف وقال قول انصبا حزا يريها الحق الذي فيه يمترون يعني قرأ موز حاء حزا
يعقوب بنصب قول على انه مصدر مؤكد كقولك عيسى ابن مريم اي قلت قول الحق
وعلم من الوفاق للاخيرين المرفوع على انه خبر مبتدأ مخذوف اي هو قول الحق ثم استأنف
وقال وان فاكسر يحل يريد قوله وان الله ربكم يعني روى موز ياء يحل روح
بكسر همزة ان على الاستئناف وعلم من الوفاق لخلف كذلك فاتفقوا لمن بقى نصب
عطفا على الصلوة في قوله اوصاني بالصلوة او بتقدير لان الله ربكم ثم استأنف
وقال نورت شدة ط ب يذكر اعتلا اي قرأ موز طاء ط ب نورت من عبادنا بتشديد
الراء من التوريت فيلزم فتح الواو وعلم من انفاده لمن بقى بتخفيف الراء من الايرات
فيسكن الواو وقوله يذكر اعتلا يريد اولا يذكر الانسان بتشديد الدال و
الكاف ويؤخذ ذلك من ذكره في ذيل التشديد وعطف عليه فلذا وصلنا هذا
القول بما قبله وان كان مسألة اخرى وعلم من الوفاق للاخيرين كذلك فاتفقوا
واصله يتذكر وفي هذه الترجمة وجهان احدهما ان يؤخذ بتشديد الدال و
الكاف معا كما هو ظاهر للاطلاق وثانيهما ان يؤخذ بتشديد ياء احدهما ويغفر
بتشديد ياء الاخرى لانه حينئذ يكون من باب التشديد ثم قال وقز ولدا لا نوح فافتح بكاد
انت الى ان التمام والكسر خط ولا الوزن بالوقف على النون الاولى من النون المشددة
في انت اذ به يتم النصف الاول وبالمحركة منها يبتدئ النصف الاخير وينقل

حركة همزة الى ثاء انت وحذفها وقصر ولاء الاعراب وفز امرية ولما مفعولها با
لواحدة تقدير اي بولدا فترج الخافض ونصب لانيح عطف على المفعول وترك تنوينه
اما الضرورة او لعدم صرفه على الكوفية للعلانية او على اللغة السفلى على انه علم
للتسوية فلا نظر الى السكون فافتح امرية متفرعة على التباينة واثبت يكاد اخرى
ومفعولها وافتح همزة الى انا اخرى مقدمة المفعول اذ رجع ماضية حالا واخبر
مخذوف اي الفتح او صفة مخذوف اي فتحا وحط الكسر امرية ومفعولها ولا ماما
بعة مفعول له او حالا اي ذا ولاء او صفة مخذوف اي كسرا تفصيل وفز ولاء لا فح
فافتح يريد به ما ذكر في التناطبية وهو مالا وولدا وقالوا اتخذ الرحمن ولدا ان دعا
للرحمن ولدا ان يتخذ ولدا فلهذا التسوية قل ان كان للرحمن ولدا في الرخرف و
هذا ايضا من جملة اطلاقاته يعني قرأ موز فاء فز بفتح الواو واللام في الخمسة
وعلم من الوفاق للاخيرين كذلك فاتفقوا ويريد بقوله لانوح انه لم يخالف اصله
كالآخرين في سورة نوح ماله وولده فضم الواو واسكن اللام كما صله وكذلك
يعقوب فاتفقوا ولدي جعفر فتح الواو واللام وهما الفتان نحو العرب والعرب
او بالضم جمع ولد بالفتح كاسد واسد وقد يكون كل منهما واحدا وجمعا
وقل فافتح ترجمة الواو واللام معا فاطلة ولم يقتد بهما يدل على فتحهما اعتمادا
على الشهرة ويمكن ان ينزل قوله فافتح على احدهما كما هو الظاهر من الافراد اعتمادا
على انه يلزم من فتح احدهما فتح الاخرى بحسب اللغة فلو فافتحا ولد لانوح قاتل
لصرح بالمقصود ثم استأنف وقال يكاد انت اي انا افتح اذ والكسر وحط ولاء
يريد بقوله يكاد الواقع هنا في الشورى فهذا ايضا من جملة اطلاقاته اي قرأ
مرزاد يكاد السموات بالتأنيث وعلم من الوفاق للاخيرين كذلك فاتفقوا تمت
سورة يريم يات الاضافة ست من ورائي وكانت اسكنها الكل اجعل الآية اي
اعوذ واخاف ربي انه كان فتح الاربعة ابو جعفر وآتاني الكتاب فتحها الكل
ثم شرع في سورة طة بقوله اي انا افتح اذ يعني قرأ موز الفاء اي انا ريك
بفتح همزة اي على تقدير نودي بان يريد بقوله والكسر حط انه قرأ موز
حط بكسر همزة اي على حكاية قول الله او اضمار قيل ولان النداء بمعنى القول
وعلم من الوفاق خلف كذلك فاتفقوا في قول حط ولا اشارة الى ان من قرأ بالكسر

من اد يوداء جمع

حفظ

حفظ المتابعة لما بعده انك بالواو المقدس وانني انا الله فهو انسب من الفتح
ثم قال انا اخترت قد سكن لتصنع واجزما لخلفه اسنى اضم سوى حم
وطولا الوزن باسكان فاء خلفه كالقراءة الاعراب انا اخترت قد امرية ومفعولها
واجزما عينة اخرى مخذوف المفعول كجزم خلفه متعلقها اسنى ماضية صفة مصدر
مخذوف اي جزما رفع القارى واضم سين سوى امرية ومفعولها وضم اخى مفعول
عطف عليها وطولا ماضية مجهولة مستأنفة من التطويل ثم ذكر فاعله وقال
فيسحت ضم الكسر وبالقطع اجمعوا وهذا ان خزانة يتخيل تحتل الاعراب
فيسحت فاعل طولا وضمه واكسر امرية ان حذف مفعولها اي الحاء والياء
واجعوا مبتدا بالقطع بهمة او بقطع الهمزة متعلقة والفاء هذان مبتدا فان خز
امرية خبر المبتدا وقد مر مثله غير مرة او يقدر خزا اجمعوا بالقطع امرية ومفعولها
ومتعلقة والفاء هذان معطوف على مفعولها انت يتخيل امرية ومفعولها الخ
صفة مصدر مخذوف اي تأنيثا او خبر مخذوف اي التأنيث تفصيل انا
اخترت قد اي قرأ موز فاء فد وانا اخترتك بتخفيف فون انا اخترت
وبناء المتكلم وحده كما لفظهم بها وعلم من الوفاق للاخيرين كذلك فاتفقوا ثم
استأنف وقال سكن لتصنع واجزما لخلفه اسنى اي قرأ موز الفاء اسنى
بتسكين لام لتصنع تخفيفا وجزم لام اي عينة على الامرية وعلم من انفاده للا
خيرين بكسر اللام ونصب عينة اي لامة كالجاعة باضماد ان بعد لام كي وقوله لخلفه
يريد التشبيه في الجزم اي قرأ ايضا موز الفاء اسنى في قوله لا تخلفه بالجزم على
النهى وعلم من انفاده للاخيرين بالرفع على التثنية كالجاعة ثم استأنف وقال اضم
سوى حم يعني قرأ موز حاء مكا ناسوى بضمة السين وعلم من الوفاق
لخلف كذلك فاتفقوا ولدي جعفر بالكسر وهما الفتان ثم فصل وقال وطولا
فيسحت ضمة الكسر يعني روى موز طاء وطولا فيسحت ضمة الياء و
كسر الحاء من اسحت وعلم من الوفاق خلف كذلك فاتفقوا ولدي جعفر فتحها
من سحت وهما الفتان بمعنى استأصل وقال وبالقطع اجمعوا وهذا حمز
اي قرأ موز حاء جزم فاجعوا بقطع الهمزة وكسر الميم من اجمع وعلم من الوفاق
للاخيرين كذلك فاتفقوا واستخرج كسر الميم لا يخلو عن خفاء لعدم منع

مقدمة المفعول بان اخترت
فرج الخافض ونصبه
لام لتصنع امرية

اي الياء بالياء

احتمال الفتح الا انه اعتمد على قرينة معنى الكلام وعلى ان الخلاف دائر بين الامر من
اجمع وبين الامر من جمع ولم يقرر احد بالماضية فعلى هذا يجب الكسر حال القطع با
لقطع وقوله وهذا خبر يريده ان قرأ ايضاً رمزاً جاء حران هذا بالالف كما لفظ
به ودل على اللفظ والخط وعلم من الوفاق للاخيرين كذلك فانفقوا وهم كما صحابهم
وفي تخفيفنا وهي تخفة من المثقلة نفي من العمل ثم استأنف وقال وقال
انثي خيل تجبالا اي روى رموزاً بجبالا روح يخيّل اليه بتاويث على ان
الفاعل هي الجبال والعصا فانها تسعي بدل احتمال منه وعلم من الوفاق
لمن بقي بقاء التذكير على ان الفاعل انما تسعي او التسع ثم قال وقز لا تخاف
ارفع واثرى الكسر اسكناً كذا اضم حملنا واكسر اشدد صملاً ولا الوزن بنقل
حركة همزة اسكناً الى الراء وحذفها واقتصر ذلك الاعراب فمن امرية لا تخاف
منصوب على نزع الخافض اي لا تخاف وارفع لا تخاف اخرى ومفعولها
المقدرة همزة اثرى كسر امرية مقدمة المفعول واسكن تاءه المثانة اخرى مخدو
المفعول عطف على سابقها واضم حاء حملنا فعليه واكسر واشدد
امرئتان مقدرتا المفعول ويقدر لهما الميم طما ماضية من طماء والماء
اذا ارتفع وتلفظ بالهمزة صفة مصدر مخدوف اي تشديداً ولا بد بالفتح نصر
لئلا يلزم الابطاء تميز او مفعوله تفصيل وقز لا تخاف ارفع اي قرأ رموز
قز لا تخاف دركاً برفع الفاء على الاستيفاء فيلزم اثبات الالف قبل الفاء
وعلم من الوفاق للاخيرين كذلك فانفقوا ثم فصل وقال واثرى كسر اسكناً
كذا اضم حملنا واكسر اشدد صملاً ولا ذلك لرئيس اي روى رموز
طماء هم اولاء على اثرى بكسر همزة على اثرى وسكون تاء اثرها وهي لغة
تميم واسد وعلم من انفرد به للاخيرين بفتحهما وهما الغتان وروى ايضاً
رموز طاء طما لكنا حملنا بضم الحاء والياء اشارة بقوله اضم وبكسر الميم
مشددة من التحميل على بناء الجوهول وهذا معنى قوله واكسر اشدد اي حملنا
غيرنا وعلم من الوفاق لابي جعفر كذلك فانفقوا ولم يبق بفتح الحاء والميم مخففة
مبني الفاعل اي حملنا نحو ثم لم قال لنحرق سكن خفف اعلم وافتح وضم
تبدأ نفتح بيا محل بحالاً الوزن باسكان خاء نفتح وبقتصر بيا الاعراب لنحرق
سكن

سكن حاء امرية مقدم مفعولها وخفف راة اخرى مقدراً مفعولها عطف عليها
واعلم اخرى بعد اخرى والعاية للمذكور وافتح انونه وضم راءه كالسوايق به
ظهر صفة مصدر مخدوف اي ضمنا وخبر المذكور وحل في نفتح بيا امرية من الجوهول
وهو الانتقال بحال من نفتح او من فاعل الامر تفصيل لنحرق سكن اعلم
وافتح وضم تاء اقرأ رموز الفاعل لنحرقه باسكان الحاء وتخفيف الراء من
الاحراق ويريد بقوله وافتح وضم تاء اقرأ رموزاً بيا بفتح التون وضم الراء فلا
يجاز ضم التون وكسر الحاء الراء من الاحراق علم ذلك من الوفاق لانه لما ذكر
الاسكان والتخفيف لابي جعفر بكلامه وخفف ابن وردان بالفتح والضم ولم يتعرض
لبن جواز بشئ من الحركات تعين وفاقه اصل فيها كما هو اصطلاحه وهو الضم والكسر
وعلم من انفرد به لابي جعفر للاخيرين بالضم والفتح والمشددة المكسورة
كل جماعة ويحتاج هذا الكلام مزيد بسط فنقول دل عبارة التاخر على انه
ليس لابن وردان ولا ابن جواز خلاف فيما تعين لهما وهي مخالفة لما في التحرير
مع ان طريق الكتابين واحدة وعبارته في التثنية والطبعية مخالفة لما في التقرير
مع ان طريق تلك الكتب ايضاً واحدة ولندكر عبارة في كل من الكتب لا بد من تلخيص
لك ما ذكرناه قال في التحرير ابو جعفر لنحرقه بفتح التون واسكان الحاء وضم الراء
مخففة فاندج فيه الراويان معا اذ ذكر الامام ينصرف الى كماله ثم قال فيه وروى عن
ابن جواز بضم التون وكسر الراء مخففة وظاهر هذا الكلام يدل على ان ابن
جواز وجهين اتفق مع ابن وردان في احد وجهيه وخالف في الاخر في الف المذكور
في النظر قال في النشر واختلفوا في نحرقه فقرأ ابو جعفر باسكان الحاء وتخفيف
الراء وقرأ الباقيون بفتح الحاء وتشديد الراء وروى ابن وردان عنه بفتح التون و
ضم الراء وانفرد ابن سواد بهذا يعني بما ذكره لابن وردان عن ابن جواز كما انفرد به ابن مهدي
بالاول يعني ما تعين لابن جواز عن ابن وردان قال والضوابط ما ذكر لهم اقبل ذكر الانفراد
فدل هذا الكلام على انه ذكر الخلاف لكل منهما لكن المختار ما ذكر قبل قال في الطبعية
نحرق خفف شأ والفتح الضم كسر حلاً فذكر التخفيف لابي جعفر بكلامه والفتح و
الضم لابن ذكوان فبقى الضم والكسر من الضم لابن جواز وهذا صريح في عدم الخلاف
وبهذا ظهر موافقة لنشر قال في التقرير لنحرقه باسكان الحاء وتخفيف الراء

وابن وردان بفتح التون وضمت الراء وابن جتاز بضم التون وكسر الراء وانفرد عن ابن
جتاز بوجه ابن وردان وانفرد ابن مهران عن ابن وردان بوجه ابن جتاز وهذا
الكلام يحجر الخلاف لكل منهما وفما التشرع رواية المنفردين ونسبها الى الخطأ
وبهذا ظهر بخلافه الكتاب بالكتابين وطريق توقيف الكسب الثلاثة ان لا يعتبر
ما ذكر من الانفرادين كالنشر فيجد الطرق ويتخذ بذلك ايضا طريق النظم و
التجويد وكان في كلام التجويد إشارة الى ذلك حيث قال وردى بالجهولة فليتا
مل ذلك فان التحقيق بهذا الموضع وبيان الطرق من مهمات هذا الفن ليجز
القارى عن تدخل الطرق وياخذ ما هو الصواب وقرات لابن وردان بالفتح
والضم ولابن جتاز بالضم والكسر لا خلاف عنهما كما هو الصواب
والى المراجع والماب ثم استأنف وقال ونفتح بيا حل مجعلا اى قر مرور
حاجل يوم يفتح بيا الغيبة المضمومة وفتح الفاء على بناء المجهول وهذا
معنى قوله مجعلا وعلم من الوفاق للاخيرين كذلك فاتفقوا فالقائم مقام الفاعل
هو الصور ثم قال ويقضى بنون ستم وانصب كوحية ليعقوبهم فافتح وانك لا
الجلاد الاعراب وستم يقضى امرية ومفعولها بنون حاله وانصب ياء يقضى اى
لام امرية ومفعولها كوحية على حكاية النصب متعلق انصب ليعقوبهم
متعلق الامريتان وافتح همزة وانك لام امرية امرية ومفعولها الجملة ماضية
صفة مصدر محذوف اى فتحا تفصيل يقضى بنون ستم وانصب كوحية
ليعقوبهم يعنى قر يعقوب ان يقضى اليك وحية بالتون مكان الياء في يفتح
فتفتح التون وكسر الضاد على بناء الفاعل واليه اشار بقوله ستم وقوله وانصب
كوحية يريد به انه قر انصب ياء يقضى لاجل ان الناصبة كنصب وحية للمفعول
فناسب القراءة ما قبلها من قوله وكذلك انزلناه وعلم من انفراده للاخيرين
بياء الغيبة مكان التون والتجويد ورفع وحية فانقلب الياء الفاء في
قراءتها لفتح ما قبلها ولم يظهر النصب لاجل الالف وبقى الياء على حاله
في قراءة يعقوب لكسرة ما قبلها فظهر النصب ولهذا صرح بنصبها وقد
وقع الفصل سینه وبين انزلناه بمجمل طويلة ثم فصل وقال وافتح وانك لا
الجلاد يعنى قر مرور الفاء مجعلا وانك لا تظن بفتح همزة انك عطف على
الاتجوع

الاتجوع وعلم من الوفاق للاخيرين كذلك فاتفقوا وجاز بوظف ان المفتوحة على ات
الكسرة وان كان لا يجوز في دخول ان الفصل الواقع بينهما ثم قال وزهرة فتح الهاء
حتى ياتيهما بيا وطب نون يحصن انشاد وجعلا الوزن بقصر الهاء وباسكان
نون يحصن الاعراب وزهرة مبتدأ على حكاية المفعول فتح الهاء مبتدأ ثان في مقدار
متعلقة والعائد للاول ذو حلى خبره والاسمية خبر الاول تذكير ياتيهما بيا اظهر
امرية نون يحصن مفعول بتقدير الباء فزع الخافض ونصب وانشأ يحصن
امرية ومفعولها واد اخرى عطف عليها وجعلا ماضية من التجويد ثم اتى وقال
مع الياء نقد حرام فتشا وانشأ جعلا نطوى السماء ارفع الالفى الوزن بك
نقدروا بالوقف على التون الساكنة من التون المشددة في انشأ اذ به يتم النصف
الاول وبالمتحركة منها يبتدأ الاخير الاعراب فنقد قايما مقام فاعل جعلا آخر
السابق مع الياء حال الفاعل لفظ حرام فتشا اسمية وانشأ جعلا امريتان
متنازعتان في نطوى بجهة المفعول وقدم مثله او يقدر وانشأ نون نطوى و
جعلا نطوى فليس منه وافرغ السماء امرية ومفعولها ذات الالفى الرفع
صفة السماء وهو يحسن النظم وزهرة فتح الهاء حتى اى قر مرور حاء حلى
زهرة الحيرة بفتح الهاء وعلم من انفراده للاخيرين بسكون الهاء كالجاءة ويجوز
في اسم ثلاثى ثانية حرف الحلق كنهرو ثم استأنف وقال ياتيهما بيا يعنى
روى ابن وردان اولم تاتيهما بينة بيا التذكير كما لفظه وتأنشه غير حقيقى
وعلم من الوفاق لخلف كذلك فاتفقوا ولم يبق بناء التانيث الفاعل وهما
تمت سورة طه ويمال لخلفا واخر هذه السورة من لدن تشقى الى آخرها
وكذلك يميل ذوات الياء في اوسطها والاخيرين اخلاص الفتح في ذلك على ما
شرحنا في باب الالة يات الاضافة ثلثة عشر الى انت وانا انا ربك وانا
الله لعل اتيكم لذكرى ان ويسرلى امرى وعلى عيني اذ والبراسى اى لنفسى ذهب
وفذكرى اذها لرحمتى اعمى فتح الجميع ابر جعفر ولى فيها اخرى اشدر اسكنهما
الكل الحذوفة ثنتان بالواد المقدس مترجما في الوقف على امرين تتبعان انصبت
انتهى في الحالين مفتوحة في الوصل ابر جعفر وفي الحالين ثم شرع في سورة الانبياء
وقال وطب نون يحصن انشأ اى روى مرور طاب وطب لتحصنكم بنون المضارعة

فناسب قبله وعلناه وقرأ رموز الفاء بناء التانيث مكان التون على عود الضمير
 الى صنعة اولى الذرع المدلول عليه باللبوس وعلم من الوفاق لمن بقي بيا التذكير
 على عود الضمير الى الله اولى داود اولى اللبوس بمعنى اللبوس والتعليم الذي دل عليه
 وعلناه ثم فصل وقال وجهلا مع اليا نقد حزن يعني قرأ رموز حاء جز
 يعقوب ان لن يقدر بيا المضارعة فضم الياء وفتح الدال على بناء المجهول الفاء
 والياء اشار بقوله وجهلا قام الجار والمجرور مقام الفاعل وعلم من انفراده للا
 خرين بالتون والتسمية وهو ظاهر ثم استأنف وقال حرام فشا يعني قرأ
 رموز فاء فشا وحرام كما لفظه بفتح الحاء والفاء بعد الراء وعلم من الوفاق
 للاخيرين كذلك فانفقوا وهو لغة في حرم كل محلال وما احسن قوله حيث
 اخبر بنشر المحرمات لفساد الزمان ثم فصل وقال وانتاجه لا تطوى التسمية
 ارفع العلا يعني قرأ رموز الفاء العلا يوم تطوى السماء بناء التانيث وضم التاء
 وفتح الواو على بناء المجهول والياء اشار بقوله وجهلا لان الفاعل معلوم ويريد
 بقوله السماء ارفع العلا انه قرأ ذلك الرموز برفع السماء على قائمها مقام الفا
 عل فظهر وجه التانيث وعلم من انفراده للاخيرين نظوي بالتون والتسمية
 والسماء بالتصير على المفعولية كالجماعة ثم قال وباء رب اضمر ربك آتى
 ليقطع ليقطعوا اسكنوا اللام يا آلا الوزن بقصر لفظه ياء وبقصر اوله لغة
 للضرورة الاعراب وضم باء ربك امرية ومفعولها واهمز ربك كذلك مع احلا
 المفعول اى صفة محذوف اى همز اى فى الرواية اسكنوا اللام امرية ومفعولها فى
 ليقطع طرفها ليقطعوا معطوفة يا اوله منادى حذف الوصل للتظلم اى يا اوله
 القوم تفصيل وبارت اضمر اهمز معاربات آتى يريد بقوله وباء رب ضم انه قرأ
 رموز الفاء قال رب الحكم بضم باء رب اتباعا لضم التاء هكذا قالوا
 ويجوز ان يكون مضمومة على انه منادى مفرد وعلم من انفراده للاخيرين كسر الباء
 كالجماعة على حذف ياء المتكلم وههنا تمت سورة الانبياء ويا ممت الازمنة
 اربع اسكنها الكل اى الى فتحها ابو جعفر ستنى القصر وعبادى الصالحون
 فتحها الكل بلا خلاف بعضهم بالخلاف وبعضهم بالوفاق فاطلبه من
 اصولهم المحذوفة ثلث فاعبدون موضعان فلا تستعملون اشتبهت
 فى الحالين

7
 فى الحالين يعقوب والله الموفق ثم شرع فى سورة الحج بقوله اهزم معاربات آتى
 قرأ رموز الفاء ربك هنا وفى حرم التسمية والياء اشار بقوله معاربات مفتوحة بعد
 الباء كما لفظ به مثل قرأت من ربا يربا اذ ارتفع وعلم من انفراده للاخيرين بلاهزمة
 بين الباء والتاء كالجماعة مثل لميت اى انتفعت للنيات من ربا يربو وهو الر
 يادة ثم استأنف وقال ليقطع ليقضوا اسكنوا اللام يا آلا يعني قرأ رموز ياء
 يا قرأ رموز الفاء اوله ثم ليقطع ثم ليقضوا باسكان اللام تخفيفا لفظا جوف
 اصله حيث سكن بكماله ولا صلة بخلاف مرتب وعلم من الوفاق خلف كذلك
 فيها ولويس بكسر اللام على الاصل لان لام الامر مكسورة ثم قال ولولو انصب
 ذى وانت ينال فيها ومعاجزين بالمد حللا الوزن بالوقف على والابتداء
 بلغظة هما فالوقوف عليه الاول والمبتدأ به للاخير الاعراب وانصب لولو امر
 ومفعولها ذى اى فى هذه السورة اشارة الى الموت القريب منصوب بالمحل على
 الظرفية وانت ينال امرية ومفعولها فيها فى الموضعين متعلقها ومعاجزين
 حللا اسمية بمجولة الخبر بالمد متعلق الخبر تفصيل جميع ما ذكر فى هذه البيت
 ليعقوب يعني قرأ رموز حاء حللا اخر البيت ولولو انصب فى هذه السورة
 فقط علم التخصيص من الاشارة وعلم من الوفاق هنا لابي جعفر كذلك فانفقا
 وخلف الجر واما التى فى سورة فالمرفها كاصحابهم فلا لابي جعفر النصب و
 للاخيرين الجر فمن نصب عطف على محل من اساور ومن جر عطف على المجرور و
 يريد بقوله وانت ينال فيها انه قرأ ايضا رموز حاء حللا ينال فى الموضعين
 وهولن ينال الله ولكن يناله اعتبار الجمعية كجملتها وتانيث التقوى وعلم من
 انفراده للاخيرين التذكير فيها لان التانيث غير حقيقى ويريد بقوله معاجزين هنا
 وحرفان فى سائر ايضا من جملة اطلاقه على قرأ ايضا رموز حاء حللا
 فى المواضع الثلاثة بالفاء بعد العين من المعاجزة وهذا معنى قوله بالمد فلزم
 تخفيف الجيم ولذا لم يتعرض اى يسابق بعضهم فى تجميعنا وعلم من الوفاق
 للاخيرين كذلك فانفقوا ثم قال ويدعون الاخرى افتح سينا حى وتنت افتح
 بضمه يحل صيها ت أو كلا الوزن بنقل الاخرى وبقصر سينا والوقف على تون
 تبت انه يتم النصف الاول والاخيرين مبتدأ الثانى الاعراب ونصب يكون

الاخرى الاخيرة مبتدأ وفتح سين سيناء عطف عليه مبتدأ ثان ذوحى خبر المبتدأ
على اختلاف وقد مر غير مرة وافتح تاء فثبت امرية ومفعولها بضم حال المفعول
وتنوين عوضاى مقرونة مع ضم باء او ملتبسة بضمها يحل بذا مضارعة
مجزومة على جواب الامر هيئات اد امرية مقدمة المفعول كلاتا كده او ظرف بتقدير
في اى كلا الموضعين ثم فرغ الترجمة وقال فالتا اكسر والفتح والضم تهجرون
تنوين تتر اهل وحلا بلا الوزن بقصر لفظه فالتاء وما يبتدأ النصف الثاني من
البيت بنون تهجرون الاعراب فاكسر التاء امرية ومفعولها متفرعة على الامة
آخر السابق واللام فى التاء عوضاى تاء هيئات والفتح مبتدأ والضم ثان عطف
عليه فى تهجرون خبر واللامان عوضان عن المضاف اليهاى التاء والجيم وتنوين
تتر اهل ذواهل واتباع اسمية وقرأ ذوحلى ماضية مقدرة وفاعل مصرح
بلاى بلا تنوين متعلقها او قراءة ذوحلا بلا تنوين اسمية وفى بعض النسخ خلا
بالحاء المعجمة مكان بلا فذوحلى مبتدأ وخلا صارا خاليا من التنوين كما ضية
خبر المبتدأ او قراءة ذوحلى ماضية ومفعولها المقدور وفاعلها المصرح خلا
ماضية حال الفاعل والمفعول به تفصيل ويدعون الاخرى فتح سيناء حمى
يريد بقوله يدعون الاخرى ان الذين يدعون من دون الله لن يخلقوا يعنى قرأ
مرموز حاء حمى بالغيب وعلم من انفرد به للاخرين بالخطاب كالجماعة واما التى
في الاول من هذه السورة واما يدعون من دونه وفي القصص كذلك فهد
كاصحابهم فيهما فلا ي جعفر الخطاب وللآخرين الغيبة وههنا انقضت
سورة الحج بآء الاضافة واحدة بيتي للظا نفين فتحها ابو جعفر المخذوة
ثلاثة والباد ومن اثبتها فى الوصل ابو جعفر وفى الحالين يعقوب كان نكير
اثبتها يعقوب فى الحالين لها د الذين مترجكم فى الوقف على المرسوم
والله الموفق ثم شرع فى سورة المؤمن بقوله فتح سيناء حمى يعنى قرأ مرموز
حاء حمى سيناء بفتح السين وعلم من الوفاق لخلف كذلك فاتفقا ولادى
جعفر بكسر السين وهما لغتان وهما اسم اعجمي لبقعة او لارض ثم فصل و
قال وتبت افتح بضم تحل اى روى مرموزيا يحل تنبت بالدهن بفتح المضاف
وضم الباء من نبت فالباء فى بالدهن للتعدية وعلم من الوفاق للامامين كذلك

ولرويس بضم حرف المضارعة وكسر الباء من انبت وهو بمعنى نبت فيكون بالدهن حالا
من الشجرة ثم استأنف وقال هيئات اد فالتا اكسر يريد بقوله كلاتا لفظها
يعنى قرأ مرموز الفاد هيئات كليهما بكسر التاء على اصل التقاء التاكيد
وعلم من انفرد به الفتح فهما الحقة الفتح وهد فى الوقف على اصل هذه المذكورة فى
الوقف على المرسوم من قال بشذوذ قراءة الكسر ان اراد به ما يخرج عن قياس
العربية فهو ما خرج عنه وان اراد انه لم يثبت بالتواتر فان ابا جعفر من مشاهير
التابعين ومن ثقات رجال نافع صح مع ان القائل بذلك يشهد بصحة قراءة
نافع فهو كمن سلم المتعلم ولم يسلم المعلم وهذا القول من حمل السبعة الاحرف على
السبعة المذكورة فى الشاطبية وقبيل فساد هذا القول فى المطولات وربما كان
فى غير هاترا ات اصح مما فيها والحق حقيق بان يتبع ثم فصل وقال والفتح والضم تهجرون
تتر اهل وحلا بلا يعنى قرأ مرموز الفاهل سا مرا تهجرون بفتح التاء وضم
الجيم من الهجر وهو الهذيان وما لا خير فيه من الكلام وعلم من الوفاق للاخرين كذلك
فاتفقا ويريد بقوله تنوين تتر اهل ان قرأ مرموز الفاهل تنوين تتر اهل ان مصدر
نحو ضربا بمعنى الوارة المتابعة بغير مهملة فوزنه فعلا فزقف عليه بالفاء بلا
عن التنوين ويريد بقوله حلا بلا ان قرأ مرموز حاء حلا بلا تنوين ذوحلى قوله بلا
وعلم من الوفاق لخلف كذلك فاتفقا فهو فى قرأتها فاعلم كدعوى من المصنأ
التي كحقها الف التائيت القصورة وضم على اصولهم المقصودة فى الامالة
واما ما وقع فى بعض النسخ وخلا بالحاء المعجمة معناه صارا خاليا عن التنوين
والاول اظهر ولا يخلو الثاني عن خفاء لاحتمال المهملة ثم قال وانهم افتح قد وقال
معافى وخفف فرضنا ان معا وارفع الولا الوزن بقصر الولا الاعراب
وافتح حمزة انهم امرية ومفعولها وفدا اخرى عطف الاولى وقال مفعول المقدور
فى فاعلا معا حال المفعول اى مصاحبين وخفف راء فرضنا امرية ومفعولها
معا حال المفعول وارفع الولا عطف السابقة امرية ومفعولها ثم ذكر من الترجين
وقال حالا اشدها بعد انصا غضب افحن ضادا وبعد الخفض فى الله او صلا
الوزن بالوقف على الثون الاولى من المشددة اذ به يتم النصف الاول وبالبحر
منها يبتدأ النصف الثاني الاعراب خلاصة مصدر مخذوف اى دفعار هو

مفعول مطلق لقوله ارفع في البيت السابق واشددها امرية ومفعولها وضمير للشيء
 راجع الى ان في الموضعين وانصب امرية بعد ظرفها بنى على الضم لقطعة عن المقتضى
 اليه ومفعول الامرية محذوف اي انصب الكلمة التي بعد ان الشدة وافتح امرية
 مؤكدة بالثقلية غضب مفعولها ضاده بدل البعض او غضب افتح اسمية
 فضا دامفعول الامرية والخفض مبتدا او صلا ماضية مجهولة خبره في الله حال
 فاعل الخبر اي بها الجلالية او او صلا بالله في معنى الباء وبعد ظرف الخبرية يقطع
 المضاف اي بعد غضب تفصيل وانهم افتح قد اي قرأ رموز فاء قد انهم هم
 الفائزون بفتح الهزة على تقدير بانهم ولا نهم او مفعول جزئهم وعلم من الوفاق
 للآخرين كذلك فاتفقوا ثم فصل وقال معافى يريد بقوله معافى كبر لستم يعني
 قرأ رموز فاء فتى في الحرفين بالف بعد القاف وللآخرين كذلك فاتفقوا وهما
 انقضت سورة المؤمنين بالاضافة واحدة لعل اعلم فتحها ابو جعفر
 المحذوفة ست بما كذبون موضعان فاتفقوا ان يحضرون رب ارجعون ولا
 تكلمون انتهت في الحالين يعقوب والله الموفق ثم قال سورة التور وقال وخفف
 فرضنا ان معا وارفع الولا حلا اشدهما بعد انصب غضب افتح ضادا
 وبعد الخفض في الله او صلا اي قرأ رموز حاء حلا صدر البيت وفرضنا
 بتخفيف الزاء من الفرض وعلم من الوفاق للآخرين كذلك فاتفقوا ويريد بقوله
 ان معا ان لعنت وغضب الله ويريد بقوله الولا لعنت وغضب الذين يأتين
 بعد ان في الموضعين يعني قرأ رموز حاء حلا ان لعنت الله وان غضب الله
 بتخفيف ان علم ذلك من عطفه على المحقق ورفع تاء لعنت وباء غضب وهذا
 معنى قوله وارفع الولا ووافق اصله في فتح ضا غضب فلهذا لم يتعرض له فان
 فيها مخففتان من الثقل اسمها ضمير الشأن ومدخولها مبتدان و
 عليه وعليها خبرهما والجلالية بجرورة لانها مضاف اليها علم ذلك من الاجماع
 في الاول ومن الوفاق في الثاني وقوله اشدهما الى اخر البيت لابي جعفر يعني
 قرأ رموز الف او صلا آخر البيت بتشديد نونان في الموضعين وهذا معنى قوله
 اشدهما وانصب مدخوليهما وهما لعنت وغضب على انهما اسمان وهذا
 معنى قوله وبعد انصب وفتح ضا غضب وهذا معنى قوله وافتح ضادا

فقرئت

ونخفض

ونخفض الجلالية في الموضع الاول فحصل من جملة ما ذكر انه قرأ يعقوب في الموضعين
 بالتخفيف والرفع ويرفع الجلالية الآتية تفرّد برفع الباء من غضب وقرأ ابو جعفر
 بالتشديد وفتح ضا غضب مع نصب بانه وجز الجلالية وعلم من الوفاق
 لخلف كذلك فاتفقوا وقال ولا يتال اعلم وكبره ضم حط وغير انصب آد دري اضم
 مثقالا الوزن بقصر هاء كبره وينقل حركة هزة الى الباء وحذفها الاعراب ولا يتال
 اعلم امرية مقدّمة المفعول وكاف كبره ضم مثل السابقة وحط امرية معطوفة
 على سابقها وغير انصب واد مثل كبره ضم حط دال دري اضم مثل ولا يتال
 اعلم مثقالا ياؤه حال من الفاعل ثم ذكر من الترسمة وقال حتى قد توقد يد
 هب اضم بكسر آد ويحسب خاطب قد وحق ليدلا الوزن باسكان دال
 توقد وينقل حركة هزة ادا الى الشوي الاعراب حمي صفة مصدر محذوف اي تثقلا
 ذا حمي وهو مفعول مطلق لقوله مثقالا آخر السابق وقد امرية معطوفة على اضم
 في البيت السابق توقد ويذهب مفعولا ادا اي ارجع لفظ توقد وارجع كلمة
 يذهب واضم امرية مقدّمة المفعول اي ياء يذهب بكسر حال المفعول وتنوينه
 عوض اي ملتبسة وملتصقة بكسر الهاء ويحسب خاطب امرية مقدّمة
 المفعول وفق امرية معطوفة على سابقها وتخفيف ليدل حقا اسمية والف
 للشباع تفصيل ولا يتال بياء المضارعة وبالتاء المثناة من فوق المضارعة
 وهزة مفتوحة بينها وبين اللام الشدة المفتوحة كما الفظا به الناطقة يقال
 يتال اذا تكلف الآتية وهي اليمين وعلم من انفراده للآخرين ولا يال كالجماعة من
 ايتلى اذا خلف ثم فصل وقال وكبره ضم حط يعني قرأ رموز حاء حط
 والذي تولى كبره بضم الكاف وعلم من انفراده للآخرين بالكسر كالجماعة وهما
 لغتان وكبر الشيء معقلبه ثم فصل وقال وغير انصب آد يريد قوله غير اولى الالة
 يعني قرأ رموز الف اذ بنصب غير على انه حال او استثناء وعلم من الوفاق للآخرين
 بالخفض فحالا لا تابعين او بدلا منه ثم استأنف وقال دري اضم مثقالا حتى قد
 اي قرأ رموز حاء حمي وفاء فد كوكب دري بضم الدال وتشديد دال وعلم من الوفاق
 لابي جعفر كذلك فاتفقوا وهو في قرأتهم منسوب الى الدال في صفا واضانته
 ثم استأنف وقال توقد يذهب اضم بكسر آد يعني قرأ رموز الف اذ توقد من شجرة

ماضية من الفعل كما لفظه وعلم من الوفاق ليعقوب كذلك فاتفقا والفاعل
المضارع وكلف توقد مضارع مجهول مؤنث من اوقد والفاعل الرجاء
وقوله يذهب يريد قوله تعالى يذهب بالابصار يعني قرأ ايضا مرموز الفاء
يذهب بضم حرف المضارعة وكسر الهاء من اذهب وهذا معنى قوله اضرب
والباء مؤكدة وعلم من انفراده للاخيرين بفتحهما من ذهب كالجساعة والباء
للتعديّة ثم فصل وقال ويجب مخاطب فقريد قوله ولا تحسبن الذين كروا
يعني قرأ مرموز فاء فوق باء الخطاب وعلم من الوفاق للاخيرين كذلك فاتفقا
والخطاب الحمد عليه السلام والذين مفعول ومجزئين ثان ثم فصل وقال وحق
ليبدل يعني قرأ مرموز حاء حرق وليبدلهم بتخفيف الدال من الابدال علم
التخفيف من اللفظ ومن ذكره للاجل المخالفة وعلم من الوفاق للاخيرين
بتشديد الدال من التبديل ليس فيها ياءات والملة الموققة ومن سورة
الفرقان الى الروم ونحشرا يا حق اذ وجهل نتخذ الا اشد تشقق
جمع ذرية تحلا الوزن بقصر لفظ يا واسكان ذال نتخذ وباسكان قاف
تشقق الاعراب ونون نحشرا او نحشرد ويا واسمية وحز اذا اي حسد
امرته وظرفها واذا حقه ان يكون مضافا الى جملة فاذا لم تضاف نونت قال
ذويب نهيتك عن طلائك ام عمر ولعافه وانت اذ صيغ اراد حينئذ
ومناذ في البيت الالة حذف منه التثنية واسكن ببناء الوقف على حدة
رواية قبل من سب انبياء او لضرورة النظم وجهل من التجهيل ماضية
نتخذ فاعلها الاتية واشدد قاف تشقق امرته ومفعولها وجمع ذرية
مبتدا حلاماضية خبره تفصيل ونحشرا يا حق اذ يريد قوله ويوحش
هم وما يعبدون اي قرأ مرموز حاء حذو الف اذ بياء الغيبة في على عود
القصر الى الله تعالى وعلم من الوفاق لخلاف بالنون وهو ظاهر ثم فصل و
قال وجهل نتخذ الا يريد ان نتخذ من دونك يعني قرأ مرموز الف الالف
النون وفتح الحاء على بناء المجهول واليه اشار بقوله وجهل والمعنى ما كان ينبغي
لنا ان نتخذ من دونك الهة فنعبد وعلم من انفراده للاخيرين بالتسمية اي
ما كان ينبغي لنا ان نتخذ من دونك من اولياء نعبدهم فكيف نامر غيرنا

بعبادتنا

بعبادتنا على احد الاقوال ثم استأنف وقال اشد تشقق جمع ذرية تحلا يعني قرأ
مرموز حاء حذو الفاء اشد تشقق حذو تشديد الشين وهذا ايضا من جملة اطلاقا وعلم من
الوفاق لابي جعفر كذلك فاتفقا وكلف بتخفيف الشين والاصل تشقق ادعت الثاء
الثانية في الشين في احدى القرائين وحذف احدهما في اخيرهما وقوله جمع ذرية يريد به وذر
ياتاخرة عين اي قرأ مرموز حاء حذو ثاء ياتنا بالف بين الياء والفاء وهذا معنى
قوله جمع ذرية وعلم من الوفاق لابي جعفر كذلك فاتفقا وكلف بغير الف على التوحيد
والوجه ظاهر ويامر مخاطب قد يضيق وعطفه انصب واتباعك حال خلق او صلا
الوزن بالوقوف على نون انصب قبل الصاد وباسكان كاف اتباعك الاعراب وخاطبا يامر
امرته ومفعولها وقد اخرى عطف عليها وانصب يضيق امرته ومفعولها وعطفه
معطوفة واتباعك مبتدا حلاماضية خبره خلق مبتدا او صلا مجهول خبره
تفصيل ويامر مخاطب قد يريد قوله يا امرنا يعني قرأ مرموز فاء فد بالخطاب فيه
اي تأمرنا يا محمد وعلم من الوفاق للاخيرين كذلك فاتفقا تمت سورة الفرقان ياءات
الاضافة نشان يا ليتني اتخذت مسكنها الكل ان قومي اتخذوا فتحها ابو جعفر
وروح ثم شرع في سورة الشعراء فاستأنف وقال يضيق وعطفه انصب و
اتباعك تحلا يعني قرأ مرموز حاء حذو الفاء في يضيق ولا ينطلق المفهوم من قوله وعطفه
بالنصب لعطفها على ان يكذبون وعلم من انفراده للاخيرين بالرفع فيهما كما
لجماعة على الاستيناف وقرأ ايضا مرموز حاء حذو الفاء واتباعك بالجمع والرفع على
الابتداء والارذلون خبره وعلم من انفراده للاخيرين واتبعك لرفع فعل ماض
من الافعال كاجماعة فالارذلون فاعله فاستأنف وقال خلق او صلا
يعني قرأ مرموز الف او صلا الا خلق الاولين بفتح الحاء واسكان اللام كما لفظ
به معنى كذب الاولين ولا لفظ خلق في النظم الا كالتثنية وعلم من الوفاق لابي جعفر
كذلك فاتفقا وكلف بضم الحاء واللام اي عادة الاولين ثم قال نزل شمس
بعد انصب ونون سبأ شهاب حزمك افتح ياء اذ خطاب قل الا الوزن بلكان
لام نزل وهززة سبأ وبالوقوف على الف شهاب اذ به يتم النصف الاول وبالباء
يبدأ الثاني والياء بكسرة واحدة الاعراب شذرا نزل امرته ومفعولها
ويجوز ان يكون نزل مبتدا وشدة ماضية مجهولة خبره الا ان الاول انصب

وانصب امرية بعد ظرفها بخلفها عن الاضافة اي بعد نزل ونون سبأ امرية
ومفعولها وشهاب عطف على مفعول الامرية وحز اخرى معطوفة عليها
وافتح كاف مكث امرية ومفعولها يا حرف النداء حذف المنادي في النظم
الكفاء بحرف النداء على حد قراءة الكسائي الا بالسجدة وقل الامرية ومفعولها
اي مخففة ان طاب تعليله تفصيل نزل شد بعد انصب ونون سبأ شهاب
حز كل ذلك ليعقوب يعني قرأ مروز حاء حز نزل بتشد يد الراء من التنزيل
واليه اشار بقوله شد على ان الفاعل هو الله فالروح بالتصبي على المفعولية
وكذلك الامين على انه صفة المفعول والى نصبهما اشار بقوله وبعد انصب
وعلم من الوفاق خلف كذلك فاتفقا والى جعفر بالتخفيف من النزول فالروح
الامين برفعها على الفاعلية والصفة وههنا تمت سورة الشعراء
يا انت الاضافة ثلث عشرة آتى اخاف مما في قصة موسى وهود بعباد
انكم عدو لي الا واغفر لاني اجري الا خمسة مواضع برقي اعلم فتحتم ابو
جعفر ان معنى يد ومن معي سكنها الكل المحذوفة ست عشرة ان يكدون
يقتلون سيهدين فهو يدين ويسقين فهو يشفين ثم يحسين كذبون
والطبعون الثمانية اثبت الجميع يعقوب في الحالين والله الموفق ثم شرع في سورة
التمل بقوله ونون سبأ هبتا من سبأ نبأ ولقد كان لسبأ في سورة وهذا
ايضا من جملة اطلاقاته يعني قرأ مروز حاء حز بتنوينها في السورتين على ان
منصرف لانه اسم الحى والتيناسب ايضا هنا وعلم من الوفاق للآخرين كذلك
فاتفقوا ويريد بقوله شهاب قيس يعني قرأ مروز حاء حز بتنوين شهاب قيس
على ان قيس بدل منه وعلم من الوفاق خلف كذلك فاتفقا والى جعفر محذوف
التنوين على الاضافة نحو باب ساج لان القيس شعله من النار وكذلك
الشهاب ثم استأنف وقال مكث افتح يا يعني روى مروز ياء يا فكت غير بعيد
بفتح الكاف وعلم من الوفاق للآخرين بضمها وهما الغتان ثم فصل وقال واظنا
قل الا يريد في قوله الا يسجد وايضا قرأ مروز الفاذ وطاء طاب الا بتخفيف اللام
كما لفظ به مثل الكسائي مكان الامتدة في قراءة الجماعة علم التخفيف من
اللفظ ان لا يترن البيت الابه وهو كالكسائي ايضا في الوقف والابتداء بغير ما

ذكر

ذكره في الشاطبية وعلم من الوفاق للآخرين الا بتشد يد اللام على ادغام نون
ان في لام لا فادرجا مبديين وقفا يسجدوا باسرها وفي بعض النسخ والاداء
طب الا بتشد يد الاول وتخفيف الثاني والاول اظهر لانه الثاني لا ينع وهو
العكس في الترجمة ثم قال وانا وان افتح حلا وطوى خطاب يذكر واذا رك
الاهاد والولا الوزن بالوقف على الف خطاب اذ به يتم التصف الاول وبالباء
يبدأ الاخير وباسكان كاف يدرك وبقتصر الولا الاعراب وافتح همزة انا وان
امرية ومفعولها حلا ماضية اي فتحا حلا وطوى خطاب يذكر واعلمية والاداء
مفعول الامرية المقدرة الاتية وجرحها والولا المتابعة مبتدأ معطوفة
ثم التمهيد وقال فتى يصدر افتح ضم اد وضم الكسر حلا يصدقني فقه ذاك
يعتلا الوزن بحز مضاف يصدقني الاعراب ذوقتي خبر المبتدأ يصدر على حكاية
المنصوب افتح ياء امرية محذوفة المفعول وضم داله كذلك واخرى معطوفة
على السابقة وضم يائه واكثر الى مثل السابقين حلا ماضية صفة مصدر
محذوف اي كسرا ويصدقني مفعول فقه اي بحزبه امرية من الوفاق الحقت هاء
التسكت بنة الوقف وتقوية له وجبر لتقصه تخفيف ذاك يعتلا اسية
تفصيل وانا وان افتح حلا يريد انا فمرناهم وان الناس كانوا بايتنا قرأ
مروز حاء حلا بفتح الهمزة في الموضعين على ان الاول خبر كان والثاني بتقدير
نكلمهم ان الناس كانوا وعلم من الوفاق خلف كذلك فاتفقا والى جعفر
بالكسر في الموضعين على الاستئناف ثم فصل وقال وطوى خطاب يذكر واذا
يريد قليلا ما يتذكرون يعني روى مروز طاء طوى يذكر ون بالخطاب لائق
صاحبه في تشديد الدال ولذا لم يتعرض له وعلم من الوفاق للامامين كذلك
ولروح بالتشد يد والغيبة فالخطاب على ان قبله وجعلكم خلفاء الارض
والغيبة على ان قبله بل اكثرهم لا يعلمون ثم استأنف وقال وادرك اذ اي قرأ
مروز الفاذ ابو جعفر بل ادرك فعل ماض مثل الكرم بمعنى بلغ واشتهر وعلم
من الوفاق ليعقوب كذلك وخلف بل ادرك يجعل الهمزة موصولة والفاء بعد
الدال المشددة مثل انا قل والاصل تدرك من التفاعل فادغم التاء في الدال
واوجب سكون الاول همزة وصل واوجب الدج كسر لام بل وحكمها كسرا

في الابتداء فهي بمعنى تكامل وتبالغ واما في القراءة الاولى فاللام ساكنة في الحاء
لن لا تنفاد ببحر حمزة القطع ثم استأنف وقال هاد والوقت يريد بهاد
الواقع في ومانت هادي ويقول الولد العمى بعده وذلك في هذه السورة وفي الروم
وهذا ايضا من جملة اطلاقه يعني بقوله هاد جرح هذا الكلمة كما لفظ به يعطف
الولد عليه جرح العمى ايضا فيلزم ان يكون الحرف الداخلة على هادي هو حرف
جرح فصار بهادي العمى كما ترى وفي العبارة خفاء فلما قال وطوى خطابه
يذكروا ادرك الدهر اذ اخفض الولد اي قرأ بهاد كالفظة واخفض الولد
لزال الخفاء فالحاصل ان مرموز هاد في قرأ كاجماعة بهاد العمى في السورتين
ببأ الجارة الداخلة على اسم الفاعل كما لفظ وجرح العمى على اضافة اسم
الفاعل اليه مكان تهدي العمى بالمضارع المخاطب ونصب ياد ما بعده على
المفعولية قراءة صاحبه وعلم من الوفاق للاخيرين كذلك في الموضعين فالتقوا
ووقفوا ايضا بالياء اتباعا لخط المصحف واما في الروم فوقف يعقوب
بالياء والاخران بغير ياء علم ذلك من الوفاق وقد مترجكه ليعقوب في الوقف
على المرسوم وقد صرحوا بان حذف حرف من المبادئ لا يعد من مخالفة
صريح الرسم كقراءة واكون في المنافقين ونحوه وهما تحت سورة التمل
يات الاضافة خمس اناست فتحها ابو جعفر واوزعني ان اشكر وما
في الارى اسكنها الكل اني ليلوني واشكر فتحها ابو جعفر المحذوف
خمس اتمدون بمال اشتها في الوصل ابو جعفر وفي الحالين يعقوب
واما ادغام نون واظهارها قد مر في الادغام الكبير في الثاني الله فتحها
في الوصل وحذفها في الوقف ابو جعفر وحذفها في الوصل روح علم
ذلك من الوفاق باب الزوائد واشتباها في الوصل مفتوحة علم ذلك من الوفاق
اي عمرو واشتباها في الوقف يعقوب بحاله وحذفها خلف في الحالين علم ذلك
ايضا من الوفاق واد التمل حذفها في الوصل يعقوب كما ذكر في الوقف على
المرسوم واشتباها في الوقف كما ذكر في اليات الزوائد وحذف الاخران
فيهما واما هادي العمى فقد ذكر مرة في هذه السورة وقد مر في الوقف على المرسوم
والله الموفق ثم شرع في سورة القصص يصدر الفتح ضداد واضم كسر

حالا

حالا يعني قرأ مرموز الفاد حتى يصدر الرعاء بفتح حرف المضارعة وضمة اللام من حاد
اللام بمعنى انصرف كسر حلاته قرأ مرموز حاء حلا يصدر بضم ياء المضارعة
وكسر اللام من اصد به معنى احرق والمفعول محذوف اي يصدر الرعاء مؤشهم
بعد ربها وعلم من الوفاق لخلف كذلك فاتفقا ثم فصل وقال ويصد قني فمعنى
قرأ مرموز فاء في رد اي صد قني مجزئ لفاف كما لفظ به على جواب الامر وعلم من الوفاق
كذلك فاتفقا ثم استأنف وقال فذا انك يعتلا يريد فذا انك برها نان يعني
روي مرموز ياد يعتلا روح بتخفيف دون فذا انك كما لفظ به عكس صاحب وعلم
من الوفاق للامامين كذلك اجراء لهما مجرى المشي ورويس بالتشديد قيل
التشديد بد عوض الالف المحذوفة في التشنية لالتقاء الساكنين واما في
والذان وفي هذان لسا حران وابنتي هاتين ارنا الذين فهم متفقون على
تخفيف نوناتها كما صحا بهم كما ذكر ثم قال ويجبي فانت طب وستم خفف
ونشأة حافظ وانصب مودة يجتلي الوزن باسكان فاء خفف وتنصيف
نشأة فالتنصيف الاول للاول والاخر للاخير وبلغ مودة بالثنون الاعراب
ويجبي فانت امرية مقدمة المفعول زائدة الفاء وسم امرية خفف مفعولها و
لفظ نشأة مفعول ماضية مقدرة اي قرأ حافظ فاعلها او اسمية وانصب
مودة امرية ومفعولها يجتلا صفة محذوف في نصبا ثنائته وقال وتون
وانصب بينكم في فصاحة ومع ويقول الثون ول كسره انقللا الوزن بلكان
مع الاعراب وتون مودة امرية ومفعول وانصب بينكم كذلك في فصاحة حال
اي كاشنا ان كان من الفاعل او كاشين ان كان من مفعول الامريتين او اسمية محذوفة
المستأ اي كلاهما والفتحة في تصليح ان تكون على بابها والثون مع ويقول اليه
ولام ول مبتدأ كسره انقللا امرية مقدمة المفعول خبره وانقللا لام ول امرية
ومفعولها كسروا لاكل من المفعول تفصيل ويجبي فانت طب يريد قوله
يجبي اليه ثم ان يعني قرأ مرموز طاء طبه رويس بباء التانيث لاجل ثمرات علم
من الوفاق لاني جعفر كذلك فاتفقا ولمن بقى بباء التذكير لفقد الحقيقة ثم
فصل وقال وستم خفف ونشأة حافظ يعني قرأ مرموز حاء حافظ تخفف
بنابا لفتحين كخفف على بناء الفاعل وهو الله تعالى والياء اشارة بقل وستم

وعلم من الوفاق الاخيرين على بناء المجهول واقامة الحار والمجرور مقام الفاعل وهما تمت
سورة القصص يا انا الاضافات اثنتا عشرة ربي ان يهديني واعلم من جاء عالم
من جاء الى آمنت نادوا الله واحاف واريد استجدي ان شاء الله والحق انك
واطلع وعنده اولم فتح ارجع معي ردا اسكنه الكل المحذوفة ثنتان ان يقتلوا
ان يكذبون اثبتها في الحالين يعقوب والله الموفق ثم شرع في سورة الفلك بقوله
ونشأ حافظ ويريد به هنا والتجيم والواقعة وهذا ايضا من جملة اطلاقات
يعني قرأ موزح حافظ النشأ في الثالث باسكان بغير الف كما في الفظ وعلم
من الوفاق الاخيرين كذلك والقصر والمد في لغتان وقال وانصب مودة تحتل
ونونه وانصب بينكم في فصاحة اعدوى ياء يجتار روح مودة بينكم نصب
مودة ووافق ابا عمرو في ترك التنوين وجز بينكم وقوله ونونه وانصب بينكم
في وعلم من الوفاق لابي جعفر كذلك ولرئيس مودة بالرفع من غير تنوين وبينكم
بالخفض كصاحبه فهنا ثلث قرأت نصب الكلمتين مع تنوين الاولى لا في جعفر
وخلف ونصب الاولى بلا تنوين وجز الثانية لروح وكذلك لرئيس الا انه يرفع
الاول فوجه القراءة الاولى ان مودة مفعول له وبينكم ظرف له واحد مفعول في الخدم
محذوف وما في انما كانه اي انما اتخذتم من دون الله اوثانا الهه ووجه الثاني
نية ان مودة مفعول اضيف الى بينكم ووجه الثالث ان مودة خبر ان وما
في انما موصولة اي الذي اتخذتموه ذو مودة بينكم او مودة خبر مبتدأ
محذوف اي هي مودة فالكلمة ثم فصل وقال ومع ويقولون ان كسر
انقلا اي قرأ موزنا الفا انقلا ابو جعفر ويقولون ان كسر
ليعقوب كذلك فاتفقا وخلف بيا الغيبة والقائل هو الله تعالى او ملك
ويريد بقوله وللام المسبوقه بالواو في قوله وليتتمعوا يعني قرأ موزنا الف
انقلا بكسر اللام على الاصل عطفا على ليكفروا وكلاهما لام كي وعلم من الوفاق
ليعقوب كذلك فاتفقا وخلف باسكان اللام كصاحبه على انه لام
الامر سلك تخفيفا ياءات الاضافة ثلث الى ربي انه فتحها ابو جعفر يا
عباد الذين فتحها ابو جعفر في الوصل واشتت ساكنة في الوقف وحذفت الا
خران في الوصل للتدقيق في قولهم في اتباع المرسوم بوجه اثبتاها
في الوصل

في الوصل لثبوتها في جميع المصاحف افا رضى واسعة اسكنها الكل المحذوفة
واحدة فاعيدون اثبتها في الحالين يعقوب والله الموفق سورة الزوم ولقمر و
السجدة وطب يرجعوا خاطب ليربوا ضم حزن يذيقهم نون يعنى كسفا انقلا
الوزن بصلة ميم يذيقهم الاعراب وطب بلفظ يرجعوا امرية ومعملها وخاطب
كذلك والعايد المقدر يرجعوا وطب دعائية ويرجعوا مفعول خاطب وليربوا
معطوف على مفعول خاطب وضم امرية محذوفة المفعول اي تادوا ليربوا وحزن حزن
معطوفة على سابقتها ويذيقهم نون اسمية يعنى يحفظ مضارعة صفة
نون وفاعله المرموز سين كسفا مبتدأ او انقلا اسكان سين كسفا
فصلية والاسمية انسب الاسمية السابقة تفصيل وطب يرجعوا
خاطب ليربوا ضم حزن اي قرأ طاء وطب ثم اليه يرجعون بقاء الخطاب بالمفهوم
من قوله وخاطب والخطاب للخلف وعلم من الوفاق لابي جعفر وخلف كذلك
ولروح بيا الغيبة لان قبله بيد الخلق ثم يعبد ويعقوب على اصله في
التسمية كما مر في البقرة ويريد بقوله ليربوا المطف على الخطاب يعني قرأ مرموز
حاه حزن بقاء الخطاب في مع ضمها كنافع وهذا معنى قوله وضم حزن وهو
من الارباء خطا بجمع المذكور في وما الويتم قبله فيلزم اسكان الواو فيه لانه
ضمير الجماعة وانهذا لم يتقرر له وعلامة النصب حذف النون واصله ليربوا
وعلم من الوفاق لابي جعفر كذلك فاتفقا وخلف بيا الغيبة مفتوحة ونصب الواو
على التوحيد والفعل مسند الى ربو وقوله خاطب بين الفصلين يتردد فيه
الذهن الى انه للتسابق واللاحق لان ظاهر الكلام يحتمل ان يكون قوله وطب
يرجعون من جملة اطلاقاته ويراد به الغيبة استغناء باللفظ عن القيد فيكون
خاطب واردا على الربو فيفسد الترجمة الا انه اراد خطابا لتسابق و
اللاحق مع الاية ذكره لاجل مخالفة رئيس ابا عمرو والقارى بالغيبة
غير كما هو اصطلاحه فلو قال كتر بوا حزن اضمح بالكاف مكان لام
ليربوا الى التردد باليقين وظهر المقصود بالكلام المبين ثم استأنف وقال
يذيقهم نون يعنى قرأ مرموز يا يعنى ليذيقهم بعضا الذي بالثون وعلم من الوفاق
لن يقى بيا الغيبة اي يذيقهم الله وعبارته اولى من عبارة التشايطية لانه

لم يخرج هذه ليدققكم بل اخرجها القرينة واخرج تلك بالقيد ثم استأنف وقال
كسفا انقلأ اي قرأ موزالفا انقلأ كسفا هنا باسكان السين كما لفظ به وهذا
ايضه من جملة اطلاقاته وعلم من الوفاق للآخرين بالفتح وهما الغتان جمع كسفة
وهي ~~القطعة~~ ^{القطعة} واما في الاسراء والشعراء فقام كاصحابهم في الاسراء والاب جعفر
التحريرك وللآخرين الاسكان واسكن الكل في الشعراء وسبأ ثم استأنف و
قال وضعفا بضمة ورجمة نصب فز ويخذ **حز** تصغر اذ هي نعمة خلا الوزن
بحذف تنوين نصب وبالوقف على الثاني الاول من المشددة في يتخذ اذ بهل يتم
النصف الاول فالثاني الثاني وباسكان ذال يتخذ الاعراب ضاد ضعفا بضم
اسمية ورجمة نصب منصوبة اخرى حذفت تنوينه للنظم وفرا ميرة كعائنة
او مرفوع المحل على انه صفة نصب اي نصب مقول في قارنه فز ويتخذ **حز** اجمع
وبين سابقه في النصب امرية مقدمة المفعول تصغر مفعول امرية مقدرة اي
اقرأ اذ قيل مضاف الى حمى ماضية اي حمى قارنه عن الطعن تانيث نعمة
حلا كذا اسمية تفصيل وضعفا بضمة رجمة نصب فز ويتخذ **حز** يعني قرأ
موز فاء فز ضعفا في الثلاثة بضم الضاد وهذا ايضه من جملة اطلاقاته
وعلم من الوفاق للآخرين كذلك فاتفقوا والضم والفتح لغتان وايرد ضعفا الميم
في البيت يوهم التخصيص لكنه اعتمد على التثنية خلاصتها اصولهم في تلك الثلاثة
فلو قال في الضعف ضم كان اصح في التثنية وهما تمت سورة الروم وليس فيها
يا لت اضافة شيء وفيها محذوفة بهاد العمى وقد ذكر في سورة التمل ثم شرع في سورة
لقمان بقوله رجمة نصب فز يعني قرأ فاء فز بنصب رجمة في قوله هدى ورجم على انه
حال ورجمة عطف عليه وعلم من الوفاق للآخرين كذلك فاتفقوا وقوله ويتخذ **حز**
متصل بجملة النصب حيث ذكره في ذيله ولذا اكده بقوله **حز** يعني قرأ موز حاء
حز يعني علم ويتخذها بالنصب عطف على ليضل فجمع بين اللاحق والسابق
في النصب بالمعطف وعلم من الوفاق لخلف كذلك فاتفقوا والاب جعفر الرفع
على الاستيناف او عطف على يشترى ثم استأنف وقال تصغر اذ هي نعمة
قرأ موزالفا ذوحاء حمى والتصغر خذك بتشديد المعين من غير الف قبله
كما لفظ به وعلم من الوفاق لخلف تصاعربا وخف وهما الغتان مثل ضاعف
وضعف

212
وضعف بمعنى الاضر عن الناس تكبرا ثم استأنف وقال نعمة خلا يعني قرأ موز حاء حمى
ولسج عليكم نعمة بناء التانيث المفتوحة المؤنثة كما لفظ به على انه مفرد وظاهرة و
بلغة صفة وعلم من الوفاق لخلف كذلك فاتفقوا والاب جعفر حرك وكرها هاو ضم
ولانوين فجعل الهاء ضمير للمفرد المذكور على انه جمع نعمة مضاف الى الضمير فظاهرة و
باملنة حالان ليس فيها من اليا ان شئ ثم قال واذ خلق الاسكان اخفى حمى وفتح
مع لما فصل وبالكسر طرب ولا الوزن بتنصيف لفظه ففتح فاحد التنصيف لاحد
التنصيف والآخر للاخر وبقصر ولاء الاعراب وخلق الاسكان اذ حينئذ
تو ان لفظه عن المضاف اليه اذ اقرا ذلك الموز فسكن للنظم وقدمت غير مرة
في الكلام تقديم وتأخير للنظم واسكان يا اخفى حمى اسمية وفتح مبتدأ مصدر
مضاف الى المفعول العائد الى يا اخفى مع لما حال المفعول اي مقرونة فصل فز
خبره وطب بالكسر امرية ومتعلقها المقدمة واللام عوض عن اللام ولاء نصر
مفعول له او تميزا وحال من الكسر اي حال كونه ذال او صفة مصدر محذوف اي كسر
ذال او تفصيل شئ شرع التاظم بهذا البيت في سورة التمجيد وفي اربع
جمل ترجمه كل منها متصل بالآخرى فلذا لم يورد بها منفصلة فقوله واذ خلقه الا
سكان جملة اولى ويريد انه قرأ موزالفا ذكر شئ خلقه باسكان اللام على انه
مصدر وعلم من الوفاق للآخرين بفتح اللام على انه ماضية صفة لشئ وقوله اخفى
حمى جملة تانية متصلة بالاسكان لذكرها عقيب يعني قرأ موز حاء حمى يعني
قرأ موز حاء حمى ما اخفى لهم باسكان اليا على انه فعل مضارع مسند الى المتكلم
وقوله وفتح مع لما فصل جملة تالفة فيريد بقوله ففتح يا اخفى يعني قرأ موز حاء حمى
بفتح يا اخفى على انه فعل ماض مجهول وعلم من الوفاق للاب جعفر كذلك فاتفقوا ويريد بقوله
مع لما فصل مقارنته لما مع اخفى في الفتح يعني قرأ ايضه موز فاء فصل لما صبر ففتح
اللام وعلم من الوفاق للاب جعفر وروح كذلك وقوله بالكسر طرب ولا جملة رابعة يعني روى موز
طاب بكسر لام لما وهم كاصحابهم في ميم فن فتح اللام شدة الميم ومن كسر اللام
خفف الميم فصار للاب جعفر وخلف وروح الفتح مع التشديد اي حين صبروا وروى
الكسر مع التخفيف على ان ما مصدرية اي لصبرهم ليس فيها من اليا ان شئ ثم قال
سورة الاحزاب وسبأ وفاطر معا يملو خالط خلا والتنون قف مع اخفية ما اذ قف

ويتألف اللفظ بالوزن بنقل حركة هـ اختيه الى عين مع وحذفها الاعراب خاطي عملوا
امرته ومفعولها معا حاله خلاصة مصدرة محذوف اي خطا با وقفا الظنون امرته و
مفعولها ممدود مفعول مع اختيه حال المفعول الاول اذ طرف قف واطلاق
الاخت بتأويل الكلمة وفقا امرته من يفوق معطوفة على سابقتها ويساها وابتدأ
ذو طلا خبره جمع طلبية صفحة العنق تفصيل معا يعملو خطاب خلا يعني قرأ
مرموزا خلا بما يعملون في الموضعين بالخطاب وهذا معنى قوله معا بما يعملون
خبراً وتوكل بما تعملون بصيرا اذ جاءوكم وعلم من الوفاق الاخرين كذلك فالتقدير
ثم فصل وقال والظنون قف مع اختيه متفق يعني قرأ مرموزا فافق الظنون
في الوقف بالالف المفهوم من قوله ممدود وكذلك الرسولوا التسبيل وهذا معنى اختيه
جعلها اختا حيث ذكرنا معا متفقتين في الحكم عند ذكر الترجمة الاصل في الجواز
واما في الوصل فهو كاصله في حذف الف في الثلاثة وفاقا وعلم من الوفاق
لدي جعفر اثباتها في الحالين في الثلاثة ويعقوب حذفها فوجه الاثبات في الحالين
الرسم اذا الحروف الثلاثة ترسمت في المصاحف بالالف ووجه الحذف في الحالين
اثبات الكلام بالاصل الاصل للالف فيه ولا يعتد ذلك مخالفا للرسم كما حققنا
في الاصول ووجه الاثبات في الوقف والحذف في الوصل الجمع بين الرسم والاصل
والقوم في هذا المقام كلام طويل لا يليق بهذا المختصر ثم فصل وقال ويتألف اللفظ
يعني زوى مرموزا، طلائيا، لون بتشديد السين والالف بعدها كما لفظ به
واصله يتساء لون ادغمت التاء في السين اي يسأل بعضهم بعضا وعلم من
انفراد لمن يقرئون بتخفيف السين بلا الف كالحجاءة من السوال ثم قال
وساداتنا اجمع بينات حوى وعالم قل فنا وارفعلها وكذا احتل الوزن بتخفيف
عالم فالنصف للنصف الاعراب اجمع ساداتنا امرته ومفعولها وبتينات عطفي
عليه حوى جمع صفة مصدرة محذوف اي جميعا شمل الحليتين وعالم مبتدأ وفاقا
الخبر مبتدأ محذوف اي هود وفناء والاسمية محكية قل والجمع خبر الاول وفناء
ممدود قصر للضرورة وهو ما اشتد من جوانب الاراء وارفعل امرته المفعول
اي ميم عالم وكذلك ذو حلى اسمية مقدمة الخبر والتشبيه في رفع الميم ثم اورد
التابع المقصود بالنسبة وقال اليم ومنسأة حوى الهرة فاتحا تبينتها الصفا
والكسر

والكسر طولا الوزن باسكان هاء الاعراب اليم بدل من حلى آخر البيت التباين ومنسأة
تة مبتدأ حوى الخبر ماضية ومفعولها خبره وفاعله العايد الى المدلول المرموز فاتحا
حال الفاعل تبينتها مبتدأ الضمان ثان والكسر عطف على الثاني طولا ماضية
بجهول خبر الثاني بتاويل الجمع والثالث على اختلاف الفاعل فيه فالالف للاشياء
ويكون ان يكون على حد زيد وعمرو قائمان والجمع خبر تبينتها والعايد محذوف
اي فيه ثم اورد المشبهة وقال كذا ان توليتم وفق مسكن السري مجازي كسر بالنون
بعد انصبا خلا الوزن ظاهرا الاعراب ان توليتم كذا كتبت اسمية وفق
امرته والكسر اخرى وعطف عليها كاف مسكن قدم عليها والكسر مجازي امرته و
مفعولها كذا بالنون حاله والباء للمقابلة الداخلة على الاضمار اي مقوضة
ياؤه بالنون وانصبا امرته بعد طرفها بني على الضم بنية الاضافة اي بعد مجازي
خلاصة مصدرة محذوف اي انصبا ثم اورد المشبهة وقال كذا لنجزى كل باعد
ربنا افتم ارفع اذن فزع يسمى حوى كلا الوزن بالوقف على فافتم اذ به يتم النصف
الاول وباسكان عين فزع الاعراب بنجزى كل مبتدأ كذلك كخازي وبعده خبره
وجه التشبيه ما ذكر لها باعد وربنا مفعولا افتم وارفع على الف والتشبيه اى افتم
الحرفين الاخيرين من باعد وارفع باء ربنا ويسمى ذو حوى مضارع معلوم وفاقا
اذن وفزع مفعولاه كلا اللفظين محذوف المضاف اليه للقافية اذن مبتدأ وفتح
ثان معطوف يسمى مضارع يسمى خبره ذو حوى فاعله كلاهما اي كلا اللفظين
مفعول حذف العايد للقافية فصار اللفظ بالالف لقطعه عن الاضافة
الى المضمر تفصيل وساداتنا اجمع بينات حوى اعلم مرموزا حوى
ساداتنا بالف بعد الدال وهذا معنى قوله اجمع والفظه دل على ان الجمع اسم
فلم يكن كسر التاء علامة للنصب ولذا لم يعترضه وعلم من الوفاق الاخرين بحذف
الف على ان اسم جنس يفيد معنى الجمع فلزم نصب التاء على المفعولية ويريد
بقوله بينات حوى انه قرأ ايضا مرموزا حوى فحوى على بينات في سورة فاطر
بالجمع علم ذلك من عطف وعلم من اللفظ انه السالم وعلم من الوفاق لابي جعفر
كذلك فاتفقا واختلف بنية بالترديد وهذا اللفظ وان كان محله في سورة فاطر
الا انه جمعه باللفظ الاول لا شتر في المترجمين في الترجمة والمترجم له وأشار

بقوله حوى الى ذلك وهما تحت سورة الاحزاب ليس فيها من اليايات شي ثم شرع
في سورة سبأ وقال وعالم قل قنا وارفع طما اي قرأ مرموزاً فناء عالم الغيب بالف
العين وتخفيف اللام على وزن فاعل كما لفظ به بخلاف صاحبه وعلم من الوفاق للآخر
كذلك فاتفقوا وكفى بقوله فناء عن قرة تلك القراءة ويريد بقوله وارفع طما انه روى
مرموزاً طما يرفع يمينه وعلم من الوفاق للابى جعفر ورويس على اسم الفاعل ورفع اليمين
وكلف وروح كذلك الا انه بالخلف فالرفع على انه مبتدأ خبره لا يعزب او خبر
مبتدأ محذوف والجحوة على انه بدل من بقى او المحذور في قوله الحمد لله ويريد بقوله كذا
حكي اليم تشبيه لفظ اليم بلفظ عالم في الرفع ويريد اليم هنا وفي الجانية وهذا
ايضاً من جملة اطلاقاته يعني قرأ مرموزاً حاء حلى من رجز اليم رفع اليم في السورين
نعتا لعداها وعلم من الوفاق للآخرين بالخلف نعتا لرجز ثم فصل وقال و
نساء حمى الهرة تحا يعني قرأ مرموزاً حاء حمى همزة مفتوحة بعد التسين على
الاصل وهو اسم لالة بمعنى العصا الكبير رزحى به الراعى الخيل والغنم من نساء
البعير اذ ارجته وعلم من الوفاق لخلف كذلك فاتفقا ولا ي جعفر بالذال تلك
الهمزة الفاسماعا وما كان عند النخاعة ضعيفا اذ فيه قلب الهمزة المتحركة الفاء
وهو مقصور على السماع فقال حماء القارى ثم استأنف وقال تبينت الضم
والكسر طولا كذا ان توليتم يعني قرأ مرموزاً طوا طولا تبينت بضم التاء والتاء
وهو المراد بالضم والكسر اليايات المشددة وهو المراد بقوله والكسر على انه ما
مجهول والجن مفعول ما لم يستم فاعله وان لو كان في موضع نصب على انه مفعول
ثان وتبين تعدى ولا يتعدى واشد بقوله طوا الى امتداد زمان تلك الرواية يعني
انها متواترة مستفاد من قرأ بعد قرن متصلة بحضرة النبي عليه السلام
وعلم من انفراد الامامين وروح ثلاث فتحات متواليات مكان الضميتين والكسر
على بناء الفاعل والتقدير ان امر الحق وان لو كان في موضع رفع بدلا من فاعل
تبينت وقوله كذا ان توليتم يريد تشبيه ان توليتم بقوله تبينت في الضميتين و
الكسر يعني روى ايضا مرموزاً طوا لان توليتم في سورة محمد عليه السلام بضم
التاء والواو وكسر اللام المشددة على بناء المجهول والفاعل الضمير اى ولى
عليكم وعلم من انفراده لمن بقى ثلث فتحات متواليات على بناء الفاعل كالجماعة
والكلام

والكلام في الكلام في ساداتنا اجمع تبينات ثم فصل وقال وفق مسكن الكسر اى قوا
مرموزاً وفق مسكنهم كالكسائر الكاف وباسكان التسين بلال الف وهما
المعلومان من الوفاق وهو اسم مكان والانفراد يفيد معنى الجمع لانه اسم جنس
وعلم من الوفاق للآخرين مسكنهم بالالف والكسر على الجمع ثم استأنف وقال
يجازى الكسر بالتون بعد انصبا خلا كذلك تجزى كل يعني قرأ مرموزاً حاء خلا
وهل تجازى بالتون عوض اليايات عن المتكلم وبكسر الزاء وهذا معنى قوله الكسر على
بناء الفاعل ونصب الكفور بعده على المفعولية واليه اشار بقوله بعد انصبا
وعلم من الوفاق لخلف كذلك فاتفقا والابى جعفر بالياء يجازى وفتح راء والكفور
رفع على انه مبنى للمفعول والكفور فاعل وما احسن قوله كذلك تجزى كل اذ
يجوز ان يكون لفظة كذلك من التلاوة ويؤخذ التوجه من العطف ففيها ما لا
ان الاولى ان لا يكون من التلاوة ويراد به تشبيه هذا الذي في ترجمة يعقوب اى قرأ
ايضاً مرموزاً حاء خلا كذلك تجزى كل بالتون وكسر الزاء وكل بعده بالنصب
بخلاف صاحبه وعلم من الوفاق لخلف كذلك فاتفقا والكلام فيه ايضا كالكلام
في تبينت وتوليت ثم استأنف وقال باعد ربنا افصح اذن فرغ من يستحي حى كلا
جميع ذلك ليعقوب وقوله باعد ربنا افصح ارفع على الف والتمش في الكلام تقديم و
تأخير للنظم فلندكره على وقوع في التلاوة اى قرأ مرموزاً حاء حى ربنا بالرفع المعلوم
من قوله ارفع على انه مبتدأ وباعد بالالف المعلوم من اللفظ ويلزم من تخفيف العين
فتح العين والذال واليه اشار بقوله افصح فهو ما من الماعدة خبر المبتدأ اى قالوا
ربنا باعد بين اسفارنا فلذلك لا ننو من وعلم من انفراده للآخرين ربنا بالنصب
على التداء وباعد على الامر من الماعدة وخالف يعقوب اصله في باعد بفتحتي
العين والذال معا فقول فافصح اما ان ينصرف الى كل واحد او يكون واردا على احدى
الحرفين ويؤخذ فتح الاخرى حينئذ من الروم بحسب اللغة وهو الاظهر و
قوله اذن فرغ يستحق تسمية الفعلين ولذا اكده بخلا يعني قرأ مرموزاً حاء حى اذن
بالفتح والكسر على بناء الفاعل والفاعل هو الله تعالى وعلم من الوفاق للابى جعفر كذلك
فاتفقا وخلف بضم الهمزة على بناء المجهول والفاعل الضمير المستتر وايضاً قرأ
حتى اذ فرغ بثلاث فتحات كابن عامر على بناء الفاعل والفاعل هو الله تعالى علم

من الوفاق للآخرين بالضم والكسر على بناء المجهول والفاعل عن قلوبهم يعني
ازيل الفرع عن قلوبهم ثم قال في العرفات اجمع تناوش واوحد وغير اخفضا
تذهب فضم كسر الا الوزن بحذف التنوين من لفظة واو الاعراب امرية من الوفاء
الحقت هاء التثنية الوقف العرفات مفعولها وفي بعض النسخ وفي الجارة
والصواب ما ذكرناه لما سنده اجمع امرية اخرى حذف المفعول وهو العاء
الى العرفات هنر تناوش واواسمية حذف التنوين من الخبر لما مر غير مرة
وحكم امرية محذوفة المفعول اي در حول الواو واخفضا را غير امرية ومفعولها
تذهب فضم وكسر امريتان مقدمة المفعول على زيادة الفاء والتقدير ضم
واكسرتاء تذهب وهاء الاتسببه ثم انتم وقال له نفسك انصب ينقص
افتح وضم حزو في السبب همزة فتجلا الوزن ظاهر الاعراب انصب نفسك
لموز الالف امرية ومفعول ومتعلقها ينقص افتح وضم امريتان مقدمة
المفعول والتقدير افتح وضم ياء ينقص وقافه وحز اجمع بين الفتح والضم
في امرية محذوفة المفعول وكسر في السبب همزة امرية ومتعلقها ومفعولها
هو همزة السبب واتفقت النسخ على ان همزة مضاف الى الضمير والاحسن ان يكون
اللفظ همزة بالتاء المنونة المنصوبة اذ رتبة المفعول به مقدمة على الجازم
المجوز فيلزم الاضمار قبل الذكر رتبة فتجلا تعظم مضارعة مجهولة منصوبة
على جواب الامر تفصيل وفي العرفات اجمع يعني قرأ موز فاء وهه في العرفات
بالف بعد الفاء وهذا معنى قوله اجمع على ان جمع سالم لغرفة فيلزم ضم الراء
ولهذا لم يقرضه وعلم من الوفاق للآخرين كذلك فانفقوا الراء ساكنة في المقام
فهو مخالف لصاحب وضم الراء ايضا وما وقع في بعض النسخ وفي العرفات بالجارزة
على جعل الجازم من التلاوة ليس بسديد لان في تلك النسخة يوهم ان يكون من
التلاوة ويتبادر من ذهن الامة ايضا يعقوب فتح الكلام والاحسن في العبارة
ان يقول وفي الغرفة اجمع قرأ ثم استأنف وقال تناوش واوحد يعني قرأ موز
حاء حمد التناوش بالواو وعلم من الوفاق لابي جعفر ذلك فانفقوا وحلف بالهمزة
مكان الواو فيطول الالف بقدر مرتبته في المدة اختصارا ووجه الوجه انه من تناوش
يتناوش مزيد ناش ينوش نوا اذا تناول ووجه الهمزة اما ان الواو مضمومة
همزة

فهمزة كما في ائت وادراؤه من تناوش الشيء اذا اخذته بطوء والشيء الشيء الطوي
اي وكيف لحد التناول من البطوء من مكان بعيد وهناك سورة سبأ يات
الاضافة ثلث عبادي الشكور فتحها الكل ان اجريا لا اعلى ربي انه فتحهما ابو جعفر
المحذوفة ثنتان ونكير اشتهر في الحالين يعقوب ثم شرع في سورة فاطر وقال في
اخفضا تذهب فضم كسر الاله نفسك انصب جميع ذلك لابي جعفر يعني
قرأ موز الف الاله من خالق غير الله بخفض را غير على الصفة وعلم من الوفاق
لخلف كذلك فانفقوا ويعقوب بالرفع صفة ايضا لكن جعل تابعا للحمل لان التقيد
هل خالق غير الله وقرأ ايضا فلا تذهب بضم حرف المضارعة وكسر الهاء يذهب
على الخطاب وهذا معنى قوله تذهب فضم كسر ويريد بقوله نفسك انصب انه
قرأ موز الف الاله العايد اليه ضمير انصب نفسك وعلى انه مفعول تذهب بمعنى
لا تقبل نفسك وعلم من انفراد الآخرين بفتح الحرفين من ذهب ورفع نفسك
على التانيث والفاعلية اي لا تحزن عليهم وما وقع في بعض التفاسير من انه
شاذ فاراد صحة سند قراءة ابي جعفر وتواتره ثابت بين الامة القراء كما بين
في موضع ومن يصدق بقراءة نافع فلان يصدق بقراءة ابي جعفر اولى فانه
شيخ نافع والافهوكم يقول بشيوع الفرع بلا اصل وكل من اهل الحنفية
هو قولهم والحق حقيق بان يتبع ثم استأنف وقال ينقص افتح وضم حزو
يعني قرأ موز حاء حلا ولا ينقص لفتح حرف المضارعة وضم القاف وهو الماد
من قوله افتح ضم على بناء الفاعل وعلم من انفراده للآخرين بالعكس كاجتماعه
على بناء المفعول ثم فصل وقال وفي السبب السهمزة فتجلا اراد السبب
المخفض لان المرفوع لا خلاف فيه وهذا ايضا من جملة اطلاقاته يعني قرأ
مرموز فاء فتجلا ومكر السبب بكسر الهمزة على الاصل بخلاف وعلم من الوفاق
للآخرين كذلك فانفقوا هذا في الوصل اما في الوقف فهم على اصولهم المذكورة
من الابدال والتحقيق واجراء احكام الوقف نصا واستحسانا كما تقدم وفي
الجميع التجبير المحذوفة واحدة كان نكير اشتهر في الحالين يعقوب والله
الموفق سورة يس والاضافات وان فافتح خفف ذكرتم وصيغة واحدة
كانت معافا رفع العلاء الوزن ظاهر الاعراب اخرى همزة ان فافتح امرية

مقدمة المفعول خفف ذكرتم اخرى ومفعولها وصيغة واحدة معطوف عليها ومفعول امرية فرفع على زيادة الفاء وكانت صفة اللفظين والتقدير صيغة ومع حال المفعول اي في الموضعين ذال العلام حال الفاعل تفصيل جميع ما ذكر
 لابي جعفر فيريد بقوله ان فافتح انتم قرأتموز الفاعل بفتح الهمزة الثانية
 فان ذكرتم وجعلنا ان المصدرية واليه اشار بقوله فافتح اذ فتح الاولى
 لجميع عليه وعلم من انفراده للاخيرين بكسر الثانية كالجماعة وهم فيه على ق
 عدتهم المقررة في الهمزتين من كلمة وقرأ ايضا بتخفيف كاف ذكرتم من الذكر وهذا
 معنى قوله خفف ذكرتم وعلم من انفراده للاخيرين بتشديد الكاف من التذكير
 ويريد بقوله صيغة واحدة كانت معاني الموضعين الواقعين قبل اذاهم
 خامدون فاذا هم جميع يعني قرأ ايضا رموز الالف برفع اللفظين في الموضعين
 وهو معنى قوله فرفع العلم فجعل كانت تامة وصيغة اسمها وواحدة صفة
 مؤكدة وعلم من انفراده للاخيرين بنصب الكلمتين فيها على الناقصة والاسم
 الخبر واحترز بقيد كانت عما هو المتفق على نصبه وهو الا صيغة واحدة
 فكانوا في القم وقوله معا يجوز ان يراد به مقارنة اللفظين في الرفع فيؤخذ عن
 الموضعين من قاعدة اطلاقه والظاهر انه اراد عن الموضعين ثم قال ونصب
 القمر اذ طاب ذرية اجمعا حتى يخفون اسكن الا كسر قتي خلا الوزن باسكان
 راء القمر ويجذف همزة اسكن الاعراب ونصب راء القمر مبتدا اذ طاب
 خبره فاستعمل اذ بمعنى الظرفية ولجعا ذرية امرية ومفعولها وهو غير
 متون للحكاية حمى صفة مصدر محذوف اي جمعا واسكن خاء يخفون اخرى
 محذوفة الاتنية والكسرخاء مثل سابقتهما قتي حال فاعلها خلاصة
 مصدر محذوف اي كسر اثم اثم وقال وشدد قشا واقصر ابا فاكهون
 فاكهون وضم باجبل خلا اللام مثقالا الوزن بالوقف على الالف في فاكهون
 فاقب التصف الاخير وبصير لفظه باء ولفظة جبلا سكنة الاء مخفة
 اللام الاعراب شدد صا يخفون امرية ومفعولها المقدرة فتا صفة
 مصدر محذوف دل عليه شدد واقصر ابا امرية وحال فاعلها فاكهون
 مفعولها وفاقه معطوفة وضم جبلا امرية ومفعولها خلاصة المصدر

في الموضعين

تأخذهم هنا وصيغة واحدة
 مالها في ص وصيغة واحدة

المدلول

المدلول عليه بالامرية وثقل اللام امرية ومفعولها المقدم ثم ذكر من له الثقل
 يهن تنكس افتح ضم خفف قد اوصط لينذر خاطب يقدر الحقف حولا الوزن
 بقصر فداء الاعراب يهن مضارعة مجزومة جواب الامر آخر البيت السابق
 اي يسهل الامر تنكس ظرف الامرات الثانية اي افتح التوضيح وخفف الكاف في تنكس
 والامريتان تنازعا في الكاف بجهة المفعولية فاعمل انهما شئت فذا خبر مبتدا
 محذوف وهو المذكور فداء وذكر معناه سابقا وبقي ذكر المناسبة في التفصيل
 وحط احفظ لينذر امرية ومفعولها وخاطب اخرى مقدرة المفعول يقدر مضاف
 الى الحقف اي الاحقاق مبتدا والاحقاق جمع حقف وهو المنزلة والمراد هنا
 اسم السورة حولا نقل من الاسم الى الفعل خبره وقال وطاب هنا واحذف تنوين
 ذية فنا واسكن اواد وكالبز او صلا الوزن بقصر فناء وحذف همزة
 اسكن الاعراب وطاب يقدر هنا فعلية وظرفها واحذف تنوين زينة
 امرية ومفعول زائدة اللام فنا مقصور فناء صفة مصدر محذوف اي حذفا
 ذافنا واسكن واو لفظه او امرية ومفعولها واذا اخرى معطوفة واوصل
 امرية كالبز متعلقاتها ثم اتم وقال تناصروا شدد تامل على طوى يرفق فافتح
 قتي والله رب انصبا خلا الوزن بقصر لفظه تاء وبالوقف على الاولى من السورة
 في يرفق الاعراب تناصروا مفعولها اصلا آخر البيت السابق واشدد تاء
 تلظي امرية ومفعولها طوى صفة مصدر محذوف اي تشديد اذ طوى
 وهو الشئ المتني يا يرفق فافتح امرية مقدمة المفعول والفاء زائدة قتي حال
 فاعلها وانصبا امرية الله مفعولها ورب معطوفة خلا صفة مصدر
 محذوف منصوب دلت عليه الامرية ثم عطف وقال ورب والياسين
 كالبصراد وكالمدن خلا وصل اصطنى اصله اعتلا الوزن بالوقف على
 لام كالمدين فابقى الباقي الاعراب ورب عطف على رب السابق والصبوب
 انه بتقدير العاطف وليس الواو القصير للعطف بل من التلاوة لعدم الظاهر
 ظاهرا ولنكة سنذكرها والياسين الفعلية ومفعولها كالبصر محذوف والباء
 متعلق الامرية وحلا ماضية فاعلها ضمير الياسين كالمدين متعلقها وصل
 اصطنى مبتدا واصلا اعتلا اسمية خبر المبتدا تفصيل ونصبا القمر اذ طاب

يعني قرأ رموز الف آذ وروى رموز طاء طاب والقر قد رناه بالنصب باضمار
عامله على شريطة التفسير فاسباحا واخر جانا ونجونا الفعليان
ولهذا طاب وعلم من الوفاق خلف كذلك ولروح بالرفع على الابتداء مخلوق عن
الاضمار وهذا الجود عند سيوبه فاناسب والشمس تجي ثم استأنف
وقال ذرية اجمع حوى يريد ذريتهم هناك ونظايره وهذا ايضا من جملة
اطلاقاته يعني قرأ رموز حاء حمى حملنا ذرياتهم بالالف بين الباء والتاء مكسوة
على الجمع التام واليه اشار بقوله اجمع وعلم من الوفاق لابي جعفر كذلك فانفقا
وكلف بقصر ذريات مع فتح تاء على التوحيد الكفاء بانه اسم جنس واماني
البواقي من نظايره وهي ذريتهم واشهدهم في الاعراف واتبعهم ذريتهم بانه
المقتباهم ذريتهم في الطور فهو كاصحابهم في الاعراف والثاني من الطور
فخلف بقصر ذريات مع فتح تاء على التوحيد وللآخرين بالمتع كسرتاء على
الجمع واماني موضع الطور في ذكر في سورة ثم استأنف وقال يخصمه
اسكن الالهة فخره وشيد فشا يعني قرأ رموز الف الالهة باسكان الحاء وهو
المراد بقوله يخصمون اسكن ويريد بقوله اكسرت في جلاله قرأ رموز فاء فتى
وحاء حلالا بكسر الحاء بخلاف صاحبها الا ان يعقوب وافوا صله في
تشديد الصاد ولما لم يعرض له فحلف خالف اصله بتشديد يدها ولذا
تعرض بقوله وشيد فشا واذا منجت التراجيح حصل ان ههنا اثنا للثلاثة
الاسكان وعدم التشديد لابي جعفر والكسر والتشديد للآخرين
فاصله يختصمون ادغمت التاء في الصاد وقد مر وجه الاسكان في تعدد
في النساء وقد مر وجه الكسر في لامه في يونس واقصر ابا فاكهون
فاكهون يعني قرأ رموز الف ابا فاكهين وفاكهون حيث وقع ابلا الف وهذا
معنى قوله واقصر على العمى اطلاقه وذلك هنا وفي الدخان والطور
الطيف والصفة الشبهة ابلغ للثبوت وعلم من انفراده للآخرين كالجماعة
في الثلاثة وحكاية المشرق في الرابع واسم الفاعل يدل على الذات بالمطابقة
وعلى الصفة بالالتزام واصيل في العمل والمشبهة بالعكس ثم استأنف وقال
ضم بامجبالا حلالا للام ثقلا يمين يعني قرأ رموز حاء حلالا ولقد اضل

ووافق اصله في تشديد الصاد
ولما لم يتعوض له

منكم

منكم جبلا بضم الباء ويريد بقوله اللام ثقلا يمين انه روى رموز ياء يمين صد
البيت بتشديد اللام ايضا وعلم من الوفاق لابي جعفر جبلا مع كسر ضميته
ثقله ولرويس بضم واسكان وتخفيف اللام ولرويس بضم الجيم وتخفيف بضم
الجيم والباء وتخفيف اللام فتلخص مما ذكر ان ههنا ثلاث للثلاثة بالكسرتين
مع التشديد لابي جعفر وبالضمتين مع التخفيف خلف ورويس وبالضمتين مع
التشديد لروح وتقرب بها قال الجوهري والكل لغات وهي الجماعة من الناس
ثم استأنف وقال ننكس انكس افتح ضم تخفف قد يعني قرأ رموز فاء فاء نكسه
بفتح الاولى وضم الثالثة تخففة من النكس فيلزم اسكان الثانية
وعلم من الوفاق للآخرين كذلك فانفقوا والنكس والتكيس يعني وأشار
بقوله فدا الى انه ترك قيود الاصل وعوض عنها بالاضداد في قراءة الخالف
ثم فصل وقال وحط لينذر خاطبا يريد لينذر من هنا ولينذر الذين
في الاحقاف وهذا ايضا من جملة اطلاقاته يعني قرأ رموز حاء حط في
الموضعين بالخطاب وهو لم يحدد عليه السلام وعلم من الوفاق لابي جعفر
فيهما كذلك وكلف بالغيبة والضمير للقرآن ثم استأنف وقال يقدر
الحقف حولا وطاب هنا كني بالحقف محي عن اسم السورة الذي هو جمعه
اي يقدر الاحقاف لوضوح القرينة يعني قرأ رموز حاء حولا في قوله بقادر
في سورة الاحقاف يقدر كالفظة ابياء مفتوحة وكسر العين على المضارع
الغائب مثل يضرب فحول اللفظ من الاسم للفعل هو الاصل في العمل والرسم
متحد ويريد بقوله وطاب هنا انه روى رموز طاء طاب وحده في هذه السورة
بتلك الترجمة فصار لرويس في الموضعين يقدر وافقه روح في الاحقاف
وعلم من انفراده يعقوب في الاحقاف ورويس هنا للآخرين تشد ولهما مع
روح هنا بقادر كالجماعة باسم الفاعل المجزوء بباء الحارة والفاعل هو الاصل
في الوجود فمرد ذلك في اسمه وههنا تمت سورة يس يا آت الاضافة ثلاثة وما
لي لا عبدا في اذا وامنت فتحهن ابو جعفر المحذوف كذلك ولا ينقدون
فاسمعون اثبتهما في الحالين يعقوب ان يردن الرحمن اثبتها في الوصل مفتوحة
وفي الوقف ساكنة ابو جعفر وافقه يعقوب في الوقف على اصله ومرتجما الوصل

ليعقوب في الوقف على الرسوم ثم شرع والمساكات وقال واحذف تنوين زينة
فناء يعني قرأ موزنا فناء بزينة الكواكب بحذف التنوين وجز الكواكب معلوم من
الوفاق فهما في قراءة على الاضافة وعلم من الوفاق للاخيرين كذلك فانفقوا ثم
فصل وقال واسكن او ادريد او اباناهنا في الواقعة وهذا ايضا من اطلاقاته
يعني قرأ موزنا الفاد باسكان واو او في الموضعين على ان او حرف عطف بتمامه
فخالف صاحب باعتبار احد راويه وعلم من الوفاق للاخيرين بفتح الواو فيهما
على ان الهزة للاستفهام والواو وحده حرف عطف ثم فصل وقال وكا
لبر او صلا تلصوا الشدة تا تلظي طوي يعني قرأ موزنا الف او صلا ما كالم
تناصرون بتشديد التاء وذلك في الوصل واصله يتناصرون ادغمت التاء
فيمد للتساكنين فاشاروا الى الترجمة بقوله كالبر الى القيد بقوله او صلا
واما اذا ابتدأ به فيحذف احد التائين كالحجاعة وعلم من الوفاق للاخيرين
في الوصل كالاتداء ويريد بقوله اشد تاء تلظي العطف على تناصرون يعني
روى موزنا طاء طوي بتشديد تاء تلظي في الاصل كالبري واصله تتلظي
ادغمت التاء فجمع ما ذكر من القيد والترجمة في تناصرون متبرهن وعلم من الو
فاق لمن بقي تاء واحدة واكد التشديد بقوله طوي يعني ان روي في الوصل
بتائين لايتاء واحدة لصاحبه ثم استأنف وقال يرق فافتح فتى يريد
قل تعالى الذين يرقون ويريد بقوله فافتح فتح الياء يعني قرأ موزنا فاء فتى
بفتح حرف المضارعة من رزق البعير اذا اسرع وعلم من الوفاق للاخيرين كذلك
فاتفقوا ثم فصل وقال والله ربك انصبا حلا ورب يعني قرأ موز
نا حلا الله ربكم ورب بنصب التثنية بدلا من احسن الخالقين وعلم
من الوفاق خلف كذلك فانفقوا لابي جعفر رفع الله ربكم ورب ولا مانع لتوهم
ان يتوهم ان الواو في قوله ورب صدر البيت للفصل فيتعلق بما بعده ويفيد
الكلام ولا اجعلنا الراوي من التلاوة كما مر في الاعراب فلو قال والله رب معا
واورد الترجمة صدر البيت اللاق بنصب والياسين الى اخره لصرح با
لنقصه وازال الوهم ثم فصل وقال والياسين كالبعير اد وكالمدني حلا
يعني قرأ موزنا الف اد كابي عمرو والياسين بالكسر موصل مع القصير مع
اسكان

اسكان كسره والى هذه الترجمة اشار بقوله كالبعير وهي لغة في الياسين نحو ميكال
وميكايل وادريس وادريس وعلم من الوفاق خلف كذلك فانفقوا ويريد بقوله
وكالمدني حلا كما فتح بالالف بعد الهزة وكسر اللام منفصلة من يمين والى هذه
الترجمة اشار بقوله كالمدني والمراد من ال ياسين ال محمد ورسم في جميع المصنفات
منفصلا نحو ال محمد ثم استأنف وقال وصل اصطفى اصلا اعتلا اراد بالوصل
وصل الهزة يعني قرأ موزنا الف اصل اصطفى بهزة مكسورة على الاخبار فيسقط
عند الدرج ويثبت عند الابتداء واراد بقوله اصلا اعتلا الى انه ارتفع هذه القراءة
لجبه على اصل الصيغة من غير زيادة هزة الاستفهام وايضا الاخبار هو ال
وعلم من انفراد للاخيرين بزيادة هزة الاستفهام الثابتة في الحاليين فلفظ
لفظ الاستفهام والمراد به الرمز ومعنى قراءة ابي جعفر ان الله تعالى حكى عن الكفا
انهم يزعمون ان الملائكة بنات الله انهم من اولادهم ليقولون اصطفى الله البنات
على النبي وجعلنا الف اصله رمز ادون الف اعتلا على حد اني اخلق اعتلا فضلا
يات الاضافة ثلثة اني ارى في المنام اني ادبحك مستجدي ان شاء الله فلتحتم
ابو جعفر المحذوفة ثلثان لتردين سيهدين اثبتهم في الحاليين يعقوب والله
الموفق ومن سورة ص الى الاحقاف والحق ان يقول الى سورة فضلت ليا
سبي ضح ليدير واخاطب وفاعطف نصب صاده اضم الا وافتحه والنون
تحلا الوردن بقصر لفظ فاء ومجذف التنوين من نصب وبالوقف على الالف في
صاده فمابني للتصنيف الاخير الاعراب ليدبر واخاطب امرية مقدمة المفعول
وفاء مبتدأ وهو ممدود متون وتنوين عوض عن المضاف اليه اى فاء ليدبر وا
يعني فاء الفعل فقصره وحذف تنوينه التظلم وخف ماضية خبره وضم
نصب امرية ومفعولها صاده بدل البعض من المفعول وهو على حكاية المجزوء
وحذف تنوينه لما مر الا تنبيه وافتحه امرية ومفعولها عايدا الى صاده والنون
عطف على الضمير المفعول تحلا ماضية مجهولة خبر محذوف او مفسدة
اى الفتح او فتحا وانما لم نقدر والنون تحلا اسمية خفاء الترجمة تفسر
في هذا البيت اربع جمل تراجمها متصلة فلذا لم يقطها فيريد بقوله ليدبر واخاطب
انه قرأ موزنا الف الدلية بواياتة بقاء الخطاب لكن ذلك مع تخفيف الدال

الواقعة فاء الفعل وهو المراد بقوله وفاء خفف واحترز بقيد الفاء عن عين الفعل
 اذ لا خلاف في تشديد ها والاصل لتدبر واحذفوا احدى التائين تخفيفا
 كنظاره وعلم من انفراده للاخيرين بياء الغيبة وتشديد فاء الفعل كما لجماعة
 على ادغام التاء في الدال والاصل ليتدبروا ووجدت في بعض النسخ ليدبروا
 خاطب وخفف بلا قيد الفاء والاول هو الاصل اذ اطلاق التخفيف يوصفهم
 تخفيف الباء ايضا وقد جاء برتحدث وقوله ونصب صباه اضم الا
 يريد به انه قرأ ايضا موزنا الف الا ينصب وعذاب بضم النون على ناع الثاني
 الاول كعسر وعسر وقوله وافتح النون تحملا يريد انه قرأ موزنا حاء حلا بفتح
 النون والصاد معا لفتح في التضمين السكون كغيره وقد روى علم من الوفاق لخلف
 بضم التاء واسكان الصاد لفتح في التضمين فنهنا ثلث للثلاث بالضمين لا بجمع
 وبالفتحين ليعقوب وبالضم والاسكان خلف وقال وحزب وعد وخاطب
 واد السراهما امن شدد اعلم قد عبده او صلا الوزن بقصر هاء عبده
 الاعراب وحزب وعد وخاطب امرتان ومفعولاهما لكن قد ر في الثانية واد
 فاسراهما اخرى ومفعولها ميم امن شدد اخرى مقدمة المفعول واعلم اخرى
 معطوفة على سابقتها وقد اخرى كذلك لفظ عباده مبتدأ او صلا ماضية
 مبنية للفاعل خبره فلا يلزم الابطاء وفاعلها مدلول الرمز تفصيل وحزب وعد
 وخاطب يريد هذا ما يوعدون هنا الا التي في هذا ما يوعدون متفقون لخطا
 بين الثلاثة وهذا ايضا من جملة اطلاقاته يعني قرأ موزنا حاء حزن باء
 الخطاب والخطاب للمؤمنين وعلم من الوفاق للاخيرين كذلك فانفقوا ثم فصل
 وقال واد كسرا تماريد بلفظة انما التي في الا انما انا نذير مبين متفق الكسر وهذا
 ايضا من جملة اطلاقاته يعني قرأ موزنا الف اد بكسر هزة انما يعني تاويل
 الوحى بالقول وعلم من انفراده للاخيرين بالفتح على انه مفعول يوحى وتمت سورة
 ص يات الاضافة بمعنى لانه ما كان في من علم اسكنها الكل الى حيث
 من بعدى انك لعنتي فتهن ابو جعفر مشى الشيطان فتحها الكل الخذ
 ثنان يذوقوا عذاب فحق عقاب اثبتهما في الحالين يعقوب ثم شرع في سورة
 الزمر وقال امن شدد اعلم قد يعني قرأ موزنا الفاهم وفاء قد امن هو قلت
 بتخفيف

بتخفيف الميم على ان الهزة للاستفهام والخبر بخذوف اي كغيره مثل امن شرح الله
 صدره وعلم من الوفاق ليعقوب كذلك فانفقوا ثم استأنف وقال عباده او صلا
 يعني قرأ موزنا الف او صلا بكاف عبده بالجمع كما لفظ به وعلم من الوفاق لخلف كذلك
 فانفقوا ليعقوب عبده بالافراد الكفاء باسم الجنس ثم قال وقل حسرتاي اعلم
 وفتح جني وسكن الخلف بن يدعوا تل او ان وقلب لا تنونة واقطع ادخلوا ثم
 سيد خلون جهل الاطب اثنا ينفع العلا الوزن في البيت الاول بالوقف على
 الكاف الساكنة من المشددة وقلب بكسر واحد وفي البيت الثاني بالوقف
 على واو سيد خلون فابق للصف الاخير الاعراب حسرتاي اعلم اسمية
 محكمة قل وفتح مبتدأ على تقدير المضاف اليه المعقوض بالتونين اي فتح الباء
 على حد قوله تعالى وكل كانوا ظالمين وذو جني ثمرة خبره وسكن امرية مقدرة
 المفعول اي الباء والخلف بن اظهر امرية مقدمة المفعول وبيان يتعدى
 ولا يتعدى وغيب يدعوا تل امرية مقدمة المفعول وقوله او ان اعرابه غير
 ظاهر كخفاء مقتضيه ولا يعلف على مفعول اتل خوف فساد الترجمة
 على ان المقام تقتضي الفصل فيقده ربان او ان خبره بهمة قبل الواو بقرينة
 اللفظ او نقول او ان وما بعده متعلقات بامرية حم في البيت الثاني كما
 سيظهر في التفصيل فيقده او ان مفعول تلك الاربعة اي حم حول واو
 او ان بالهمزة ففي الكلام تقديم وتأخير والاول اظهر والثاني انسب
 بالترجمة وقلب على حكاية الجور ومفعول فعل يفسره لا تعونه ولا ناهية
 مدخوله في صدر البيت الثاني فصل بينهما بالقافية واقطع هزة ادخلوا
 امرية ومفعولها وحم اجمع المذكورات اخرى مقدرة المفعول سيد خلون
 جهل امرية مقدمة المفعول الاتنبه طب امرية انشا امرية ينفع ذا
 العلى مفعولها وصفته تفصيل وقل حسرتاي اعلم وفتح جني وسكن الخلف
 بن يعني قرأ موزنا الف اعلم ابو جعفر يا حسرتاي بياء المتكلم بعد الالف
 فصل بيا بذي الحسرة ويريد بقوله وفتح جني انه فتح لباء موزن جسيم
 جني وهو الاقيس في العربية لعدم اجتماع الساكنين فصار كما لجمع عليه
 نحو اشعيا هذا ي وروى موزن باء بن بالوجهين الفتح كابن جابر

والاسكان وهذا معنى قوله سكن الخلف بن وجه الاسكان التخفيف والاشعار
بطول الحسرة بمدة الفرعى ولا يشبع بالتقاء الساكنين لأن في الالف مدًا
يقوم مقام الحركة وعلم من انفزاده للآخرين يا حسر تا بحذف ياء المتكلم كما
لجاعة اكفاء بفرطت وهنات سورة الزمر ياءات الاضافة خمس
أى امرت واخاف تامرونى اعبد فتحته ابو جعفر ان اراد فى الله فتحها
الكل يا عبادى الذين اسرفوا فتحها فى الوصل وسكنها فى الوقف وحذفها
الاخران فى الوصل على ما ذكر فى العنكبوت المحذوفة اربع يا عباد فانقوت
انتم بها فى الحالين رويس عن يعقوب وافقه روح فى فاقوت وحذفهما الاخران
فى الحالين يا عبادى الذين اسرفوا حذفها يعقوب فى الوصل واشتبهها فى الوقف
على المرسوم فيشر عباد الذين حذفها الكل فى الحالين تمت شرع فى سورة
المؤمن وقال يدعوا اكل يعنى قرأ رموز الف اتل والذين يدعون من دونه نبياء
الغيبه كما لفظ به لمناسبة ما للفظ المين من حميم وعلم من الوفاق للآخرين
كذلك فانفقوا ثم استأنف وقال اوان وقلب لا تنونه واقطع ادخلوا حم
جميع ذلك ليعقوب ولهذا اظهر لك ما قلنا فى الاعراب من تعلق اوان بامرته
حم يعنى قرأ رموز حاء حم اوان يظهر بزيادة الهززة على الواو على العطف
باو للترديد بين الامرين فعلى هذا يلزم اسكان الواو وكان عليه يذكره
لأن يعقوب خالف اصله باسكان الواو ايضا فان قلت يلزم من زيادة
الهززة سكن الواو قلت اذا كانت نصا على العطف باو ولا مانع لم يتوهم
ان يتوهم انه على حد او اباؤنا على ان الهززة للتقرير ولهذا قال الشاطبى رحمه
الله وسكن لهم وليس لاخذ الفتح للمسكوت عنه اذ فى قرائته لا احتمال غير
الفتح قطعاً فيتعدى عن الناطم قدس سره بانه اعتمد على الشهرة كما هو
عادة فيكون هذا من جملة اطلاقاته وعلم من الوفاق لخلف كذلك فانقوا
ولا بى جعفر بالهززة قبل الواو فيكون العطف لمطلق الجمع وهو ظاهر وجه
الترديد ان كلامهما كافى فى التحديد وقوله حم لطيفة دقيقة وهى انه من
الحكومة الدوران حول الشئ فاحر الناطم بذلك لأن القارى بزيادة الهززة
يكون دائراً بالهززة حول الواو وحين قلنا فى الاعراب ان تعلق اوان

بامرته

بامرته حم انصب رايهنا تلك اللطيفة فتدبر فانه دقيق جداً وقوله وقلب لا تنونه
يريد به انه قرأ ايضا رموز حاء حم على كل قلب متكبر بغير تنوين قلب على الضافة
وعلم من الوفاق للآخرين كذلك فانفقوا ويريد بقوله واقطع ادخلوا حم انه قرأ ايضا
رموز حاء حم بقطع هززة ادخلوا بعد الشاعة على انه امر من ادخل فيلزم
كسر الحاء وعلم من الوفاق للآخرين كذلك فانفقوا وكان عليه ان يذكر قيد
الكسر اذا لم مانع لم يتوهم ان يتوهم من قوله واقطع انه ماضية من الادخال عبر
بها عن الآية للتحقق ولهذا قال الشاطبى واضم لسره ولم يكف بقوله
على الوصل انضد الوصل فى قراءة الباقيين لا يمنع احتمال فتح الحاء فيتعدى
عن الناطم قدس سره بان اعتمد على الشهرة فهذا ايضا من جملة اطلاقاته
قائه فلو قال واقطع ادخلوا الكسر حم سيدخلون جهلا لا اطب يعنى قرأ
رموز الف الا وروى رموز طاء طب سيدخلون على بناء المجهول من الادخال
والله اشار بقوله جهلا وعلم من الوفاق لابي جعفر لم ينق بالشمسية من
الدخول وهذا هو الموضع الثانى من هذه السورة واما الاول فقد ذكر فى
سورة النساء ثم استأنف وقال اتشاي نفع اعملى يعنى قرأ رموز الفاعلى
يوم لا ينفع مال ولا بنون الظالمين معذرتهم بتأنيث الفعل لتأنيث الفاعل
وعلم من الوفاق ليعقوب كذلك بالتذكير لفقد الحقيقة واما التوقى فى سورة الزمر
فهم كاصحابهم فليعقوب التانيث والآخرين التذكير واما البواقي فتتفق
التذكير او التانيث ياءات الاضافة ثمان اى اخاف ان يبدل وعليكم مثل
ويوم الشناد ثلاثة لعملى ابلغ ما الى ادعوا امرى الى الله فتحته ابو جعفر قد روى
اقبل وارغوى استحب لكم اسكنهما الكل المحذوفة اربع التلاق والشناد
انتم بها فى الوصل ابن وردان وفى الحالين يعقوب فكيف كان عطف انتم بها
اهدكم انتم بها فى الوصل ابو جعفر وفى الحالين يعقوب فكيف كان عطف
انتم بها فى الحالين يعقوب وحذف المسكوت عنه فى الجميع فى الحالين تمت
قال سواد اى اخفض وحر نحسات لسرحا حشر اعدا الياءات وارفع
بجهلا الوزن على لفظ نحسات بكسرة واحدة ونقص حاء واعدا والياءات الارب
رفع سواد اى اسمية واخفض امرته مقدرة المفعول وهو العايد الى سواد

وحز اخرى معطوفة عليها ونحسات ذكسرحاء اسمية وانل الياء امرية مقدم
 المفعول وارفع اعداء كذلك في نحشراعداء ظرف الامرتين مجعلا حال الامرية
 للاخيرة ومفعول مجعلا محذوف وهو يحشثر ثم اتته وقال وبالنون سمي حم
 يبشتر في حمي ويرسل يوحى انصب الاعداء حولا الوزن ظاهر الاعراب سمي ما
 ضية محذوفة المفعول وهو العايد الى يحشثر بالنون حال المفعول وحم امرية
 تشديد يبشتر في حمي اسمية ويرسل ويوحى انصب امرية مقدمة المفعولين
 الاتينية لفظ عند حولا نقل اسمية تفصيل شرع في سورة فصلت والحق
 ان يكتب فوق هذا البيت ومن سورة فصلت الى الاحقاف اذ عدم الفصل
 باسم السورة يكون عند ابتداءها في اوساط البيت كما هو عادتهم وهذا
 ظهر ما قلنا في سورة ص فيريد بقوله سواء اني اخفض خزائنه قرأ مر
 الف اني سواء للتساؤلين برفع سواء على انه خبر مبتدأ اي هي مستوية
 ويريد بقوله اخفض خزائنه قرأ مر موزحاء حز بخفضه صفة الايام مستو
 يات تامات وعلم من الوفاق خلف بالنصب على انه مفعول اي قد رها
 سواء ثم فصل وقال ونحسات كسرحاء ونحشراعداء الياء انل وارفع
 مجعلا وبالنون سمي حم قوله ونحسا الى اخر البيت لابي جعفر يعني قرأ
 مر موزا لفا تلى في ايام نحسا لغتا للايام حذرات وعلم من الوفاق خلف
 كذلك ولابي جعفر باسكان الحاء صفة ايضا نحو صعبات او خفف
 الكسر نحو فخذ او مصدر نحو رجل عدل وقرأ ايضا مر موزا لفا تلى ويوم
 يحشراعداء الله بياء الغيبة واليه اشار بقوله يحشرا ارفع اعداء على
 الفاعلية لكن هذا مع بناء يحشثر للمفعول وهذا معنى قوله مجعلا اي
 يريد بقوله وبالنون سمي حم انه قرأ مر موزحاء حم بتسمية نحشثر مع النون
 مكان الياء فيلزم نصب اعداء لانه مفعول ولم يتعذر ضله لظهوره او
 اخذه من ضد الرفع وهنا تمت سورة فصلت يات الى اضافة تناسل
 اين شركا الى اسكنها الكل الى رب ان فتحها ابو جعفر ثم شرع في سورة
 الشورى وقال يبشتر في حمي يعني قرأ مر موز فاء في وحاء حمي ذلك الذي يشتر
 الله بتشديد الشين من التبشير كما لفظ به فلزم لها ضم الياء وكسر

الشين

الشين فلهذا لم يتعذر لها وعلم من الوفاق لابي جعفر كذلك فانفقوا ولما اتى
 في السورة المتقدمة فقد ذكرت في العمران فان قلت قد ذكر في آل عمران ان خلفا
 قرأ في الكل بالتشديد فما وجه ذكره هنا قلت لئلا يتوهم تخصيص المفعول
 العهد ثم فصل وقال ويرسل يوحى انصب الاعداء يعني قرأ مر موزا لفا او يرسل
 رسولا فيوحى بآذنه بنصب يرسل باضمار ان عطفا على وحيا عطفا معصدا
 على مثله من جهة المعنى ونصب يوحى عطفا على يرسل والتقدير لا وحيا
 او ارسال رسول وحيه باذن الله وعلم من الوفاق للاخرين كذلك فانفقوا
 وهنا تمت سورة الشورى المحذوفة واحدة الجوار اشتها في الرسل ابو جعفر
 وفي الحالين يعقوب ثم شرع في سورة الزخرف وقال عبد حولا يعني قرأ مر
 حاء حولا يعقوب هم عند الرحمن بالظرف كما لفظ به مجازا عن الشرف و
 المنزلة لهم عند الله تعالى كقوله ان الذين عند ربك لا يستكبرون وعلم
 من الوفاق لابي جعفر كذلك وخلف هم عباد الرحمن جمع عبد كما قال بل عباد
 مكرون في القراءة الاولى حول اللفظ من عباد الى عند ثم قال وجئناكم
 سفيقا كبصرا اذا وحز لخفف نقيض يا واسورة حولا الوزن بصلته
 جئناكم وبصير لفظه ياء الاعراب قرأ جئناكم ما ضية مقدرة ومفعولها
 وفاعلها معلوم من قرينة الرمز وسقفا معطوف لبعير حال المعطوف
 ويجوز ان يقدر جئناكم مبتدأ وسقفا معطوفة وكبصير خبره الا ان الاول
 اولى لتعيين اللفظ الاول بنفسه بلا تشبيه بخلاف اللفظ الثاني اذ تنونه
 عوض عن المضاف اليه اذ قرأ ذلك الموز وحز اجمع اللفظين امرية مقدرة
 المفعول كخفف حاله نون نقيض ياء اسمية واسورة على زينة اسمية و
 لقد احسن في عبارته حيث اخبر عن اسورة الجاني مع زينة الرمز تفصيل
 وبصير كما سقفا كبصرا اذا وحز لخفف يعني قرأ مر موزا لفا اذا قل اول وجئناكم
 باهدى بقاء التكلم مع غيره كما لفظ به وعلم من الوفاق للاخيرين بقاء المشط
 وحده ويريد بقوله وسقفا كبصرا قرأ ايضا مر موزا لفا اذا وحز
 الشين واسكان القاف والى هذه الترجمة اشار بقوله كبصير على انه مفرد
 يقيد الجمع بقرينة يتوهم للعالم به ان لكل بيت سقفا وقوله وحز لخفف

متصل بقوله سقفا يعني انه قرأ رموز حاء حزم بضمين مثل مثل وهذا
قوله كحضر على انه جمع سقف بالفتح كرهن ورهن وعلم من الوفاق خلف
كذلك فاتفقا ثم استأنف وقال تقيض يا واسورة خلا يعني قرأ رموز
حاء حلا تقيض له شيطانا بيا الغيبة واليه اشار بقوله يا على عود الضمير
الى الرحمن اي يسقط الله عليه شيطانا بيا الغيبة وعلم من انفراده للا
خير بنون المتكلم وهو ظاهر ويريد بقوله واسورة حلا انه قرأ رموز حاء
حلى اسورة كما لفظ به مثل حفص جمع سوار كما مثله في مثال وعلم من الوفاق
للاخير اسورة بفتح السين والفاء بعدها على انه جمع الجيم ثم قال وفي
سلفا فتجان ضم يصد فتق ويلقوا كسال الطور بالفتح أصلا الوزن
بلفظ سأل بلا الف الاعراب في سلفا فتجان اسمية مقدمة الخبر
للتخصيص ضم صاد يصد امرية ومفعولها وفق اخرى معطوفة عليها
ويلقوا اصل اسمية مجزولة الخبر بالفتح متعلق الخبر كسال حال فاعله
والطور عطف على سأل تفصيل وفي سلفا فتجان ضم يصد فتق
الشطر الاول من البيت خلف فيريد بقوله وفي سلفا فتجان انه قرأ رموز
موز فاء فتق فجعلنا هذه سلفا بفتح السين واللام على انه جمع سالف الخدم
وخادم وعلم من الوفاق للاخير كذلك فاتفقوا والتلف اسم لمقدم
ويريد بقوله ضم يصد فتق انه قرأ رموز فاء فتق اذا قومك منه يصدون
بضم الصاد وعلم من الوفاق لابي جعفر كذلك ويعقوب بكسر الصاد هما
لفتان وقيل الضم بمعنى الاعراض والكسر بمعنى القبح ثم شرع في الشطر
الثاني وهو لابي جعفر فقال ويلقوا كسال الطور بالفتح أصلا يعني
قرأ رموز الف أصلا حتى يلا قوا هنا وفي الطور والمعارض بفتح حرف
المضارعة وهذا معنى قوله بالفتح من لقي يلق فيلزم اسكان اللام و
فتح القاف بلا الف قبلها وهذا اللزوم بحسب اللغة وعلم من انفراد
في المواضع الثلاثة للاخير بضم الياء والفاء بعد اللام وضم القاف
من الملاقات ثم قال وطب يرجعون النصب في قوله فشا وتغلى فذكر
كل وضم اعتلوا حلا الوزن ظاهرا لاعراب وطب بغير يرجعون
فعلية

٩٢
فعلية والنصب في لام قبله فشا اسمية وتغلى فذكر امرية مقدمة المفعول
وطب اخرى معطوفة عليها وضم اعتلوا حلا اسمية ثم انه وقال وبالكسر
اذ آيات كسر معا حمي وبالرفع فوزا خطبا يؤمنوا طلى الوزن ظاهر الاعراب
وقاء اعتلوا بالكسر اسمية اذ متونة لقطع عن المضاف اليه على حد قوله
لعافية وانت اذ صبح اراد حينئذ فسكن للنظم وتقديره حين قرأت
لذلك الرموز آيات الكسر امرية متقدمة المفعول معا حاله ذا حصة
مصدر محذوف اي كسر وبالرفع فوزا اسمية خبر مبتدأ محذوف اي
آيات خطبا يؤمنوا امرية ومفعولها اذ طلى اعناق صفة مصدر محذوف
اي خطبا كنى بذلك عن كثرة التقلية تفصيل وطب يرجعون يعني روى
رموز طاء طب واليه يرجعون بيا الغيبة لان قبله فذره وعلم من الوفاق
خلف كذلك ولم يبق بقاء الخطاب على الالتفات ويعقوب على اصله
في بناء الفاعل ثم استأنف وقال النصب في قوله فشا اي قرأ رموز فاء
فشا وقوله يارب بنصب اللام فيلزم ضم فاء الضمير كما تقر في هاء
الكناية ولذا لم يقرض له وهو في الصلة لصاحب وعلم من الوفاق للاخير
لذلك فاتفقوا ووجهه انه معطوف على انه محل الساعة في قوله وعنده
علم الساعة لانه علم مصدر اضيف الى مفعوله اي يعلم الساعة ويعلم
قبله او معطوف على سترهم ونحوهم وهما تمت سورة الزخرف يا آت
الاضافة ثنتان من تحتى افلا يصرفتم ابا جعفر يا عبادى لا سكنها في
الحالين ابو جعفر ورؤيس وحذفها في الحالين من بقاء المحذوفة ثلاث سيبين
واطيعون اثبتت في الحالين يعقوب واتبعون اهد اثبتت في الوصل ابو
جعفر وفي الحالين يعقوب ثم شرع في سورة التاجان وقال وتغلى فذكر طلا
يعني روى رموز طاء طلا يغلى في البطون بيا التذكير على عود الضمير الى الطعنا
وعلم من الوفاق لم يبق بقاء التانيث على عود الضمير الى الشجرة ثم فصل و
ضم اعتلوا حلا وبالكسر اذ يعني قرأ رموز حاء حلا بضم تاء فاعتلوه ويريد
بقوله وبالكسر اذ انه قرأ رموز الف اذ بكسر التاء وعلم من الوفاق خلف كذلك
فاتفقا وهما الفتان والعتل الترد بالعتف وهما تمت السورة يا آت الاضافة

ثنتان اتى اتيكم فتحها ابو جعفر وان لم تؤمنوا الى اسكنها الكل المحذوفة ثنتان
 ان ترجمون فاعترلوا اثبتهما في الحالين ثم شرع في سورة الحاشية وقال
 ايات الكسوم عا حى وبالرفع فوز يريد بقوله معاً من ذابة آية وتصريف الرفع
 ايات يعنى قرأ موزجاء حى بكسر تاء ايات في الموضعين علامة للتصنيف عطفها
 على الايات المتفق على بنسبه ويريد بقوله وبالرفع فوز انه قرأ موزجاء فوز
 بالرفع فيهما وعلم من الوفاق لابي جعفر كذلك على انه عطف على موضع اسم
 ان وللقوم في هذا المقام كلام طويل لا يليق بهذا المختصر ثم استأنف وقال
 خاطباً يؤمنوا صلا يعنى روى موزجاء صلا واياته يؤمنون بتاء الخطأ
 المناسبة وفي خلقكم على ان مخاطبين هم المرسل اليهم وعلم من الوفاق كذا
 كذلك والى جعفر وبرو بيا الغيبة المناسبة للمؤمنين ويؤمنون ويعقلون
 والغيب هذه القوم ثم قال ليحزى بيا جهل الكل ثانياً بنصب حوى والسنة
 الرفع فضلاً الوزن بقصر ياء الاعراب ليحزى بيا اسمية وجهل امرية
 مقدرة المفعول وهو العابد الى ليحزى الاتنية كل بنصب اسمية حوى جمع
 بين الكلمتين ماضية صيغة الخبر ثانياً حال فاعله والساعة مبتدأ والاولى
 فيه كالحكاية الرفع ثان فصل بين فيه ماضية مجهولة خبره والاسمية خبر
 الاول تفصيل ليحزى بيا جملة لا يعنى قرأ موزجاء الف الا ليحزى قوما
 بيا الغيبة وبالبناء للمفعول وهذا معنى قول جهل واما قوما فتشقق النصب
 وعلم من انفرد به بالتجهيل للاخيرين بالتسمية كالجماعة ثم منها يعقوب بالياء
 وخلف بالتون فهناك للثلاثة بالياء والتجهيل لابي جعفر وبالبناء والتسمية
 ليعقوب وخلف كذلك الآتية بالتون في قراءة ابي جعفر اقيم المصدرا المدلول
 عليه بالفعل مقام الفاعل على الكونية لكونه في حكم المفعول كما تقر في موضعه
 اى ليحزى الحزاء هكذا قالوا واجتيدان يكون ليحزى الخير قوما على ان الخير مفعول به
 في الاصل كقول جبرائيل الله خيرا واقامة المفعول الثاني حائرة عندنا من
 اللبس ووجه الغيبة في قرأته يعقوب عود الضمير الى الله في قوله لا يرجو
 ايام الله ووجه التون في قراءة خلف ظاهر ثم استأنف وقال كل ثانياً بنصب
 حوى يعنى قرأ موزجاء حوى كل امة تدعى بنصب اللام بدلا من الاول وتدعى

صفة

صفة وقتيد بقوله ثانياً الا الاول متفق النصب وعلم من انفرد به للاخيرين بالرفع
 فيه كالجماعة على امة مبتدأ وتدعى خبر ثم فصل وقال والساعة المحذوفة فضلاً
 يعنى قرأ موزجاء فضلاً ان وعد الله حق والساعة برفع الساعة على الابتداء
 وعلى محل اسم ان بالنصب وعلم من الوفاق للاخيرين كذلك فاتفقوا والله
 الموفق ومن سورة الاحقاف الى سورة الرحمن عز وجل وحز فصله كرها
 يرى والولا كعاصم تقطعوا الى اسكن الياء خلا الوزن بقصر الولا وبالوقف
 على الف عاصم اذ به يتم النصف الاول فالباقي للباقي وبجذف هزة اسكن الاعراب
 وحز لفظ فصله امرية ومفعولها كرها ويرى وذو الولا مبتدأ ومعطوفاه فعلم
 خبر ويجوز ان يقدر المتعلق جميعاً كائناً او مفرداً على اختلاف فيه
 كما تقر في مخز يد وعرو قائم تقطعوا مبتدأ واملى عطف عليه خلا خبر المبتدأ
 فهو ماض مجهول واسكن الياء امرية ومفعولها وهي جملة معترضة فصل
 ما بين طرفي الاسمية للتفريق ثم شبه وقال ونبلوا كذا طب والثلاث خاطباً
 حز سنوئيه بنون ياء ولا الوزن بالوقف على الالف الاولى في خاطباً فما بقي
 للنصف الاخير وبقصر ولاء ويجوز سنوئية على الكف والاتمام الاعراب واو
 نبلوكم كذا كما املى اسمية وطب بالمذكور عادية وخاطب يؤمنوا
 امرية ومفعولها والثلاث معطوفه وحز اخرى معطوفة على سابقتها
 سنوئية مبتدأ يلي يقرب مضارع خبره ولاء بالكسر مفعولها بنون حال
 فاعلمها تفصيل وحز فصله كرها يرى والولا كعاصم يعنى قرأ موزجاء
 حز وحمله وفصله بلا الف بعد الصاد كما لفظه وبالفتح واسكان
 الصاد علم ذلك من لفظه بلا الف اذ ترك الالف يستلزم الفتح والاسكان
 لغة وعلم من انفرد به للاخيرين وفصالة بالكسر وبالفتح بعد الصاد كالجماعة
 وهما مصدران الا ان ابا جعفر راعى الموازنة بين اللفظين ويريد بقوله كرها هنا
 في الموضعين جملة امة كرها ووضعته كرها دل اطلاق ويريد بقوله يرى لا يرى الا
 مساكنتهم وقوله كعاصم اشارة الى ترجمة الالفاظ الثلاثة يعنى قرأ موزجاء
 حز كرها بضم الكاف في الموضعين كعاصم وعلم من الوفاق بخلف كذلك فاتفقوا
 ولا بى جعفر بالفتح وهما الفتان واما في سورة النساء وبراءة فالمدنى والبصري

في الفتح والكوفي كالكوفي في الضمة وقرأ ايضا حاء حز لا يرى الاسكان كهم بيا
الغبية وبناء المجهول وفتح مساكهم الذي يليه بالرفع على الفاعلية وكلاهما كعام
وعلم من الوفاق خلف ذلك فاتفقوا ولا في جعفر بقاء الخطاب والفتحين
بناء الفاعل ونصب مساكهم كنافع على الفعولية والخطاب وهما تمت
السورة بآيات الاضافة اربع اوزعني ان اشكر اسكنها اتعداني في
اخاف ولكن فتح الثالثة ابو جعفر ثم شرع في سورة محمد عليه السلام و
قال تقطعوا املى اسكن الياء حللا ونبلوا كذا طبع يعني قراء مرزحاء
حللا تقطعوا ارحامكم بخفيف الطاء كما لفظ به وبقياف ساكنة بين
الفتحين المنوعة على التخفيف لانه فهو من القطع وعلم من انفراد الاخرين
بمفتوحة بعد الضمة وكسر الطاء مشددة كالجماعة من التقطع و
عبد بقوله املى اسكن الياء انه قراء مرزحاء حللا واملى لهم باسكان اللام
الياء منفردا وافق اصله في ضم الهيمزة وكسر اللام اي العين فقرأه فعل ماض
من الاملاء مبنى للفاعل وورده للتهديد اي اطوهم المدة كما قال انما على
لهم ليزدادوا انما وعلم من الوفاق للاخرين بفتح الهيمزة واللام والف منقلبه
بعدها ماضية من الاملاء على بناء الفاعل وهو الله تعالى واعلم ان ترتيب
الالفاظ في هذا البيت للموزين يمكن بوجهين احدهما ان يكون وحز
فصله جملة مستأنفة وكرها الى آخر البيت مستأنفا لموز حللا وهذا
اوفق باصطلاح وكما وقع كثيرا في القصيدة عند ترتيب الرمز والتراجم فاطلب
تجده وتانيهما ان يكون الالفاظ الواقعة في الاول من البيت للموز المقدم
وفي الاخير للاخير وهذا البيت للترتيب اذ الواقعة في اول السورة والواقعة
في الثاني لاخرى فلهذا متصنفا البيت في تنزيل التراسيم ويريد بقوله ونبلوا
كذا طب تشبيه نبلوا بقوله تعالى ونبلوا اخباركم بلغظ املى المشار اليه
في الاسكان يعني روى مرزحاء طب باسكان الواو والياء وافق اصله
في التون فهو في رواية معطوف على ونبلونكم وعلم من انفراده بالاسكان ان ياتي
بنصب الواو كالجماعة عطفا على علم يعلم وهم كاصحابهم في الاحوال الثلاثة في
التون تمت السورة ثم شرع في سورة الفتح وقال يؤمنوا بالله والثلاث خالطهم

يريد

يريد بقوله يؤمنوا بالله ويريد بقوله والثلاث ويعترروه ويوقروه وسجرو
يعني روى مرزحاء حز في الاربعة بالخطاب لا رقتا خطا با وعلم من الوفاق للاخرين
كذلك فاتفقوا ثم استأنف وقال سنوتيه بنون يلى ولا يعني روى مرزحاء يلى
فسيوتيه اجر بنون المتكلم متابعة لنظائره اذ مضى مثله له كثير في القرآن واليه
اشار بقوله يلى ولاء وعلم من الوفاق الى جعفر كذلك ولما بقي بالياء ردا على
الله تعالى في قوله بما عاهد عليه الله واختار من بقى الغيبة لا ياء يوتيه غير
تسلسل لكثرة موارده في القرآن فافهم ثم قال وخط يعملوا خاطب وفتح
تقد مواحوى جرات الفتح في الجيم اعمالا الوزن ظاهر الاعراب حط احفظ
يعملوا امرية ومفعولها وخطاطب اخرى مقدرة المفعول وهو عايد الى يعملوا
وفتحا متدا متي مضاف الى تقد مواحوى جمع الفتحات خبره حركات متدا
الفتح فان في الجيم اي جيم اعمالا ماضية مجهولة مع متعلقها خبرتان والاسمية
خبر الاول تفصيل وخطا يعملوا خطاطب يعني قراء مرزحاء حط بما يعملون
بصير ابتداء الخطاب وعلم من الوفاق للاخرين كذلك فاتفقوا فناسب الخطاب
ما قبله تمت السورة ثم شرع في سورة الحجرات وقال وفتحا تقد مواحوى
يريد بالفتحين فتحي الياء والدال اذ لا خلاف في لاحد القاف يعني
قراء مرزحاء حوى لا تقد موا بين يدي الله بالجمع بين ثلاث فتحات واليه
اشار بقوله حوى على انه فعل مضارع من التقدم والاصل لا تقد موا حوى
احدى التائين تخففا كما في نظائره وعلم من انفراده للاخرين بضم التاء وكسر
الضاد كما الدال كالجماعة من التقديم وفي القرائتين لانهما شدة استأنف
وقال حركات الفتح في الجيم اعمالا يعني قراء مرزحاء الفاعلا من وراء الحركات بفتح الجيم
وهي اخذت اللغات الثلاثة فيه وعلم من انفراده للاخرين بالضمين كالحجرات
اخرى منها والثالثة الاسكان لكن لم يقرأ به احد ثم استأنف وقال
واخوتكم حز وبنون نقول اد وقوم انصب احفظا وانعت حلا الوزن ظاهر
الاعراب وجمع اخوتكم حز حفظ اسمية ونون نقول امرية مقدمة المفعول وانصب
ومفعولها على الحكاية حفظا حافظا او تحفظوا حال وانعت حلا اسمية ثم
انتم وقال وبعد ارفعن والضاد في بصي طر مع الجمع قد واخبر كذب ثقل

الوزن ظاهر الاعراب ارفع بعد امرية وظرفها بنى على الضم لقطعها عن المضارع
اي بعد التبع والصاد في بصيرتية مع الجمع حال فاعل الخبر وقد بالمدرك
امرية معطوفة على مقدرة كانه قال اقول وقد والخبر ثقل كذب اسمية ماضية
الخبر ثم شبه وقال كتابه اللات ظل تمرونه حم ومستقر اخفض اذا كبر
الغيب فقال الوزن بقصر كفاء وبالوقف على الراء الاولى من المستندة
في مستقرة الاعراب كفاء لفظ اللات متعلق ثقل اخر البيت السابق
وظل اغلب بالفضل امرية وقصر تمرونه حم امرية مقدمة المفعول واخفض
راء مستقر فعلية انشائية اذ ظرفها وتنوينه عوض عن المضارع اليه اي قرأت
سيعلمون مبتدأ الغيب ثان ففضل فيه اي رجع ماضية مجهولة خبر ثان واللام
خبر الاول تفصيل واخوتكم خبر يعني قرأ موز حاء حزين اخوتكم
بكسر الهزة واسكان الحاء وتاء مكسورة على الجمع لمناسبة اتما المؤمنين
اخوة واشار بقوله جز الى ان قراءة صحيحة ثابتة لا يتطرق عليه طعن طاعن وعلم
من انفراده للاخيرين بفتح الهزة والحاء ويارسبكانه على التشبيه كالجماعة يعني
بين كل اخوتكم تحت السورة ثم شرع في سورة وقال ونون يقول آد يعني قرأ موز
الفاد نقول لجهنم بنون المتكلم وعلم من الوفاق للاخيرين كذلك فاتفقوا ولا يلبس
بقوله وتقول هل من مزيد متفق الثانية اذ لا سبيل اليه للحذف فهذا ايضا
من جملة اطلاقاته المحذوفة اربع وعيد معا تشبهما في الحالين يعقوب
يوم يناد مراحمة يعقوب في الوقف على المرسوم النادم من مكان اثبتها في الول
ابو جعفر وفي الحالين يعقوب ثم شرع في سورة الذاريات وقال وقوم
انصبا حفظا يعني قرأ موز حاء حفظا وقوم نوح بنصب الميم على تقدير
اذكر او املكنا وعلم من الوفاق لابي جعفر كذلك فاتفقا وخلف بخفض الميم
عطف على موسى وعاد ثم المذكورين قبله المحذوفة ثالثا ليعبدوا ان يطعن فلا
تستعملوا تشبهت في الحالين يعقوب ثم شرع في سورة الطور وقال
واتبع حلا وبعد ارفع يعني قرأ موز حاء حلا واتبعهم بهزة الوصل
والتوحيد كما لفظية فعلا ماضيا مؤثنا من الافعال وعلم من الوفاق للاخيرين
كذلك فاتفقوا ويريد بقوله وبعد ارفع ان قرأ ايضا موز حاء حلا برفع

ذرياتهم

ذرياتهم بعد على التفاعل ووافق اصله في الجمع ووافق الاخران ايضا ملها
فيه في الرفع والتوحيد ووافقوا اصولهم في ذرياتهم الثاني واذا برحت راجع
الخلاف والوفاق في اللفاظ الثالثة صار ابو جعفر بالتوحيد في الاول
وبالرفع في الثاني وبالجمع والنصب في الثالث وخلف كالآخرين في الاول
وكابي جعفر في الثاني وكالاخيرين في الثالث الالة بالتوحيد ثم فصل
وقال والصاد في بصيرت مع الجمع قد يراد بصيرت التي في سورة الغاية
وبقوله مع الجمع المصيطرون هنا يعني قرأ موز فاد في الكنتين
بالصاد الخالصة لمناسبة الطاء وعلم من الوفاق للاخيرين كذلك
فاتفقوا والمصيطر المسلط ثم شرع في سورة النجم وقال والخبر كذب
تقلا كفاء اللات ظل يعني قرأ موز الفاء الخبر ما كذب الفواد بتشديد
الذال من التكذيب يعني لم يكذب فواده ما ادرك بصره والمراد ان
رؤيته تلك الليلة كانت صادقة وعلم من الوفاق للاخيرين بتخفيفها
من الكذب فيكون ماركى منصوبا بنزع الخافض اي فيما راى اي صدق
في رؤيته ويريد بقوله كاء اللات كل التشبيه في التشديد يعني روى
مرموز طاء ظل افرأتم اللات بتشديد التاء فذ الالف للسكون
من لى يلى فهولدت قبل كانت حجة بعيدا لكفارة وينزل عنها
رجل يلى التسويق ويبيعه فسمى تلك الحجارة اللات فهو اسم
فاعل في الاصل وعلم من انفراده لمن بقى بتخفيف التاء كالجماعة وهو
اسم صميم كانت لاهل الطائيف ثم استأنف وقال تمرونه حم يعني
قرأ موز حاء حم افتمرونه بفتح التاء واسكان الميم كالفظة من مري
حقه اذا جحد وعلم من الوفاق لخلف كذلك فاتفقا ولا ي جعفر بضم
التاء وفتح الميم والفاء بعدها من ماريته اذا غلبته بالجدول ثم
شرع في سورة القمر وقال ومستقر اخفض اذا يعني قرأ موز
الفاد وكل امر مستقر بالخفض صفة لامر وهو الاول فهذا ايضا
من جملة اطلاقاته وعلم من انفراده للاخيرين بالرفع كالجماعة على ان قوله
كل امر مستقر اسمية ثم استأنف وقال سيعلم الغيب فضلا يعني

في الرفع
ويقفور بالتصميم
وبالرفع والجمع في التاء
وبالجمع والنصب في التاء

قرأ موزفاه فضلا سيعلمون غدا بيا القسيرة على عود الضمير الى الاسم فتنا
 قوله تعالى ابشر ولذا رجع وعلم من الوفاق للاخير كذلك المحذوفة ثمان الداع
 معا اثبتها في الوصل ابو جعفر وفي الحالين يعقوب ونذر ستة اثبتها في الحالين
 يعقوب والله الموفق ومن سورة الرحمن الى الامتحان فتنا المنشآت افتح نخل
 طوى وحور عين فتي واخفض الاشرب فضلا الوزن بالوقوف على واو حور و
 بحذ فتسوية الاعراب فتنا المنشآت ماضية وفاعلهما وافتح شينه امرية
 مقدمة المفعول رفع نحاس طوى اسمية رفع حور مبتدا وعين عطفا عليه
 ذوقتي خبره واخفض اللفظين امرية مقدرة المفعول الاتسبيه وفضل رجع
 فتح شرب امرية ومفعولها المقدم لاماضية مجهولة لا يراه ويمكن رفعه
 الان رواية فضلا في البيتين على لفظ المجهولة في السابق ولفظ الامر في
 الاخر ثم ذكر المفضل وقال بفتح فذروح اضم طوى وحمى اخذ وبعد كحضر
 انظروا اضم وصل فلا الوزن بحذف تنوين فروح وباسكان ذال اخذ الاعراب
 بفتح متعلق الامرية آخر البيت السابق اضم راء فروح امرية ومفعولها
 طوى صفة مصدر محذوف وهو الشيء المشي اي ضما اذ الطوية اخذ وبعد
 مبتدا ومعطوفه ذوقتي خبره كحضر اي حال كونه كحضر متعلقها
 انظروا اضم امرية مقدمة المفعول او قل ذوقتي ماضية مقدرة وفاعلهما
 اخذ وبعد مفعولها ومعطوف كحضر متعلقها انظروا اضم امرية مقدرة
 المفعول وصل اخي معطوفة على سابقها فالامنادي مرخم وقد ذكر غير
 مرة تفصيل فتنا المنشآت افتح اي قرأ موزفاه فتنا بفتح الشين المنشآت
 اسم مفعول من انشأ صفة الجوار وهي السفن لانها انشئت واجريت
 في البحر وعلم من الوفاق للاخير كذلك فاتفقوا ثم استأنف وقال
 نحاس طوى اي روى موزفاه طوى ونحاس بالرفع كما اطلقه فطوى على عطفا
 على شواظ وعلم من الوفاق للاماميين كذلك ولروح بالجحر كابي عمر عطفا
 على نار المحذوفة واحدة الجوار اثبتها في الحالين يعقوب ثم شرع في سورة
 الواقعة وقال وحور عين فتي واخفض الاد يعني قرأ موزفاه فتي وحور عين
 برفعيها كما اطلقه في اللفظ وعلم من الوفاق خلف كذلك فاتفقا اي فلهما

حور

حور عين اوفيهما حورا او على العطف على الضمير في متقابلين ولم يؤكدوا
 لفظ الفصل ويريد بقوله واخفض الاد انه قرأ موزفاه الا بخفضهما على عطفا
 على جنات النعيم اي في حور عين يعني فيما بينهما ثم استأنف وقال
 شرب بفتح فضلا يعني قرأ موزفاه فضلا مشرب الهيم بفتح الشين
 وهما الفتان في مصدر شرب الابل الضم الاسم والفتح المصدر كالتشغل
 الشغل وامر بالترجيم لحقة الفتح ثم استأنف وقال فروح اضم طوى
 يعني روى موزفاه طوى بضم راء فروح في قوله فروح من المقربين فروح
 فاذا الترجمة بقوله طوى اذ على تلك الرواية يكون في اللفظ ضمنا وهو قراءة الحسن
 وهي حيوة وقيل بالفتح مصدر وبالضم اسم وعلم من انفراد له بقى كالحجاة
 بالفتح بمعنى الفرح والراحة ثم شرع في سورة الحديد وقال وحمى اخذ وبعد
 كحضر يعني قرأ موزفاه حمى وقد اخذ بفتح الهمة والخاء على بناء الفاعل
 فتنا قم بالصبي على المفعولية وهو الذي دل عليه وبعد والى هاتين الترجمتين
 اشار بقوله كحضر وعلم من الوفاق للاخير كذلك فاتفقوا ثم استأنف
 وقال انظروا اضم وصل فلا اراد بضم ضم الظاء ويقول وصل جعل الهمة
 وصلا فسقط في الدج وتثبت مضمومة في الابتداء يعني قرأ موزفاه
 فلا انظروا ناقتبس من نظر ينظر وعلم من الوفاق للاخير كذلك
 فاتفقوا ثم قال ويؤخذ انت ادحمى نزل اشد داذ وخاطب يكونوا
 طلب واناكم حالا الوزن بنقل حركة همة اذ وحذفها وبصلة ميم واناكم
 الاعراب وانت يؤخذ امرية ومفعولها المقدم عليها ادحمى تعليل مضاف الى
 جملة ماضية واشدد زاء نزل كما لسابقة اذ طرف فالاصل منون مكسور
 لقطعه عن الاضافة لفظا اي اذا قرأت للموزفسكن للنظم وقد مر غير مرة
 وخاطب يكونوا طلب امرتان ومد اناكم حالا اسمية تفصيل ويؤخذ
 انت ادحمى يعني قرأ موزفاه ادحمى لا يؤخذ منكم فدية بناءا على
 نيت كابر عامر لان فاعله فدية وعلم من الوفاق خلف بيا التذليل لفقد
 الحقيقة ثم استأنف وقال نزل اشد داذ يعني قرأ الفاذ وما نزل من الحق
 بالتشديد من التزليل وعلم من الوفاق للاخير كذلك فاتفقوا ثم فصل وقال

وعلم من ارفاق يعقوب
 كذلك فتفقا ولا يصر
 ضم الشين

وخاطب يكونوا طيب يعني روي موزنا طيب ولا يكونوا بقاء الخطاب على الا
لتفات وعلم من انفراده لمن بقي بقاء الغيبة كالجاءة ثم فصل وقال واتاكم
حالا يعني قرأ موزنا حاء حالا ولا تفترجوا بما انكم بالف بعد الهزيمة من الا
بهاء كما لفظه اي اعطاكم الله وعلم من الوفاق للآخرين كذلك فاتفقوا ثم
قال ويطاهروا كالشام انتم معا يكون دولة اذ رفع واكثر حصلا الوزن
بالوقف على واو يكون في ما بقي وبقي حركة هزلة اذ وحذفها الا عراب
ولفظ يظاهرون كلفظ الشامي اسمية انتم يكون معا مرتبة ومفعولها مع
حاله ولفظ دولة مبتدا اذ ظرف مقطوع عن المضاف اليه اي حينئذ اذ انتم
فستكون للنظم ورفع خبر المبتدا تقديره دولة مرفوعة حين انتم يكون رفع اكثر
مستدحضا ما ضيعة مجهولة خبر تفصيل ويطاهروا كالشام اي انتم
يكون اذ دولة رفع صدر هذا البيت يتعلق بسورة المجادلة فالصواب
ان يقول ومن سورة الرحمن الى المجادلة ثم يقول سورة المجادلة والحشر
وجميع ما ذكر من الالفاظ هنا لا في جعفر فريد بقوله يظاهرون معا
دل اطلاقه يعني قرأ موزنا الفاذا يظاهرون في الموضوعين كاسن عامر يفتح
الياء وتشديد الياء والفاء بعدها وهاء مخففة مفتوحة والى هذه
الترجمة اشار بقوله كالشام والاصل يظاهرون من التفاعل ادغمت
التاء في الظاء وعلم من الوفاق لخلف كذلك فاتفقا ولم يعقوب كذلك
الا بتشديد الياء من غير الف واصله يتظاهرون من التفاعل واما التي
في البقرة تظاهرون وفي التخييم وان تظاهروا فهم كاصحابهم ففي الظرف
خلف التخفيف وللآخرين التشديد كلاهما من التفاعل فلا خلاف في
تخفيف التاء فيها واما في الوسط فلخلف تظاهرون بفتح التاء والياء
وتخفيف الظاء من التفاعل وللآخرين كيعقوب في هذه الشبهة من الثقل
واما في سورة القصص فجمع عليه ويريد بقوله انتم معا يكون ما يكون من مجز
هنا ولا يكون في الحشر يعني قرأ ايضا موزنا الفاذا بقاء الثانية في الموضوعين
لكن انفقوا بقاء التاء انتم لان نجوى مؤنث وعلم من انفراده هنا للآخرين
بالتذكير كالجاءة لفقد الحقيقة وعلم من الوفاق في سورة الحشر ايضا
للآخرين

68
للآخرين بالتذكير وسيجي وجه الثانية والتذكير وقوله دولة وان كان موضعه
وسورة الحشر الا انه اورد ههنا لان تانيت يكون موقوف على رفع دولة فصار
كالشتم يعني قرأ ايضا موزنا الفاذا دولة بالرفع على ان كان تامة والفاعل دولة
وعلم من الوفاق للآخرين بالتصويب علوان كان ناقصة واسم مضمر ارجع الى الفتي
ودولة خبره وبهذا ظهر وجه الثانية والتذكير في كي لا يكون دولة فتخلص
مما ذكر ان ابا جعفر الثانية والرفع والاخران بالتذكير والتصويب استأنف
وقال واكثر حصلا يعني قرأ موزنا حاء حصلا ولا اكثر الا هو معهم
رفع اكثر كما اطلقه في اللفظ على ان قوله ولا ادنى من ذلك عطف على محل من
نجوى واكثر عطف على ادنى اي لا يكون ادنى من ذلك ولا يكون اكثر من ذلك
الا هو معهم وعلم من انفراده للآخرين بالفتح على ان ادنى عطف على المجزور فالتر
معطوف على ادنى وكان في موضع الخبر مفتوحا لعدم انصرافه وقال وقز
يتناجون يستجوع تنجوا طوي يخربوا خففة مع جذر حلا الوزن ظاهر
الاعراب يتناجون منصوب على نزع الخافض اي فرب هذا اللفظ عن الطعن و
لفظ يتنجوا الكائن مع تنجوا وطوي اسمية يخربوا خففا خرب والرفع اجز
مع جذر حال مفعول الامرية وهو الهاء عايد الى يخربون حلا ما ضيعة
صفة جذر تفصيل وقز يتناجون يعني قرأ موزنا فاء فز ويتناجون بالاثم
كما لفظ به بثلاث مفتوحات بعدها الالف بعدها جيم مفتوحة ضد
صاحب واصله يتناجون على وزن يتفاعلون فاعل فصار كالمفوض
فناسب هذه القراءة قوله اذا تناجيتم فلا تنالجوا وتناجوا ثم
استأنف وقال يتنجوا مع تنجوا طوي ويريد بقوله يتنجوا المغيرة من
الكمة المذكورة لخلف انفا ويريد بقوله مع تنجوا المغيرة من قوله فلا
تناجوا يعني في يتناجون اقصر التون ساكنة وقدمه واضمهم اضم
جيم وكذلك فلا تناجوا الموزنا وطوي وعلم من الترجمة من اللفظ
والد بقوله طوي تكرر الترجمة لرئيس حيث جاء ذلك اللفظ بتلك الترجمة
في هذه السورة مرتين فاصله ينتجيون وتنجيون من الافعال
فاعل فصار كالمفوض وعلم من الوفاق للآخرين وروح من الوفاق في الاول وانفراده

في الثاني ويتناجون كما صحابهم وفلا تتناجوا كالجماعة بتأخير نوح مدوة
 عن الفتوحتين بعد هاجيم مفتوحة من التفاعل والاصل والاعلال
 فيها كما ذكر خلف وهذا تمت السورة يا آت الاضافة واحدة وكسري ان
 فتحها ابو جعفر في الوصل ثم شرع في سورة الحشر وقال يخربوا خفف
 مع جدر حلا يعني قرأ رموز حاء حلا يخربون بتخفيف الراء من اخرب
 وهذا معنى قوله خفف وعلم من الوفاق للاخير كذلك فاتفقوا ويريد
 بقوله مع جدر آت قرأ رموز حاء حلا من وراء جدر بضمين كما لفظ
 جمع جدار وعلم من الوفاق للاخير كذلك فاتفقوا يا آت الاضافة
 واحدة اني اخاف الله فتحها في الوصل ابو جعفر والله الموفق ومن سورة
 الامتنان الى الجن ويفصل مع انصار حاء حاء وخففهم لولا ثقل اد الخف
 يسري ان حلا الوزن باسكان مع وينقل حركة هزة اذ الى تنوين ثقلا
 الاعراب قرأ يفصل ماضية مقدرة ومفعولها مع انصار حاء حاء رجل جاو
 جامع بينهما فاعل الماضية المقدرة كخففهم متعلقها واولوا ثقلوا ثقل
 اسمية واد امرية معطوفة على اخرى مقدرة اي ثقلوا واد اي ارجع اوصف
 ثقل بالتاويل اي ثقل مقول في حق قارئه اد اي اثقل واخف مبتدا يسري
 مضارعة وفيه العايد بخذوف اي في الواو ولفظ ان حلا اسمية
 تفصيل ويفصل مع انصار حاء حاء وخففهم يعني قرأ رموز حاء حاء
 ويفصل مع انصار حاء حاء بينكم يوم القيمة بالفتح والاسكان وكسر الصا
 خفف من الفصل ايضا لكن على بناء المجهول وخلف بتشديد الصا
 من التفصيل يعني التفرقة اي يفرق بينكم فكم كافر ومنكم مؤمن ثم شرع
 في سورة الصف بقوله مع انصار يعني قرأ ايضا رموز حاء حاء وكونوا
 انصار الله بلا تنوين انصار على الاضافة كخففهم وعلم من الوفاق خلف
 كذلك فاتفقوا ولا ي جعفر يتنوين انصار والله بزيادة لام الجازة على الجلا
 لية وفي هاتمت السورة يا آت الاضافة ثنان من بعدى اسم فتحها
 ابو جعفر ليس في سورة الجمعة من المخالفة شي فشرع في سورة المنافقين
 وقال لولا ثقل اد والخف يسري يعني قرأ رموز الفاء بتشديدا الواو

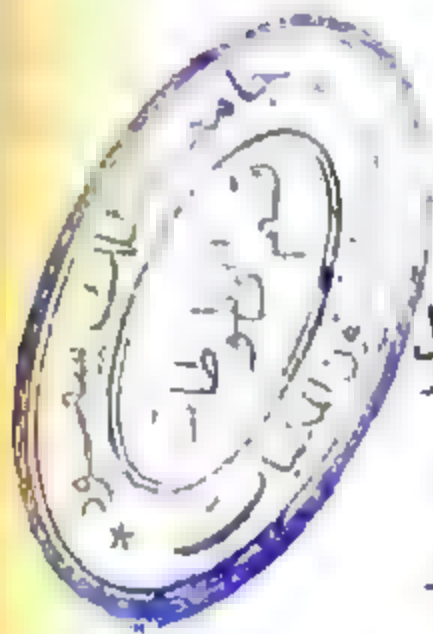
يعني تكلم وشار الى تلك الآية
 بقوله تخففهم وعلم من الوفاق
 الى جعفر بضم الياء
 وفتح الصاد مخففة
 من الفصل

في الواو وسهم من التلوين وعلم من الوفاق لخلف ورويس كذلك ويريد
 بقوله والخف يسري انه روى رموز يا يسري بتخفيف الواو من التي وهما
 لغتان بمعنى الاعراض ثم استأنف وقال ان حلا يعني قرأ رموز حاء حلا
 واكن من الصالحين كما لفظه بترك الواو وجز ما النون عطفا على موضع
 فاصدق وهو الجزم ولو حذف الفاء كان اصدق مجزوما لان جواب
 التخفيف الذي بمعنى التقى وفيه معنى الامر وما كان لذلك فجواب مجزوم
 ان لم يكن بالفاء واذا كان بها فنصب كما تقر في موضع فيكون عطفا
 على المعنى وعليه قراءة من قرأ من يضل الله فلا هادي له ويذرهم بالجزم
 ثم قال ويجعلكم نون حاء وجد كسريا بعد تفاوت قد تدعون في تدعون
 حلا الوزن بلفظ كسري غير منونة ولفظ تدعون فخرقا وتدعوا مشددا
 الاعراب ويا ويجعلكم نون حاء حاء وواو وجدكم ذوكسرا حاء حاء
 نداء محذوف المنادى الكفاء بحرف النداء ولفظ تفاوت قد امرت تدعون
 الكائن في تدعون ذوكسرا تفصيل شرع في سورة الثنابن وقال ويجعلكم
 نون حاء يعني قرأ رموز حاء حاء ويجعلكم بنون السكلم على الالتفات وعليه
 من انفراد للاخير بياء الغيبة كالجماعة على عود الضمير الى الله تعالى قبله ثم
 شرع في سورة الطلاة وقال وجد كسريا يعني روى رموز يا يا من وجد
 لم بكسرا الواو وهي احد اللغات الثلث وعلم من انفراده لمن بقي بضم الواو
 كالجماعة وهي اللغة الاخرى واللغة الثالثة الفتح ولم يقرأ به احد ليس
 في سورة التحريم من المخالفة شي فشرع في سورة الملك وقال تفاوت قد
 يعني قرأ رموز فاء قد من تفاوت بالف بعد الفاء وتخفيف الواو كما
 لفظ به مصدر تفاوت وعلم من الوفاق للاخير كذلك فاتفقوا ثم استأنف
 وقال تدعون في تدعوا حلا يعني قرأ رموز حاء حاء كنتم تدعون بتخفيف
 الدال مسدنة كما لفظ به من دعى وعلم من انفراده للاخير بتشديد
 الدال مفتوحة من ادعى يا آت الاضافة ثنان اهلكني الله فتحها الكل
 ومن معي او فتحها ابو جعفر المحذوفة ثنان نذير ونكير اثبتها في الحالة
 يعقوب ثم قال وحط ثمنون يذكره يسئل اضما الا وشهادت خطيات

تحللا الوزن ظاهر الأعراب وحط اميرت غيب يؤمنوا يذكر مفعول معطوف
واضما ياء يسئل فعلية الاتنية والف شهادات وخطيان مبتدا
معطوفه محل خبره على حد زيد وعمر قائم فالالف للإطلاق او قائمان فالالف
للتشبه تفصيل ليس في سورة نون من المخالفة شئ فشرع في سورة الحاقة
وقال وحط يؤمنوا يذكر وايضا قرأ رموز حاد حط قليلا ما يؤمنون
قليلا ما يذكر بيا الغيبة في الفعلين كما اطلقت لان قبله لا يأكله وعلم
من الكثرة للآخرين بناء الخطاب فيهما لان قبله بما تبصرون ومالا تبصرون
ثم شرع في سورة المعارج وقال يسئل اضما الا يعني قرأ رموز الف لا
ولا يسئل بضم حرف المضارعة بناء المفعول اي يسئل الله جميعها عن جميع
فحذف الفاعل للعالم واقيم المفعول الصريح مقامه ونصب الثاني على
نزع الخافض والحكم القريب وعلم من انفراده للآخرين بفتح الياء على بناء
الفاعل اي لا يسئل قريب عن قريب ثم فصل وقال وشهادان خطيان
تحللا يعني قرأ رموز حاد تحللا بشهاداتهم بالف بعد الدال كما لفظها
على الجمع الصحيح فتشاكل ما قبله لا مانا لهم وعلم من الوفاق للآخرين
بلا الف على التوحيد فتشاكل ما بعده على صلواتهم ثم شرع بقوله خطيان
في سورة نوح يعني قرأ رموز حاد تحللا خطيانهم بالجمع الصحيح
وعلم من الوفاق للآخرين كذلك فاتفقوا يا ائت الاضافة ثلث دعائي
الا اني اعلنت فتحهما ابو جعفر بيتي مؤمنا اسمكها الكل المحذوفة
واحدة واطيعون اشبهها في الحالين يعقوب والله الموفق واعلم ان
لا صوب في تفصيل السور ان يقول ومن سورة الاستحسان الى التعاقب
ثم يقول ومن سورة التغابن الى الحاقة ثم يقول ومن سورة الحاقة
الى الجن لعدم التداخل في الاوساط ان انه الا قصد الاختصار
ومن سورة الجن الى المسلات وانه تعالى كان لما افتتح اب تقول تقول اخر
وقل انما الا الوزن باسكان هاءاته وباسكان اللام في تقول حذر الاعراب
افتحا انه حال لونه بتعالى وكان وما فعلية ويجوز ان يكون انه مضاف الى الله
تعالى للملايسة فقد ر في الاخير كذلك على حد ضرب غلام زيد وعمر وبكر

الوفاق
ع

اب خبر مبتدا محذوف اي الفتح ذواب يقول تقول محذوف لفظ المقدّر وخبر عطف
على المقدّر تقديره لفظ فتقول تقول واجمع بين الواو بين وقارئ قل انما مبتدا
الا قصر ماضية خبره كنى بالتقصير عن ترك الالف ثم اتته وقال فقال فتى يعلم
فضم طرى وحام وطأ ورب اخفض حوى الرجز اذ حللا الوزن باسكان ميم يعلم
وبالوقف على الف حام الاعراب وقال ذوقى لامية يعلم فضم اميرت مقدمة المفعول
فضم يائه ضم طرى موصوف مقدّر ووصفة مصترحة وحام دار لفظ وطأ بين
النقلة واخفض باء رب خوضا حوى جمع جمعه بما قبله فعليتان والرجز
مفعول فضم صدر البيت الذي اذ حللا تعليل الامرية ففي الامر تقديم وتأخير
ثم قال فضم واذا ذوقى واذا ذوقى واذا ذوقى واذا ذوقى واذا ذوقى
الوزن بلفظ ادبر بالهزة في الاول وباسكان الدال قبلها ولفظ اذا في الثانية
ودبر مفتوحة بعدها وباسكان الراء في اللفظين الاعراب فضم اميرت قدّم
مفعولها في البيت السابق على زيادة الفاء ولفظ اذا ذوقى حكاة النقلة
خبره واذا ذوقى ويذكر لمفعولا امرية وحلا ماضية او بمعنى ذوقى لامية
وسلا سلا مفعول امرية فاقصر في البيت الاتي فاوردته وقال لدا الوقف
فاقصر طل قوارير او لا فينون فتى والقصر في الوقف طب ولا الوزن بقصر
ولاء الاعراب فاقصر امرية قدّم مفعولها وهو الذي في اخر البيت السابق
ولدى الوقف طرفها وطل اغلب بالفضل امرية معطوفة على الامرية
السابقة قوارير فينون حال كونك فتى امرية مقدمة المفعول واو الاحال
من مفعول الامرية والقصر في الوقف اسمية طب دعائية ولقاء بالفتح تميز
والرواية بالفتح اي من جهة النصرة تفصيل وانه تعالى كان لما افتتح
اب اي قرأ رموز الف اب بفتح همزة انه حال كونها مقرونة بتعالى وكان ولما
لا غير وهو قول تعالى بعد رب وانه كان يقول وانه كان رجال وانه لما قام
وهو في البواقي لصاحبه وعلم من الوفاق لخلف في الالفاظ الاربعة كذلك
في البواقي وليعقوب الكسري في البواقي لصاحبه فتاخص تلمذ كرا ان
ابا جعفر كسري في جميع المختلف الا في الالفاظ الاربعة ويعقوب كسري في جميع
الاولى لما وخلف فتح في الجميع وعن كلهم ان المساجد فتحة فالفتح العطف



على تنفق الفتح والكسر في توجيهه اقوال كثيرة لانه لا ينطق هذه المختصر بذكرها
فارجع الى المطولات ثم استأنف وقال تقول تقول حزي عنى قرأ موزنا
حز يعقوب تقول الانس بالتاء والواو المشددة واربع فتحات متواليه
كما لفظ به فعل مضارع من تقول واصله تقول حذف احداك الثاني
كما في نظائره وعلم من انفراده للاخيرين يقول بالعينه مضارع قال والاول
ابلع من حيث المعنى اذ هو نسبة قول غير واقع وكذا با مصدر ملاق
في المعنى واما في قراءة التخفيف فهي مفهومة من تعدية الفعل بعلى لان نفس
الصفة يقال قال عليه اذا كذب ثم فصل وقال وقل انما الاذوقا فتي
يعنى قرأ موزنا الف الاقل انما ادعوا بغير الف بعد القاف كاللفظ على لفظ
الامر بالمحمد فناسب قل اني لا املك لكم ويريد بقوله وقال فتي قال بالالف
على لفظ الماضي كاللفظ فناسب لما قام عبد الله ثم اتته وقال يعلم
فضم طرى يريد قوله ليعلم ان قد بلغوا يعنى روى موزنا طرى بضم طرى
المضارعة على بناء المجهول فابعد مقفولة فاعله وعلم من انفراده لم يلقى
بقية حرف المضارعة على بناء الفاعل فابعد مفعول والفاعل ضمير الرسول
والجنى ياء الضافة واحدة ربي امدافتها ابو جعفر ثم شرع في سورة
الزمل وقال وحام وطا يعنى قرأ موزنا وحام هي اشد وطا بفتح الواو
واسكان الطاء بمعنى الثقل اي اشق من قيام النهار وعلم من الوفاق
للاخرين كذلك فانفقوا ثم فصل وقال ورب اخفض حوى يعنى
قرأ موزنا حوى رب المشرق بالخفض بدلا من ربك وعلم من الوفاق
لخلف كذلك فانفقوا ولا بى جعفر بالرفع على انه خبر هو المحذوف ثم شرع
في سورة المذثر وقال الزجر اذ خلا قصم يعنى قرأ موزنا الف اذ وحام ط
بضم زاء الزجر وعلم من الوفاق لخلف بكسر الزاء وهما الغتان بمعنى الغدا
اطلاقا للرسم المسبب اي ما يوجب العذاب وهي المعصية ثم فصل
وقال واذا دبر حكى واذا برؤيد كبراد يعنى قرأ موزنا حاء حكى اذ باسكان
الذال على انه حرف الماضي واذا برؤيد مفتوحة ودال ساكنة ماضية
من الادبار وعلم من الوفاق لخلف كذلك فانفقوا قوله واذا دبر ويذكر اد
كلاهما

كلاهما لا بى جعفر يعنى قرأ موزنا الف اذ بزيادة اللفظ الف اذ بعد الذال
ودبر برك الهزة قبل الدال مفتوحة مثل نصر فاذا ظرف لما يستعمل واذا برؤ
دبر لغتان من الدبور وقيل ادبر تولى ودبر انقضى ويريد بقوله يذكروما
يذكرون يعنى قرأ موزنا الف اذ بياء الغيبة لانه قبل لا يخافون وعلم من الوفاق
للاخرين بالخطاب العامة ثم شرع في سورة القيمة وقال يمينى حكى يعنى قرأ
موزنا حاء حلام من منى يمينى بياء التذكير على الاصل اي عود الضمير الى لفظ منى
لاناويل وعلم من الوفاق للاخرين بياء الثانية على تاويل منى بالنطفة والمعنى
يراق ويصت في الرحمة ثم شرع في سورة الدهر وقال وسلا سلا لى الوقف
فاقص طلى يعنى روى موزنا طلى سلا سلا بلال الف في الوقف وهذا معنى
قوله فاقتصر ووافق اصله وصلا ووافق روح والاخران اصحابهم في
الحالين فتلخص مما ذكرناه قرأ ابو جعفر في الوصل بالتثنية ووقف بالالف
من رواية روح وكذلك خلف وقرأ يعقوب بغير تثنية ووقف بلال الف
من رواية رويس بالالف من رواية روح وكذلك خلف الآلة وقف بغير الف
بالاخلاف ثم استأنف وقال قواريرا اولافنون فتي والقصر في الوقف فتي
ولا يعنى قرأ موزنا فتي كانت قواريرا وهو المراد بقوله اولاف بالتثنية وصلا ووافق
اصله رفقا قوله والقصر في الوقف طلب ولا متصل بالاول يعنى روى رويس
في الاول بالقصر وقفا ووافق صاحب في الوصل فمن بقى ابو جعفر وروح
وافقا اصلهما في الحالين واما في الثاني فهم كاصحابهم فيه في صل ثم ذكر ان
ابا جعفر قرأ بتثنيتهما وصلا ووقف عليهما بالالف كافع ويعقوب قرأ
بغير التثنية فيهما وصلا كاي عمرو الآلة وقف عليهما رويس عنه بلا
الف فخالف لا بى عمرو في الاول ووقف روح عنه كاي عمرو في الاول بالالف وفي الثاني
بغير الف وقرأ خلف بتثنية الاول وترك في الثاني وصلا ووقف على الآلة
بالالف وفي الثاني بغير الف كصاحبه ثم قال وعاليهما نصب قر
واستبرق اخفضا لا ويشاؤون الخطاب تحي ولا الزين تحذفون استبرق
وبجذف ولاء الاعراب انصب بياء عاليهما وفزوا خفضوا استبرق
بمرتايات ويشاؤون الخطاب ذو حى فيه كبرى ولاد بالكر خبر آخر ومفعول

او تميز او حال تفصيل وعاليهما نصب قر يعني قر مرمرور فاء فر عاليهما نصب
الياء فلزم ضم الهاء وهو نصب على الظرفية على احد الاقوال اي فوقهم
وعلم من الوفاق يعقوب كذلك فاتفقا ولاي جعفر باسكان الياء فلزم كسر
الهاء فهو مبتدأ وخبره ثياب سندس ثم فصل وقال واستبرق اخفضا
الا يعني قر مرمرور الفا لا يخفض استبرق عطفا على سندس وعلم من
الوفاق للاخير كذلك فاتفقا واما في خضر فهم على اصولهم فتخلص
مما ذكر في الكلمات الثلاث انه قرأ ابو جعفر عاليهما واستبرق باسكان
الاول ورفع الثانية وخفض الثالثة وكذلك يعقوب الآلة بنصب الاول
كخلف الآلة بخفض الاخير ثم استأنف وقال ويشاؤون الخطاب حمى
ولا يعني قر مرمرور حاء حمى وماتشؤون بالخطاب وعلم من الوفاق للاخير
كذلك فاتفقا والله الموفق ومن سورة المرسلات الى الغاشية وحز
اقتت هذا وبالواو خف اذ وضعت جمالات افتح انطلقوا طلاء الوزن بخف
تنويه جمالات الاعراب وحز اجمع همز اباقتت وخف اقتت حال كونه مصابا
للواو ومكتسقا به واذا رجع الى الاصل امرية مستأنفة وضم جيم جمالات
وافتح لام انطلقوا امريتان ومفعولاهما وطلا امرية مؤكدة اي اغلب با
لفضل عطف على سابقها ثم عيّن الحمل وقال بتان وقصر لابتين قد
ومدقق رب والرحمن بالخفض جمالات الوزن بالوقف على الدال الاولى
من المشددة في مد الاعراب بتان متعلق الامرية السابقة اي افتح
لام انطلقوا في ثاني الموضوعين صفة وقصر لابتين مبتدأ مضاف وبيد
خبره او قصر مبتدأ لابتين صفة بتقدير في يد خبره فالاول على القبط
والثاني على الالف والاول اظهر ومد لام لابتين وفق امريتان رب والرحمن
مبتدأ ومعطوفه حملا ماضية مجهولة من التحميل خبر احدهما على حد زيد
وعمر قائم فالالف للاطلاق او قايما فللتثنية بالخفض متعلق خبر
تفصيل وحز اقتت هذا وبالواو خف اذ اي قر مرمرور حاء حمى اقتت
مهموز الفاء لمناسبة اخلت وعلم من الوفاق خلف كذلك فاتفقا و
قوله بالواو خف اذ يريد انه قر مرمرور الف لا وقتت بالواو معتل الفاء و

وتخفيفه

وتخفيفه الفاء من الوقت وعلم من انفراة للاخير بتشديد يدها من التوقيت
فصار ابو جعفر بالواو والتخفيف والاخران بالهمزة والتشديد فالاو على الاصل
لانه من الوقت والهمزة على ابدال الواو بها على حد الجوه واعد في جوه وعاد
وهو لغة في كل واو مضوية والمعنى جميع الرسل الوقتها ثم فصل وقال وضمت
جمالات افتح انطلقوا ملامتان يعني قر مرمرور طاء طلاء جمالات بضم الجيم
التي العظم وعلم من انفراة للاخير وروح بكسر الجيم وهو على اصولهم في الجمع
والتوحيد فصار ابو جعفر بالكسر والتوحيد وقول افتح انطلقوا بتان يريد به
قولا انطلقوا الى ظل يعني روى ايضا مرمرور طاء طلاء بفتح اللام على الخبر يعني
ان الله تعالى كما امرهم بالانطلاق الى ما انتم به تكذبون اجمعهم لانطلقوا
الى ظل كذا وكذا واحترز بقيد الثاني عن القول المتفق على كسره وهو غير
صالح للفتح وعلم من انفراة لمن بقي بكسر اللام كالجماعة ثم شمع في سورة
النبأ وقال وقصر لابتين يد وملاقق يعني روى مرمرور ياء ياء لابتين
فيها بغير الف بعد اللام وهو المراد بالقصر على انه صفة مشتبهة وقوله
ومدقق يريد به انه قر مرمرور فاء فاق بالف بعد اللام على انه اسم الفاعل
وعلم من الوفاق لمن بقي كذلك فاتفقا ثم استأنف وقال رب الرحمن
بالخفض حملا يعني قر مرمرور حاء حملا رب السموات والارض وما بينهما
الرحمن بخفض الطرفين على البديل من ربك وعلم من الوفاق للاخير
برفعهما على انها مبتدأ وخبر ثم قال تزكي خلا اشدد ناخرة طب
ونون منذر اي تنويه مبتدأ خبره لقرينة تزكي خلا اشدد ناخرة
طب ونون منذر قتلت شدد الاسعرت طلاء الوزن باسكانها ناخرة
وبالوقف على النون في منذر فما بقي للتصنيف الاخير وقصر طلاء الاعراب
اشدد زاء تزكي امرية ومفعولها خلا صفة محذوف اي تشديدا
والفاء ناخرة طب اسمية ونون منذر اي تنويه مبتدأ خفف خبره لقرينة
الرمز اي تنويه منذر المرمرور الاتي ولوقال ومنذر بنون قتل شدد
باسكان اللام كخلص من صعوبة ذلك التقدير شدد تا قتل
جملة امرية الاتنية سقرت عطف على مفعول شدد طلاء بالكسر

يريد به انه قر مرمرور
فاء فاق

تأنيث

ذهب اصفه مصدر محذوف او حال المفعول اي شدد عمن سقرت تشديد
او حال كونها مشبهة طلاء وما احسن قوله سقرت حيث جمع بين التسعير
والطلاء وما احسن تقدير العين في الاعراب تفصيل ثم شرع في سورة التار
وقال تركي خلا شدد يعني قرأ موزحاً خلا الى ان تركي ادغم التاء
في الزاء وعلم من الوفاق لابي جعفر كذلك فانفقوا خلف بالتخفيف على
حذف احدى التائين كما في نظائره ثم استأنف وقال نأخذه طب
يعني روى موزطاً طب عظاماً نخرة بالف بعد التون وعلم من الوفاق
لخلف كذلك فانفقوا ولم يبق غير الف بعد هاء صفة مشبهة ثم فصل
وقال ونون منذ رقت شدد الاستسقر طلاء يعني قرأ موزحاً الف لا
منذ ومن يخشيها بالتون المعبر عنه بالتون فمن مفعوله وهو في الاصل
وفي اسم الفاعل خصوصاً اذا المراد به المعنى وعلم من انفراده للاخيرين
بغير تنوين على الاضافة وذكر ما وقع فيه المخالفة من سورة عبس فشرع
في سورة التكاثر بقوله قتل شدد الاد يعني قرأ موزحاً الف لا قتل
بتشديد التاء من القتل وعلم من انفراده للاخيرين بالتخفيف من القتل
وقوله سقرت يريد به التشديد المعلوم من العطف يعني روى موز
طاً طلاء بتشديد العين من التسعير وعلم من الوفاق لابي جعفر كذلك
فانفقوا وخلف بالتخفيف من التسعير وهما الغتان يقال سقرت النار
وسقرتها وكنى بالتشبيه عن انه بتشديد العين مشهور من عرب
كالعين ثم قال وخط نشرت خفف وضاد ضنين يا تكذب غيباً اد
وتعرف جهلاً الوزن محذوف التنوين من ضنين الاعراب وخط
امرته نشرت بالمخفف وخفف شين نشرت امرتيان وضاد ضنين
اقرأه يا قاري امية وحذف المنادي كفاء بالتداء كما يكفي بالعكس على حد
قراءة الكسائي الا للجدوا اد غيباً امرته ومفعولها في تكذب طرفها و
جهل تعرف امرته ومفعولها ثم اتته وقال ونضرة حزاً اد اكل يصلي
واخر البروج كحفص يؤثر وخطب خلا الوزن باسكان ذال اذ وبالوقف
على لام البروج الاعراب ونضرة حزاً امرية مقدمة المفعول اي اجمع
نضرة

نضرة المرفوع تعرف اذ جهلت تعرف طرف في ذوا المضاف اليه فصار مثلاً
اذ صبح فسكن للنظم وقد مر غير مرة واكل يصلي امرية ومفعولها واخر البروج
عطف مفعولها كحفص متعلقها يؤثر وخطباً اذا حلى جملة امرية وصفة
موصوف محذوف الى تفصيل وخط نشرت خفف يعني قرأ حاء خط
نشرت بتخفيف الشين من التشديد وعلم من الوفاق لابي جعفر كذلك فان
لنفا وخلف بالتشديد من التشديد بقي من المختلف فيه سقرت فلهج
كاصحابهم فليعقوب بالتخفيف وللآخرين بالتشديد فتلخص مما ذكر في
الالفاظ الاربعة وهي سقرت وكتلت ونشرت وسقرت ان ابا جعفر شدد
الا تالفاً ورويس شدد الرابع وخلفا شدد الاول والثالث فحذف
ابو جعفر الثالث وخفف رويس الا الرابع وروح الاربعة وخلف
الثاني والرابع فتأمل في استخراجها فانه مشكل جداً ثم فصل وقال
وضاد ضنين يا يعني روى موزحاً يا بالفتاد من الضن يعني
البحل وعلم من الوفاق لابي جعفر وخلف كذلك ولرويس بالفتاد من
الظن يعني التهمة اي ما هو عتبه على الدير من علم الغيب ثم
شرع في سورة الانفطار وقال يكذب غيباً اد يعني قرأ موزحاً الف
اد كلاً بل تكذبون بيا الغيبة على الالتفات وعلم من انفراده للاخيرين
بالخطاب كالجماعة لمناسبة التداء ثم شرع في سورة التطفيف وقال
وتعرف جهلاً ونضرة حزاً اد يعني قرأ موزحاً حاء حز والفا تعرف
في وجوههم بالتجهيل ونضرة بالرفع كما اطلق في اللفظ فهو قائم
مقام الفاعل وعلم من انفراده للاخيرين بالتسمية ونصب نضرة على المفعول
كالجماعة ثم شرع في الانشقاق والبروج وقال واكل يصلي آخر البروج
كحفص يعني قرأ موزحاً الف اكل ويصلي سعيلاً بالتسمية اي بفتح حرف
المضارعة واسكان الضاد والام مفتوحة تحققة من صلي يصلي العلم
يعلم وله ايضا محظوظ بالخفف صفة اللوح والى ترجمة هذين الكلمتين فصار
بقوله كحفص فانفقوا وليس في الطارق مخالفة فشرع في سورة الاعلى و
قال ويؤثر واخطا طبا خلا يعني قرأ موزحاً خلا بل يؤثرون الحيق

١٢

وعلم من الوفاق بالان
ايضا في الكلمتين كحفص

الذي ياتى الخطاب للخلق المحبوسين على محبة الدنيا وعلم من الوفاق للآخرين والله
الموفق ومن سورة الفاتحة الى آخر القرآن ويسمع ما بعد كالقوف يا اخي واياهم
شدد فقد راعى اعملا الوزن ظاهر الاعراب ويسمع كالقوف اسمية مع ما بعد حال
فاعل الخبر يا اخي نداء ومنادى وشدة واياهم امرية وتشديد فقد راعى اعملا
اسمية مجهولة الخبر تفصيل ويسمع مع ما بعد كالقوف يا اخي روى موزون
يا ديا وقرأ موزون الف اخي لا تسمع بتاء الخطاب مفتوحة على التسمية فناسب
هل اتيتك وبنصب لاغية وهو المعبر عنه بقوله مع ما بعد والمهملتين الترتيب
جنتين اشار بقوله كالقوف فاتفق مع خلف ولرويس بياء التذكير مضموم
على التجهيل ورفع لاغية وقاعلى الفاعلية وتأتيته غير حقيقي ثم فصل
وقال واياهم شدد فقد راعى اعملا يعني قرأ موزون الف اعملا بتشديد
ياء اياهم في قوله ان الينا اياهم قال الرجاء وزنه فيعال مصدر فيعل
اصلا اياهم ثم اعمل بالقلب والادغام وعلم من انفراد الآخر
بالتحفيف كاجماعه مصدر اب يوب وكلاهما بمعنى الرجوع وقوله فقد
في سورة الفجر متصل بالتشديد وان يؤخذ التشديد من اللفظ يعني
قرأ موزون الف اعملا فقد رتب شدد الدال من التقدير وعلم من الوفاق
للآخرين بتخفيفها من القدر ثم استأنف وقال تحضون فامدد آذ
يعذب يوثق افتتاحك اطعام كحفص حلى حلا الوزن بالوقف على فاء
افتحا الاعراب تحضون فامدد امرية وقدر الكلام في اذ وافتحا ذال
يعذب وثا يوثق امرية وفك واطعام كحفص اسمية ذو حلى حلا
خبر بعد خبر تفصيل تحضون فامدد آذ اي قرأ موزون الفاذ ولا تحضون
بالف بعد الحاء وهذا معنى قوله فامدد فهو من التخاص على وزن التفاعل
واصله تتخاصون حذف احدى التائين كقائه وعلم من الوفاق
كخلف كذلك فاتفقا ويعقوب تحضون بضم الحاء من غير الف بعدها
من الحضر ثم استأنف وقال يعذب يوثق افتتاحك اطعام كحفص حلى
حلا لا يعذب بفتح اللام جميع ذلك يعقوب اي قرأ موزون حاء حلى
لا يعذب بفتح الدال ولا يوثق بفتح التاء على التجهيل فالضمير في عذابه
للانسان

للانسان راي لا يعذب عذب هذا الانسان احد وكذلك تقدير الثاني
وعلم من الوفاق للآخرين كذا بكسر الدال والتاء في الكلمتين على التسمية
واحد فاعل والضمير في عذابه وثاقه لله تعالى ياء الاضافة تتان
الكرم واهان فتحرها ابو جعفر وحده المحذوفة اربع اذا سيرا شتتها في الال
ابو جعفر وفي الحالين يعقوب اكرم واهان شتتها في الوصل ابو جعفر
وفي الحالين يعقوب ثم شرع في سورة البلد بقوله وفك الى آخره يعني
قرأ موزون حاء حلى فك بالرفع رقية بالجر او اطعام مصدر اطعم
وعلم من الوفاق للآخرين كذلك فاتفقوا الى تراجم الكلمات الاربعة اشلا
بقوله كحفص فقوله فك رقية مصدر مضاف الى مفعول خبر مبتدأ محذوف
يفسر العقبه اي هي فك رقية او اطعام عطف عليه ثم قال وقل لبداء
مع البرية شدد آذ ومطلع فاكسفن وجمع ثقلا الوزن باسكان عين مع
وينقل حركة حمزة اذ الى ال شدد ويجذفها الاعراب شدد باء لئلا امرية
مع باء البرية حال مفعولها واذا امرية معطوفة على السابقة ومطلع
فاكسر امرية مقدمة المفعول وفز امرية عطف على سابقها وقل لا ميم جمع
امرية ثم ذكر المشغل وقال لا يعلم ليلاد اتل معه الافهم وكفوا سكون
الفاء حصن تكمل الوزن باسكان عين معه وصلة هاء على السالم و
قصه على القبض الاعراب الا تنبيه يعمل مضارع دوا من علا يعلو
يجزوم على جواب الامر آخر البيت السابق واتل ليلاد فاكسفن امرية و
الافهم مع اسمية وكفوا مبتدأ سكون الفاء فيه حصن اسمية
خبره تكمل يجوز ان يكون صفة حصن ويجوز ان يكون خبر مبتدأ محذوف
اي الكلام في قرأت الثلث وهو ان نسب تفصيل وقل لبداء مع البرية
شدد آذ يعني قرأ موزون الفاذ مال لبداء بتشديد الباء جمع لا بد اسم قال
بمعنى مجتمعة كلع والاع وعلم من انفراد الآخر بتخفيف الباء لبداء بمعنى
الكثير كرمزة ورمن يقول لبدت الشئ بالشئ اذا الصقت الصا قاشد بيا
وقوله مع البرية يريد به المقارنة في التشديد لابي جعفر ولذا ذكره هنا والاعرف
في سورة لم يكن ويريد به في الموضعين دل عليه اطلاقه يعني قرأ ايضا موزون الف

يعني قرأ سورة فاتحة

ادبتشديدا والبرية في الموضعين وعلم من الوفاق للاخير كذلك فاتفقا
واصله هموزا لا من برا الله الخلق فاعل وادغم وليس في سورة الشمس
والليل والعلق مخالفة فشرع في سورة القدر ومطلع فاكسر قرأ مطلع الفجر
بكسر اللام وعلم من الوفاق للاخير بفتح اللام فها اسم زمان او مصدران
وقد جاء الفتح والكسر في اسم زمان او مكان من المضارع مضموم العين نحو
المسكن بفتح الكاف وكسرها من يسكن كما ذكره في مسكنهم وليس في ذلك
والعاريات والقارعة والتكاثر والعصر مخالفة فشرع في سورة الهضرة
وقال وجمع ثقلا لا يعمل يعني قرأ هموزا لا وروى ياء يعمل جهميالا
بتشديد ياء اليم من الجمع وعلم من الوفاق بخلف كذلك وروى يسير بالتخفيف
من الجمع ليس في سورة الفيل مخالفة فشرع في سورة ليلاف وقال ليلاف
اتل مع الاخفهم اي قرأ هموزا الف اتل ليلاف بياء ساكنة من غير همزة
قبلها كما لفظ به على زنة ميكال ووجهه بعد اتباع الاثر الفرار من
خمس كسرات على قول ومن اربع على اخر والهمزة اولى لانهما شديدة قوله
مع الاخفهم يريد به انه قرأ هموزا الف اتل الا فهم بكسر همزة من غير ياء
بعدها على ما مصدر الف يالف او الف يوالف وليس في الماعون
والكوثر مخالفة وفي الكافرون ولي دين اسكنها الكل وياه الاضافة
واحدة ولي دين اشتها يعقوب في الحالين وليس في الفتح وتبت مخالفة
فشرع في سورة الاخلاص وقال كفوا سكنوا الفاء حصن تكلا يعني
قرأ هموزا جاء حصن كفوا احد بسكون الفاء وعلم من الوفاق بخلف
كذلك فاتفقا ولا في جعفر بضم الفاء والهمزة وهم على الهمزة في الحالين
الا ان يعقوب تفرد في الوقف باسكان الفاء والهمزة وخلفا خالف
اصله فيه لانه يحقق هذا الوقف كما ذكر في الوقف على الهمزة وليس في
الفلق والناس مخالفة ولما تم الكلام في مخالفة القراءة الثالثة
اصحابهم في القرآن المجيد اصولا وفرشا قال الناطق تكمل ثم قال وتم
نظام الدرة احسب بعدها عام اضاحي فاحسن تفولا الوزن
بقصر لفظ اضاء الاعراب ثم نظام الدرة فغلية اي نظم القصيدة السماء
بها

بها واحسب الابيات حسبا بابتداء حروفها جملة امرية ومفعولها والهاء عايد
الى لفظ الدرة الموقوف عليها بالهاء المبدلة من تاء التانيث فان اللفظ بصير
حيث الحساب بالهاء كما ترى لا الى لفظ المذكور في البيت والالزاد العدد
على الابيات وقوله وعام اضاحي عطف على مفعول احسب اي احسب عام
حروفها اضاحي واصلها اضاء حذف ضرورة النظم همزة كالحساب اي كما
حذف في الحساب فاحسن تفولا امرية ومفعولها الفخوي يقول تم وكل
يعون الله تعالى وحسن توفيقه نظم هذه القصيدة المستمارة بالدرة ليوافق
الاسم عدد الابيات فعد حروف لفظه اضاحي الدرة بحسابها كالحاجي
ليعلم عدد ابياها فهي ما بان واربعون وعد حروفها اضاحي ليعلم تاريخ تأليف
وهو سنة ثلث وعشرين وثمان مائة واذا علمت التاريخ من لفظه فاحسن
التقول بمعناه اذ الفت هي السنة التي وقعت على الحج وفي المثل يقال بالخير
تلك عسى الله ينورها بنور القول بحسن ذلك الاتفاق اقول لما وافقني الله
تعالى باتمام شرح القصيدة المستمارة بالدرة اتفق لي تاريخ وافق لفظه
وتناسب معناه فاشتق في سلك النظم وقلت يامن هو للاعين منه
القرمخذ نظم ثلاثة ثقافة غره تاريخ تمام شرح هذا النظم ان شئت
فعد شرح فن الدرة غريبة اوطان بنجد نظمتها وعظم اشتغال
البال واف وكيف لا هو غريبة امة بخدوفة القدر اي الدرة خبرها
مضاف الى اوطان جمع وطن نظمتها فعلية صفة غريبة او مستأنفة
بنجد اي فيه متعلقها والتجد من بلاد العرب وهو خلاف الفجر والغور
تجاهة وكل ما ارتفع من تهام الى ارض العراق فهو نجد وعظم اشتغال البال
مبتدأ والعظم بالنظم والسكون اي البر اشتغال القلب واف تاثير
خير اسم فاعل من وفي وكيف لا يفي عظيم اشتغال البال استغفها مية انكا
رنية اقتصر على النافية للقافية ثم قال صدرت عن البيت الحرام وزوري
المقام الشريف المصطفى اشرف الملا الوزن بفتح ياء زوري وبالفوق على الام
في المقام الاعراب صدرت جملة حالية ماض مجهول والتاء للمتكلم
اي وقد منعت عن البيت الحرام اي الكعبة متعلقة وزوري بالفتح والوزر

والزيارة بمعنى وهو مصدر مضاف الى فاعله وهو يا ايها المتكلم مضاف على البيت الحرام
 المقام مفعول الشرفي صفة مضافة الى المصطفى صفة مضافة الى الملا الى الخلق
 وهو مؤنث ثم قال فادركني اللطف الخفي ورد في عنيزة حتى جاءني من تعقلا
 بحملتي وايضا الى لطيفة آمنة فيارت بلغني مرادى وسقلا ومن مجمع التمثل
 واغفر ذنوبنا وصل على خير الانام ومن تلا فادركني ماضية ومفعول
 اللطف الخفي فاعلها وصفة ورد في مثل ادركني وفاعل ضمير اللطف عنيزة
 مصغر عن اسم من صغر للتعظيم كني به عن السبب الموصل الى مدينة الرسول
 صل على الله تعالى عليه ولم حتى عاطفة على رد في جاشني ماضية ومفعول
 من موصول فاعلها تكفل ضمن صلة بحملتي صلة البيت الثاني متعلق تكفل
 وايضا الى عطف عليه وهما مصدران مضافان الى مفعولها وهو يا ايها المتكلم
 فالاول من حملي والثاني من اوصل لطيفة مدينة الرسول عليه السلام
 متعلق بالثاني آمنة فاعل حال المفعول فيارت فداء بلغني مرادى امرية
 دعائية ومفعولها وسقلا اخرى من التشهيل ومن امرية من يمين من
 الاول مجمع التمثل المتفرق متعلقها واغفر ذنوبنا اخرى وصل اخرى
 على خير الانام متعلقها ومن موصولة مفعولة تلا تبعها صلة حذف
 المفعول للقافية حاصل هذه الايات انه يقول ان ايات هذه القصيدة
 غريبة مهاجرة للوطن التي نظمتها في الغربة حين اقيمت في التجدد بلاد
 العرب معاني ابتليت شديدا شواغل القلب وكثرتها وكيف لا يستل بكثرة
 التبدل والحال انه احرق قلبه حرة الهجران وضعى عوايق الرمان وطوارق
 الحداث عن زيارة مدينة الرسول عليه السلام وما كان نفسى بالفرق
 تطيب ثم ادركني اللطف من الله تعالى عز اسمه بان هيا الى سبب اقم صلتني
 الى مدينة سيدي وسندي ومولائي والتحل بتراب تربته عينا فيارت بلغني
 سائر مرادى كما بلغتني بتلك المطلب واجمع شملى واغفر ذنوبى وصل
 على رسولك المختار من الخلاق وامينك المكاشف الحقايق محمد المبعوث
 باحمد المذهب والطريق صلوة تلوح ملاح وميض بارق وبيض لسان
 ينطق باطق امين يارب العالمين والحمد لله رب العالمين تحت هذه الشجرة الشريفة
 بعبارة

King Saud University

University 19

مكتبة المصطفى الإلكترونية

www.al-mostafa.com

www.مكتبةالمصطفى.com

Source / المصدر :



KING SAUD
UNIVERSITY

<http://makhtota.ksu.edu.sa>